JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO

AMBIENTES ENRIQUECIDOS 2026

P.A.P.I: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO

PROYECTO: "Pequeños artistas, grandes creadores"

EJE: Exploración de colores y sensaciones

PROCESO: Reconocimiento visual. ♥ Exploración sensorial. ♥ Expresión emocional.

MES: AGOSTO

Temática:
Durante este mes, las niñas y los niños participarán en experiencias pedagógicas que les permitirán explorar, reconocer y experimentar con los colores, descubriendo nuevas posibilidades a través de la pintura y diferentes materiales. Se abordarán los colores primarios, las mezclas básicas, la pintura con manos y pies, la utilización de elementos naturales y las sensaciones y emociones asociadas a los colores.

A través de experiencias sensoriales y artísticas, los niños podrán observar cómo los colores se transforman al mezclarse, experimentar diferentes formas de pintar y expresar libremente sus ideas, emociones y sensaciones. Estas propuestas favorecerán la exploración visual y táctil, la creatividad, la imaginación y la expresión artística, permitiéndoles descubrir que los colores pueden comunicar diferentes estados de ánimo y emociones.

Se desarrollarán actividades donde los niños experimenten de manera libre con pinturas, reconozcan los colores primarios y descubran nuevas tonalidades mediante mezclas sencillas. También tendrán la oportunidad de pintar utilizando sus manos, pies y elementos naturales, fortaleciendo la coordinación, la percepción sensorial y la expresión corporal. De esta manera, se promoverá la competencia de creatividad, al brindar espacios para crear, experimentar y representar sus experiencias a través del color.

Ambientación:

El salón se transformará en un espacio colorido, sensorial y artístico, organizado de manera segura, llamativa y accesible, donde los materiales inviten a las niñas y los niños a explorar, experimentar y crear libremente:

• **Mesa de exploración de colores:**

Se dispondrán pinturas de colores primarios, recipientes, pinceles, esponjas y diferentes materiales para que los niños puedan observar, identificar y experimentar con los colores.

• **Rincón de mezclas mágicas:**

Se habilitará un espacio con pinturas de colores primarios, recipientes y hojas, donde los niños podrán realizar mezclas sencillas y descubrir cómo aparecen nuevos colores a partir de la combinación de otros.

• **Zona de pintura corporal:**

Se dispondrá un espacio amplio y protegido con papel kraft o cartulinas grandes, donde los niños podrán experimentar la pintura utilizando sus manos y pies, explorando libremente diferentes movimientos, huellas y sensaciones.

• **Mesa de pintura con elementos naturales:**

Se ofrecerán hojas, flores, ramas, esponjas naturales y otros elementos del entorno para utilizarlos como herramientas de pintura, permitiendo descubrir diferentes formas, huellas y texturas.

• **Rincón de colores y emociones:**

Se organizará un espacio con imágenes, tarjetas y producciones artísticas relacionadas con diferentes colores y emociones. Los niños podrán expresar qué colores les gustan, cuáles les generan alegría, tranquilidad, sorpresa u otras sensaciones.

• **Espacio de creación artística:**

Se dispondrán cartulinas, papel kraft y diferentes pinturas para que los niños puedan realizar composiciones libres, combinando colores, formas, huellas y materiales de acuerdo con su imaginación.

Toda la ambientación estará orientada a favorecer un aprendizaje basado en la exploración, el juego, la experimentación y la expresión libre, permitiendo que las niñas y los niños desarrollen su sensibilidad visual y táctil, reconozcan los colores, descubran nuevas tonalidades y relacionen el lenguaje artístico con sus emociones y experiencias.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL
Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS 2026

P.A.P.I: ANGIE GARCIA
NIVEL: PARVULOS-PREJARIN-JARDIN
FECHA: 3 AL 7 DE AGOSTO DEL 2026

DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO):

Fortalecer en los niños y las niñas la capacidad de reconocer, explorar y diferenciar los colores primarios mediante experiencias sensoriales y artísticas que involucren la mezcla de colores, la pintura con manos, pies y elementos naturales, favoreciendo la exploración visual y táctil, la creatividad y la expresión de sensaciones y emociones asociadas a los diferentes colores.

DIA 2	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: LA MALETA DE LOS SALUDOS – PÁRVULOS C: Al iniciar la jornada, la docente presenta una pequeña maleta con diferentes objetos. Cada niño y niña elige uno y realiza un saludo especial de acuerdo con el objeto seleccionado, como agitar un pañuelo, hacer sonar una maraca o rodar una pelota. Esta experiencia permite iniciar el día de manera afectiva y divertida, favoreciendo la exploración, la expresión y la interacción con sus compañeros y la docente.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Antes de dar inicio a las actividades del día, la docente acompaña a los niños y niñas de Párvulos C hasta el lugar establecido para realizar la higiene de sus manos. Cada niño-niña espera su turno y, con orientación de la docente, moja sus manos, coloca jabón y realiza movimientos de frotación para limpiar cuidadosamente sus manos y dedos. Durante este momento, se propone una dinámica sencilla de conteo que permite convertir la rutina en una experiencia agradable y participativa. Posteriormente, los niños y niñas retiran el jabón con agua, secan sus manos y regresan al salón, consolidando prácticas de cuidado personal y hábitos saludables que contribuyen a su bienestar durante la jornada.				
LUNES 03	***I, II Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJ A, PJ B, PJ C***	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones **PROCESO:**	Estimular en los niños y niñas la curiosidad, la capacidad de observar y la construcción de ideas sencillas a través de	**LA FABRICA DE LOS NUEVOS COLORES** **BIENVENIDA:** La docente invita a los niños y niñas a convertirse en trabajadores de una fábrica muy especial: **la fábrica de los colores**. Presenta diferentes recipientes vacíos, cucharas, vasos y elementos que simulan herramientas de laboratorio. Se conversa sobre los colores que conocen y se les plantea el reto de descubrir cómo crear colores nuevos a partir de otros que ya conocen. La docente muestra dos colores y pregunta qué creen que podría suceder si se

		Reconocimiento visual. Exploración sensorial. Expresión emocional. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	experiencias prácticas en las que exploren y descubran los cambios que se producen al combinar diferentes colores.	unen, permitiendo que los niños expresen sus ideas y realicen pequeñas predicciones. **ACTIVIDAD CENTRAL**: Los niños participan en diferentes estaciones de experimentación. En cada una encuentran dos colores primarios para mezclar. Utilizando goteros, cucharas o palitos, combinan pequeñas cantidades de pintura y observan cuidadosamente las transformaciones. Después de crear una nueva tonalidad, la utilizan para pintar una parte de una gran cartulina dividida en diferentes espacios. La docente invita a comparar los resultados y observar cómo cambia el color dependiendo de la cantidad utilizada de cada pintura. Los niños pueden descubrir que una mezcla con más amarillo puede verse diferente a una mezcla con más azul, favoreciendo la observación y la experimentación. **CIERRE**: Al finalizar, la docente presenta la "paleta de colores creados" y junto con los niños observa cada resultado. Se recuerda qué colores se mezclaron para obtener las nuevas tonalidades. Cada niño puede elegir el color que más le gustó y explicar mediante palabras, gestos o señalamientos su elección. Se finaliza con una celebración simbólica de la fábrica, reconociendo los descubrimientos realizados.
	MATERIALES: Pinturas primarias, recipientes, goteros, cucharas, palitos, cartulina y pinceles.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Al finalizar las experiencias del día, la docente propone a los niños y niñas un espacio dedicado al cuidado de su cuerpo y la limpieza de sus dientes. De manera organizada, cada niño-niña toma su cepillo y los elementos necesarios para trasladarse al lugar establecido para esta rutina. Con el apoyo de la docente, realizan el cepillado siguiendo indicaciones sencillas y efectuando movimientos delicados por las diferentes partes de la boca. Una vez terminada la actividad, guardan y organizan sus implementos en el sitio asignado, dejando todo preparado antes de regresar al aula. De esta manera, se promueve progresivamente la independencia, la responsabilidad frente al cuidado personal y la adquisición de prácticas saludables que favorecen su bienestar.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: MOVILIDAD SOSTENIBLE. LOS NIÑOS POR UNA MOVILIDAD SOSTENIBLE: PÁRVULOS C: los niños y niñas se ubicaran de forma en el que puedan observar el video de "los niños por una movilidad sostenible" https://youtu.be/FLNolP1UWfM al terminar de verlo dejaremos que los niños y niñas den su opinión sobre lo que más les llama la atención de este y la docente terminara con una pequeña charla aclarando dudas sobre el video y aclarando porque la importancia de una movilidad sostenible				

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DIA 3	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: LA CAJITA QUE DESPIERTA SONRISAS – PÁRVULOS C: Al comenzar la jornada, la docente presenta una cajita decorada que contiene diferentes imágenes de animales. Cada niño y niña toma una tarjeta y, con ayuda de la docente, imita el sonido o movimiento del animal que aparece en ella. Posteriormente, todos participan en una pequeña ronda de imitación, creando un momento divertido y dinámico que favorece la expresión corporal, la interacción y la disposición para iniciar las experiencias del día.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Antes de retomar las actividades programadas, la docente orienta a los niños y niñas de Párvulos C hacia el lugar establecido para realizar la limpieza de sus manos. Cada uno espera su turno y, con el acompañamiento de la docente, moja sus manos, utiliza jabón y realiza movimientos de fricción entre las palmas, los dedos y el dorso. Para hacer de esta rutina un momento más entretenido, se acompaña el proceso con una canción corta o una dinámica de conteo. Luego, los niños y niñas retiran el jabón con agua, secan sus manos y regresan al salón, afianzando prácticas de higiene, cuidado personal y hábitos saludables.				
MARTES 04	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJD Y J***	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones **PROCESO:** Reconocimiento visual. Exploración sensorial. Expresión emocional.	Favorecer la exploración, la observación y la formulación de hipótesis sencillas mediante la experimentación con mezclas básicas de colores.	**LA FABRICA DE LOS NUEVOS COLORES** **BIENVENIDA:** Para comenzar la experiencia, la docente prepara el aula como un espacio de exploración y descubrimiento, utilizando diferentes recipientes, paletas, cucharas, pinceles y otros elementos que despierten la curiosidad de los niños y niñas. Los invita a observar los colores disponibles y conversa con ellos sobre las tonalidades que reconocen en su entorno. Posteriormente, les plantea una situación de exploración en la que podrán descubrir qué sucede cuando dos colores se encuentran y se combinan. A través de preguntas sencillas como "¿qué creen que aparecerá?" o "¿cómo cambiará este color?", los niños y niñas expresan sus ideas, realizan pequeñas anticipaciones y se preparan para experimentar de manera libre y creativa. **ACTIVIDAD CENTRAL:** los niños y niñas participan en una experiencia de exploración artística organizada con diferentes materiales y espacios de trabajo. En cada lugar encuentran pinturas de distintos colores que pueden combinar utilizando sus manos, pinceles, palitos, cucharas u otros elementos disponibles. Con acompañamiento de la docente, toman pequeñas cantidades de pintura, las unen y observan atentamente los cambios que van apareciendo. Cada nueva

		ACTIVIDAD RECTORA ARTE		tonalidad se convierte en una oportunidad para experimentar y crear, por lo que los niños utilizan sus mezclas para plasmar huellas, trazos y formas sobre una cartulina de gran tamaño. Durante el proceso, pueden comparar sus resultados, observar las diferencias entre las tonalidades y descubrir que un mismo color puede cambiar dependiendo de la cantidad de pintura que se utilice. La docente acompaña la experiencia con preguntas y comentarios que favorecen la observación, la curiosidad, la expresión y el disfrute de la exploración sensorial. **CIERRE:** Para finalizar la experiencia, la docente reúne a los niños y niñas alrededor de la creación realizada y los invita a observar con atención las diferentes tonalidades que lograron obtener. Se realiza una conversación sencilla en la que se recuerdan algunos de los colores utilizados y se comentan los cambios que surgieron al combinarlos. Cada niño y niña tiene la posibilidad de elegir la mezcla que más llamó su atención y expresarlo de acuerdo con sus posibilidades, ya sea señalando, nombrando, utilizando gestos o compartiendo una palabra. Finalmente, la docente reconoce la participación y el entusiasmo de todos, destacando que cada mezcla fue un descubrimiento especial y que, gracias a la exploración, lograron transformar los colores y crear nuevas posibilidades artísticas.
	MATERIALES: Pinturas primarias, recipientes, goteros, cucharas, palitos, cartulina y pinceles.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVB	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones **PROCESO:** Reconocimiento visual. Exploración	Desarrollar el reconocimiento visual y sensorial de diferentes formas, texturas y colores mediante la utilización de herramientas no convencionales para pintar, fortaleciendo la	**SELLOS DE COLORES Y SENSACIONES** **BIENVENIDA:** La docente prepara una mesa de exploración con diferentes objetos que pueden ser utilizados para realizar estampados, como esponjas, tapas, rollos de cartón, corchos y otros materiales seguros. Antes de iniciar la pintura, invita a los niños y niñas a observar y tocar cada objeto, reconociendo sus diferentes tamaños, formas y texturas. Se les permite manipularlos libremente mientras la docente realiza preguntas sencillas como: **"¿Es suave o duro?", "¿Es grande o pequeño?", "¿Qué forma tiene?"**. Posteriormente, se presenta la pintura y se explica que cada objeto puede dejar una marca diferente sobre el papel. **ACTIVIDAD CENTRAL**: Cada niño recibe una hoja de papel y tiene a su disposición diferentes herramientas de estampado junto con pinturas de colores primarios. Los niños exploran cómo cambia la huella dependiendo del objeto que utilizan y de

		sensorial. Expresión emocional. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	curiosidad y la creatividad.	la cantidad de pintura que aplican. Pueden realizar círculos con tapas, líneas con rollos, puntos con corchos o formas irregulares utilizando esponjas. La docente acompaña el proceso nombrando los colores y las formas que van apareciendo, favoreciendo la observación y la experimentación. También puede proponer que los niños prueben un mismo objeto con diferentes colores para observar cómo cambia el resultado. La experiencia se desarrolla de manera libre, permitiendo que cada niño descubra sus propias posibilidades de creación. **CIERRE:** Al finalizar, la docente dispone las producciones en el suelo o en una pared para observarlas junto con los niños. Se invita a los niño-niñas a comparar las diferentes huellas y a identificar qué objetos pudieron haberlas producido. Los niños pueden señalar la marca que más les gustó o mostrar el elemento que utilizaron. Se realiza una conversación sencilla sobre las texturas y formas que descubrieron y se finaliza con una canción relacionada con los colores y los movimientos de las manos.
	MATERIALES: Esponjas, tapas, rollos de cartón, corchos, pintura roja, amarilla y azul, hojas de papel y bandejas.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Como parte de las rutinas de cuidado personal, la docente dispone un momento para que los niños y niñas realicen la higiene de su boca. Cada uno toma los implementos correspondientes y se dirige de manera organizada al espacio preparado para esta actividad. Con el acompañamiento de la docente, llevan a cabo el cepillado realizando movimientos delicados y recorriendo las diferentes zonas de la boca, mientras fortalecen progresivamente su autonomía y responsabilidad frente a su bienestar. Al concluir, limpian y guardan sus elementos en el sitio asignado, dejando el espacio organizado. Posteriormente, regresan al aula y se disponen con calma para finalizar la jornada y reencontrarse con sus familias, llevando consigo la importancia de cuidar diariamente su salud y su cuerpo.				
RECOGIENDO LA COSECHA / GESTOS – LA CAJA DE LOS RECUERDOS DEL DÍA – PÁRVULOS C: Antes de finalizar la jornada, la docente reúne a los niños y niñas en un espacio tranquilo y presenta una caja decorada que contiene diferentes imágenes, objetos o tarjetas relacionadas con las experiencias realizadas durante el día. Cada niño y niña tiene la oportunidad de observar y escoger uno de los elementos que más llame su atención. Luego, puede expresar mediante una palabra, un gesto, una expresión facial o señalando, qué actividad recuerda o cuál disfrutó más. La docente acompaña cada participación con preguntas sencillas y comentarios positivos, permitiendo que los niños recuerden y valoren los momentos compartidos. Para finalizar, todos colaboran guardando nuevamente los elementos en la caja y realizan una despedida tranquila, reconociendo que cada experiencia vivida durante el día dejó un recuerdo especial.				

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				
DIA 4	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPÓSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
RITUAL DE BIENVENIDA: **EL JARDÍN DE LOS SALUDOS – PÁRVULOS C:** Al comenzar la jornada, la docente dispone en el aula varias flores elaboradas con diferentes colores y formas. Cada niño y niña elige una flor y, al acercarse a ella, encuentra una manera especial de saludar: puede enviar un beso al aire, hacer un movimiento con las manos, dar una vuelta o simplemente sonreír. La docente acompaña este momento nombrando a cada niño-niña y resaltando su presencia en el grupo. Posteriormente, los niños y niñas colocan sus flores en un mural colectivo, formando un hermoso jardín que representa la llegada de todos al aula. Para finalizar, observan la creación y realizan una breve canción o movimiento grupal, dando inicio a la jornada en un ambiente afectivo, creativo y acogedor.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Como parte de las rutinas diarias de cuidado personal, la docente invita a los niños y niñas a trasladarse al lugar dispuesto para realizar la higiene de sus manos. El grupo se desplaza de manera organizada y, durante el recorrido, se incorporan pequeñas dinámicas corporales que permiten convertir esta acción cotidiana en un momento agradable y participativo. Una vez en el espacio, cada niño y niña toma su turno para mojar sus manos, utilizar el jabón y realizar movimientos de limpieza entre las palmas, los dedos y el dorso. Después, retiran completamente la espuma con agua y secan sus manos utilizando el recurso dispuesto para ello. A través de esta experiencia cotidiana, se favorece la adquisición progresiva de prácticas saludables, la responsabilidad sobre el cuidado del propio cuerpo y una mayor independencia en las actividades de la vida diaria.				
MIERCOLES 05	***I,II Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJA, PJB Y PJC***	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones **PROCESO:** Reconocimiento visual. Exploración	Favorecer la exploración sensorial y la expresión emocional mediante la asociación de colores, texturas y sensaciones en una creación artística individual.	**LA CASA DE LAS SENSACIONES** **BIENVENIDA:** La docente presenta una gran casa elaborada en cartón, dividida en diferentes espacios como la habitación de lo suave, el lugar de lo rugoso, el rincón de lo frío y el espacio de lo agradable. Los niños y niñas son invitados a visitar cada lugar y explorar diferentes materiales con sus manos. La docente les permite tocar, comparar y expresar sus sensaciones, utilizando palabras, gestos o expresiones faciales. Se conversa sobre cómo algunos materiales pueden generar tranquilidad, sorpresa, agrado o curiosidad. **ACTIVIDAD CENTRAL:** Después de explorar y reconocer diferentes sensaciones a través de los colores, las texturas y los materiales disponibles, cada niño y niña recibe

		sensorial. Expresión emocional. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE		una pequeña silueta de una casa para crear su propia **"Casa de los colores y las sensaciones"**. En cada espacio de la vivienda pueden seleccionar libremente un color que relacionen con una sensación, emoción o experiencia, y complementarlo con materiales que representen aquello que desean expresar. Por ejemplo, pueden utilizar algodón para representar la suavidad, papel corrugado para expresar una sensación rugosa, lana para aportar una textura cálida o telas de diferentes colores para construir ambientes llenos de creatividad. La docente acompaña el proceso realizando preguntas sencillas sobre sus elecciones y brindando diferentes posibilidades de exploración, respetando los gustos, ritmos y preferencias de cada niño y niña. De esta manera, cada creación se convierte en una representación única y personal, favoreciendo la expresión artística, la exploración sensorial y la relación entre los colores, las texturas y las emociones. **CIERRE:** Se organiza una exposición especial con las casas elaboradas por los niños y niñas, ubicándolas de manera visible para que todos puedan observar las diferentes combinaciones de colores, materiales y texturas utilizadas. Durante este recorrido, cada niño-niña tiene la oportunidad de mostrar el espacio de su creación que más le agradó y, si lo desea, tocar los materiales para expresar cómo se siente al entrar en contacto con ellos. La docente acompaña este momento con preguntas sencillas que invitan a recordar las elecciones realizadas y a reconocer las diferencias entre las distintas sensaciones. También resalta que cada persona puede experimentar los colores y las texturas de una manera particular, por lo que todas las respuestas, preferencias y creaciones son importantes y válidas. Finalmente, se valora el esfuerzo, la creatividad y la participación de cada niño y niña, fortaleciendo el respeto por las producciones propias y las de los demás.
	MATERIALES: Siluetas de casas, cartón, algodón, telas, papel corrugado, pintura, pegante y diferentes materiales sensoriales.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Como parte de las rutinas de cierre, la docente propone a los niños y niñas un momento dedicado al cuidado de su boca y al fortalecimiento de hábitos saludables. Cada niño-niña recoge los elementos necesarios y se dirige con tranquilidad y organización hacia el lugar establecido para realizar la limpieza dental. Antes de comenzar, la docente genera un breve diálogo con el grupo, conversando sobre la importancia de cuidar los dientes diariamente y formulando preguntas sencillas que permiten

recuperar sus conocimientos y motivarlos a participar. Posteriormente, con las orientaciones y el acompañamiento necesario, los niños y niñas realizan el cepillado de sus dientes mediante movimientos delicados, procurando recorrer las diferentes partes de la boca. Una vez terminada la rutina, limpian, guardan y ubican sus implementos en el espacio correspondiente. De esta manera, se favorece el desarrollo progresivo de la autonomía, la responsabilidad y las prácticas de higiene personal, preparando a los niños y niñas para finalizar la jornada y reencontrarse con sus familias.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: EL CAMINO DE LAS HUELLAS DEL DÍA – PÁRVULOS C: Antes de terminar la jornada, la docente dispone en el suelo un pequeño camino formado por huellas de diferentes colores. Invita a los niños y niñas a recorrerlo uno por uno, siguiendo las indicaciones y realizando una acción sencilla en cada estación, como estirarse, dar una vuelta, hacer una respiración tranquila o imitar un movimiento. Al llegar al final del recorrido, cada niño elige una tarjeta con una imagen que represente cómo se sintió durante el día y la ubica en un mural colectivo. Para finalizar, la docente observa junto al grupo las diferentes elecciones y realiza una despedida tranquila, reconociendo la participación de todos y preparando a los niños y niñas para el encuentro con sus familias.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**

NIVEL PVC: RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: JORNADA PEDAGÓGICA

NIVEL PVC: JORNADA PEDAGÓGICA

JUEVES 06 DE AGOSTO 2026	JORNADA PEDAGÓGICA	JORNADA PEDAGÓGICA	JORNADA PEDAGÓGICA	JORNADA PEDAGÓGICA
	MATERIALES: JORNADA PEDAGÓGICA			

NIVEL J: JORNADA PEDAGÓGICA

NIVEL PVC: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: JORNADA PEDAGÓGICA

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**

NIVEL PVC: RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: DIA FESTIVO

NIVEL PVC: DIA FESTIVO

VIERNES 07 DE AGOSTO 2026	DIA FESTIVO	DIA FESTIVO	DIA FESTIVO	DIA FESTIVO
	MATERIALES: DIA FESTIVO			

NIVEL PVC: DIA FESTIVO
NIVEL PVC: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: DIA FESTIVO
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**

CONSOLIDACIÓN MATERIALES

MATERIAL	CANTIDAD TOTAL
Cartulina	2
Pinceles	20
Goteros	20
Recipientes	5

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL

NIVEL: PÁRVULOS C
FECHA: 3 de agosto de 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fortalecer en los niños y las niñas la capacidad de reconocer, explorar y diferenciar los colores primarios mediante experiencias sensoriales y artísticas que involucren la mezcla de colores, la pintura con manos, pies y elementos naturales, favoreciendo la exploración visual y táctil, la creatividad y la expresión de sensaciones y emociones asociadas a los diferentes colores.

LUNES 3 DE AGOSTO

	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas participaron con entusiasmo y curiosidad en la actividad **"La Maleta de los Saludos"**, mostrando interés por explorar los diferentes objetos y utilizarlos para crear formas de saludo. Durante la experiencia se evidenció un ambiente de confianza, alegría y respeto, fortaleciendo los vínculos afectivos entre los compañeros y la docente. Además, la actividad favoreció la expresión corporal, la comunicación, la atención y la participación activa, permitiendo que cada niño y niña iniciara la jornada sintiéndose acogido, valorado y motivado para compartir con el grupo.
BLOQUE I **PJA**	**LA FABRICA DE LOS NUEVOS COLORES**		La experiencia favoreció un ambiente de aprendizaje significativo en el que los niños y niñas participaron de manera activa, demostrando interés, curiosidad y disposición para involucrarse en cada momento de la propuesta. A lo largo de la actividad se evidenció el fortalecimiento de habilidades relacionadas con la observación, la atención sostenida y la exploración autónoma, permitiéndoles construir conocimientos a partir de sus propias acciones y descubrimientos. Asimismo, se

		EJE: Exploración de colores y sensaciones **PROCESO:** Reconocimiento visual. Exploración sensorial. Expresión emocional. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	promovieron actitudes de respeto por las producciones de los compañeros, la escucha de diferentes puntos de vista y el reconocimiento de que cada proceso de aprendizaje es único, fortaleciendo la convivencia, la seguridad en sí mismos y el disfrute por aprender mediante experiencias vivenciales. Arianna y Mia participaron con entusiasmo y disposición durante la experiencia, evidenciando una actitud receptiva frente a las propuestas planteadas. Ambas demostraron interés por explorar el entorno de aprendizaje, interactuar con los materiales y compartir momentos de cooperación, fortaleciendo progresivamente sus habilidades sociales y comunicativas. Se observó una participación respetuosa, así como mayor seguridad para expresar sus ideas, emociones y preferencias, favoreciendo el desarrollo de su autonomía y la consolidación de vínculos afectivos con sus pares. Es importante continuar brindándoles experiencias que potencien su iniciativa, creatividad y confianza, promoviendo espacios donde puedan seguir construyendo aprendizajes significativos a través del juego y la exploración. **Reflexión:** La experiencia de experimentación permitió que los niños y niñas fortalecieran su capacidad de observación, análisis y formulación de hipótesis a partir de la manipulación intencionada de los materiales. Durante el desarrollo de la propuesta manifestaron curiosidad por descubrir los cambios que se producían en cada mezcla, favoreciendo la construcción de aprendizajes mediante la exploración activa. Asimismo, se promovió el desarrollo de la autonomía, la toma de decisiones y la confianza para expresar sus hallazgos, comprendiendo que cada proceso de experimentación genera resultados diferentes y valiosos.
BLOQUE II	**LA FABRICA DE LOS NUEVOS COLORES**	**EJE**:	Durante el desarrollo de la actividad se observaron avances importantes en la capacidad de los niños y niñas para participar de manera autónoma, seguir orientaciones y mantener el interés frente a los retos propuestos. La experiencia propició espacios de exploración que estimularon el pensamiento creativo, la resolución de pequeñas situaciones y la toma de decisiones, permitiendo que cada

PJB		Exploración de colores y sensaciones **PROCESO:** Reconocimiento visual. Exploración sensorial. Expresión emocional. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	participante actuara con iniciativa y confianza. De igual manera, se fortalecieron procesos comunicativos al expresar ideas, describir sus descubrimientos y compartir sus experiencias con el grupo, favoreciendo el desarrollo del lenguaje, la interacción social y la construcción colectiva del aprendizaje dentro de un ambiente afectivo y de cooperación. Liam y Celeste evidenciaron avances significativos en su participación activa, mostrando interés por involucrarse en cada momento de la actividad y respondiendo de manera positiva a las orientaciones de la docente. Durante la jornada fortalecieron habilidades relacionadas con la atención, la interacción y la comunicación, compartiendo con sus compañeros en un ambiente de respeto y colaboración. Ambos manifestaron curiosidad frente a las experiencias propuestas, permitiéndoles ampliar sus posibilidades de exploración y enriquecer sus procesos de aprendizaje. Se continuará favoreciendo oportunidades que estimulen su autonomía, el pensamiento creativo y la expresión espontánea de sus ideas y emociones. ***Reflexión:*** La experiencia propició un ambiente de aprendizaje donde los niños y niñas participaron de manera colaborativa, respetando los turnos, compartiendo materiales y comunicando sus observaciones con entusiasmo. A través de la experimentación fortalecieron procesos de pensamiento científico inicial, estableciendo relaciones entre las acciones realizadas y las transformaciones observadas. De igual manera, se evidenció un avance en la capacidad para comparar, clasificar y describir los cambios obtenidos, enriqueciendo el desarrollo del lenguaje, la atención y la construcción de conocimientos significativos desde la experiencia directa.
BLOQUE III **PJC**	**LA FABRICA DE LOS NUEVOS COLORES**	**EJE**:	Se evidenció una participación constante y motivada por parte de los niños y niñas, quienes asumieron la experiencia con entusiasmo y una actitud investigativa. A través de la interacción con los materiales y del acompañamiento respetuoso de la docente, lograron fortalecer competencias relacionadas con la exploración, la observación detallada y la construcción de relaciones entre sus acciones y los resultados obtenidos. Además, la actividad promovió el desarrollo de la autonomía, la confianza para expresar ideas y emociones, la perseverancia frente a nuevos desafíos y el reconocimiento de los logros propios y de los compañeros, consolidando experiencias

		Exploración de colores y sensaciones **PROCESO:** Reconocimiento visual. Exploración sensorial. Expresión emocional. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	que enriquecen su desarrollo integral y potencian aprendizajes significativos desde una perspectiva lúdica, participativa y experiencial. Thiago y Joel asumieron la experiencia con una actitud participativa y motivadora, demostrando interés por descubrir nuevas posibilidades de aprendizaje mediante la exploración y el intercambio con sus compañeros. Durante la actividad fortalecieron procesos relacionados con la escucha, el seguimiento de orientaciones y la permanencia en las propuestas, evidenciando avances en la autorregulación y en la interacción positiva con el grupo. Asimismo, expresaron confianza para participar y compartir sus producciones, fortaleciendo su autoestima y el reconocimiento de sus capacidades. Se continuará acompañando sus procesos mediante experiencias lúdicas que favorezcan el desarrollo de la autonomía, la convivencia y el aprendizaje significativo desde un enfoque integral. ***Reflexión:*** Durante la experiencia pedagógica los niños y niñas asumieron una actitud investigativa, demostrando interés por explorar diferentes posibilidades al combinar los colores y observar las variaciones obtenidas. La experiencia favoreció el desarrollo de habilidades cognitivas como la anticipación, la resolución de pequeñas situaciones y la comprobación de resultados mediante el ensayo y la experimentación. Además, se fortalecieron competencias relacionadas con la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la perseverancia, permitiendo que cada participante reconociera el valor del proceso de exploración como una estrategia para construir aprendizajes de manera autónoma, creativa y significativa.
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La experiencia permitió que los niños y niñas fortalecieran sus procesos de escucha activa, observación y comprensión a partir del contenido presentado en el video. Durante el espacio de diálogo se evidenció una participación espontánea, en la que expresaron sus opiniones, compartieron experiencias relacionadas con la movilidad y formularon preguntas que enriquecieron la construcción colectiva del aprendizaje. La intervención de la docente favoreció la reflexión sobre la importancia de adoptar

			prácticas de movilidad sostenible y el cuidado del entorno, promoviendo el desarrollo de la conciencia ambiental, el pensamiento crítico y la formación de actitudes responsables frente al uso de los diferentes medios de transporte. Asimismo, la actividad fortaleció habilidades comunicativas, el respeto por las intervenciones de los compañeros y la construcción de valores ciudadanos desde la primera infancia.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL

NIVEL: PÁRVULOS C
FECHA: 4 de agosto de 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fortalecer en los niños y las niñas la capacidad de reconocer, explorar y diferenciar los colores primarios mediante experiencias sensoriales y artísticas que involucren la mezcla de colores, la pintura con manos, pies y elementos naturales, favoreciendo la exploración visual y táctil, la creatividad y la expresión de sensaciones y emociones asociadas a los diferentes colores.

MARTES 4 DE AGOSTO

	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		La experiencia permitió que los niños y niñas iniciaran la jornada en un ambiente cálido, seguro y lleno de entusiasmo, favoreciendo la integración al grupo mediante saludos creativos y significativos. A través de la exploración de los diferentes objetos contenidos en la maleta, demostraron interés, curiosidad y disposición para participar, expresándose de manera espontánea mediante movimientos, gestos y sonidos. Esta actividad fortaleció la confianza, la interacción con sus compañeros y la docente, así como habilidades comunicativas, la coordinación motriz y la expresión corporal. Además, contribuyó a crear un clima de bienestar y cercanía, promoviendo el reconocimiento de cada niño y niña como parte importante del grupo y favoreciendo un inicio de jornada positivo y motivador.

BLOQUE I **PJD**	**LA FABRICA DE LOS NUEVOS COLORES**	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones	La experiencia permitió que los niños y niñas exploraran de manera libre y significativa el mundo de los colores a través de la experimentación con diferentes materiales y herramientas. Durante el desarrollo de la actividad demostraron gran interés y curiosidad al observar cómo, al combinar distintas pinturas, surgían nuevas tonalidades, lo que despertó en ellos el deseo de seguir investigando y creando. Asimismo, fortalecieron habilidades como la observación, la comparación y la resolución de pequeñas situaciones durante el proceso de mezcla, mientras desarrollaban la motricidad fina y la coordinación óculo-manual al utilizar pinceles, cucharas, palitos y sus propias manos. El trabajo sobre la cartulina favoreció además la expresión de ideas, emociones y la construcción de aprendizajes mediante el juego, el intercambio de experiencias y el disfrute de la creación artística.
		PROCESO: Reconocimiento visual. Exploración sensorial. Expresión emocional. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la experiencia, Steven y Britanny participaron con entusiasmo y curiosidad en la exploración de las mezclas de colores, mostrando interés por descubrir las nuevas tonalidades que surgían al combinar diferentes pinturas. Ambos manipularon con seguridad las herramientas y materiales disponibles, utilizando pinceles, palitos y sus manos para crear diversos trazos y composiciones sobre la cartulina. A lo largo de la actividad observaron atentamente los cambios que se producían, compararon sus resultados y expresaron sus ideas frente a los colores obtenidos, fortaleciendo habilidades como la observación, la experimentación, la creatividad y la motricidad fina. Además, compartieron los materiales de manera respetuosa y disfrutaron del proceso de creación artística en un ambiente de aprendizaje colaborativo. **Reflexión:** La experiencia evidenció que el aprendizaje se fortalece cuando los niños y niñas tienen la oportunidad de explorar, experimentar y descubrir por sí mismos. La mezcla de colores despertó su curiosidad y motivó la formulación de preguntas, permitiéndoles comprender que el error y el ensayo hacen parte del proceso de aprendizaje. Para las próximas experiencias será importante continuar ofreciendo espacios abiertos de exploración donde puedan ampliar sus posibilidades de creación, fortalecer su capacidad de observación y expresar libremente sus ideas, favoreciendo un aprendizaje significativo desde el juego y la experimentación.

BLOQUE II **JD**	**LA FABRICA DE LOS NUEVOS COLORES**	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones **PROCESO:** Reconocimiento visual. Exploración sensorial. Expresión emocional. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños y niñas participaron con entusiasmo, creatividad y disposición en cada uno de los espacios de exploración artística, evidenciando iniciativa para manipular los materiales y descubrir las posibilidades que ofrecían las mezclas de colores. A lo largo de la experiencia expresaron sus opiniones sobre los cambios observados, compararon las tonalidades obtenidas y compartieron con sus compañeros los resultados de sus creaciones, fortaleciendo habilidades comunicativas y de interacción. La actividad favoreció el desarrollo del pensamiento creativo y científico al permitirles formular hipótesis, comprobar resultados y reconocer que las variaciones en la cantidad de pintura modifican el color final. Además, el ambiente de exploración libre promovió la confianza, la autonomía, el respeto por las producciones propias y ajenas, así como el disfrute del arte como una oportunidad para aprender a través de la experimentación sensorial. Damián y Eiliz demostraron una participación activa y una actitud positiva durante toda la experiencia de exploración artística. Se involucraron en la mezcla de colores con gran interés, experimentando con diferentes cantidades de pintura y utilizando diversas herramientas para descubrir nuevas posibilidades de creación. Durante el desarrollo de la actividad evidenciaron capacidad para observar, comparar y comentar las diferencias entre las tonalidades obtenidas, enriqueciendo su proceso de aprendizaje a través de la curiosidad y la experimentación. Asimismo, fortalecieron su coordinación óculo-manual, la expresión de sus ideas y emociones mediante el arte, y la autonomía al tomar decisiones sobre los materiales y las composiciones que deseaban realizar, disfrutando del trabajo individual y compartiendo de manera respetuosa con sus compañeros. ***Reflexión:*** La actividad permitió reconocer la importancia de brindar experiencias sensoriales que integren el arte con el desarrollo del pensamiento, la comunicación y la interacción social. A través de la manipulación de materiales y el intercambio con sus compañeros, los niños y niñas fortalecieron su autonomía, la toma de decisiones y el respeto por las diferentes formas de crear. Como proyección pedagógica, se hace pertinente continuar diseñando propuestas que involucren diversos materiales, texturas y técnicas artísticas, promoviendo ambientes enriquecidos donde cada niño

			y niña pueda descubrir, crear y construir conocimientos de manera activa y participativa.
BLOQUE III **PVB**	**SELLOS DE COLORES Y SENSACIONES**	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones	La experiencia permitió que los niños y niñas exploraran de manera libre y creativa las posibilidades que ofrecen las diferentes técnicas de estampado, utilizando diversos objetos y pinturas de colores primarios para plasmar sus ideas sobre el papel. Durante la actividad demostraron curiosidad e interés por descubrir cómo variaban las huellas según la herramienta utilizada, la cantidad de pintura aplicada y el color seleccionado, fortaleciendo así su capacidad de observación, comparación y experimentación. Asimismo, desarrollaron la coordinación óculo-manual, la motricidad fina y la precisión en sus movimientos, mientras expresaban su creatividad a través de composiciones únicas. El acompañamiento de la docente favoreció el reconocimiento de los colores, las formas y las características de cada impresión, promoviendo un ambiente de aprendizaje donde el juego, la exploración sensorial y la autonomía fueron protagonistas del proceso.
		PROCESO: Reconocimiento visual. Exploración sensorial. Expresión emocional. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la experiencia, Susana y Ángel participaron con entusiasmo y disposición en la exploración de las técnicas de estampado, demostrando interés por descubrir las diferentes huellas que podían obtener al utilizar diversos objetos con pinturas de colores primarios. Ambos manipularon los materiales con seguridad y curiosidad, experimentando con tapas, corchos, esponjas y rollos para crear formas, líneas y puntos sobre el papel. A lo largo de la actividad observaron las diferencias entre cada impresión, identificaron los colores utilizados y disfrutaron al comprobar cómo variaban los resultados según la cantidad de pintura aplicada y la herramienta empleada. Esta experiencia fortaleció su creatividad, la coordinación óculo-manual, la motricidad fina, la capacidad de observación y la autonomía, permitiéndoles expresarse libremente en un ambiente de exploración, juego y aprendizaje significativo. ***Reflexión:*** La experiencia permitió evidenciar que los niños y niñas construyen aprendizajes más significativos cuando se les brinda la oportunidad de explorar libremente diferentes materiales y técnicas de expresión artística. El uso de objetos

			cotidianos para realizar estampados despertó su curiosidad, favoreció la experimentación y fortaleció habilidades como la observación, la creatividad y la resolución de pequeños desafíos durante el proceso. Asimismo, se destacó la importancia de ofrecer ambientes enriquecidos que promuevan la autonomía, la toma de decisiones y el aprendizaje a través del juego. Como proyección pedagógica, se continuará proponiendo experiencias que integren la exploración sensorial y artística, permitiendo que cada niño y niña descubra nuevas formas de crear, expresar sus ideas y fortalecer sus capacidades de manera integral.
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La cosecha permitió que los niños y niñas evocaran y compartieran los momentos más significativos vividos durante la jornada, fortaleciendo su capacidad para recordar, expresar emociones y comunicar sus preferencias de acuerdo con sus posibilidades. A través de la observación de imágenes, objetos y tarjetas, demostraron interés por reconocer las actividades realizadas, utilizando palabras, gestos y expresiones faciales para manifestar aquello que más disfrutaron. Este espacio favoreció el desarrollo de la memoria, la atención, el lenguaje y la expresión emocional, al tiempo que promovió la escucha respetuosa, el sentido de pertenencia al grupo y la valoración de las experiencias compartidas. El cierre de la jornada en un ambiente tranquilo permitió consolidar aprendizajes, fortalecer los vínculos afectivos y reconocer que cada actividad realizada dejó un recuerdo valioso en los niños y niñas.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL

NIVEL: PÁRVULOS C
FECHA: 05 de agosto de 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fortalecer en los niños y las niñas la capacidad de reconocer, explorar y diferenciar los colores primarios mediante experiencias sensoriales y artísticas que involucren la mezcla de colores, la pintura con manos, pies y elementos naturales, favoreciendo la exploración visual y táctil, la creatividad y la expresión de sensaciones y emociones asociadas a los diferentes colores.

JUEVES 05 DE AGOSTO

	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		Durante la experiencia **"El jardín de los saludos"**, los niños y niñas participaron con alegría al encontrarse con las flores de diferentes colores y formas. Algunos escogieron rápidamente la que más llamó su atención y realizaron su saludo con entusiasmo, mientras que otros observaron primero las acciones de sus compañeros antes de animarse a participar. Se disfrutó de un momento lleno de sonrisas, movimientos y expresiones de cariño, donde cada niño tuvo la oportunidad de saludar de una manera diferente. Fue bonito observar cómo, poco a poco, el mural se fue llenando de flores y se convirtió en una representación de todos los niños que hacen parte del grupo. Al finalizar, disfrutaron observando el jardín que habían creado entre todos y participaron con entusiasmo en la canción y los movimientos, iniciando la jornada de una manera tranquila, alegre y cercana.
BLOQUE I	**EL PERSONAJE DE LOS COLORES**		La experiencia permitió que los niños y niñas se acercaran de manera libre y significativa a diferentes colores, texturas y materiales, encontrando en cada uno diversas posibilidades para expresar sus sensaciones y emociones. Durante la elaboración de la **"Casa de los colores y las sensaciones"**, se evidenció gran interés

PJA		**EJE**: Exploración de colores y sensaciones **PROCESO:** Reconocimiento visual. Exploración sensorial. Expresión emocional. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	por explorar los elementos disponibles, tocándolos, comparándolos y seleccionándolos de acuerdo con sus preferencias. Algunos niños mostraron especial agrado por materiales suaves como el algodón y la lana, mientras que otros se sintieron atraídos por las superficies rugosas y los diferentes colores de las telas. A medida que avanzaba la creación, cada participante fue tomando decisiones sobre la distribución de los materiales y la combinación de colores, dando como resultado producciones únicas. El acompañamiento de la docente permitió enriquecer la experiencia mediante preguntas sencillas que favorecieron la expresión de ideas y la relación entre las sensaciones, los colores y las experiencias personales. Durante la experiencia, Arianna y Cristopher participaron con interés en la elaboración de sus casas, explorando los diferentes materiales antes de decidir cuáles utilizarían. Arianna mostró especial atención por las texturas suaves y disfrutó tocando el algodón y la lana, relacionándolos con sensaciones agradables y tranquilas. Se tomó su tiempo para ubicar cada elemento y fue decorando poco a poco los espacios de su casa, combinando colores de acuerdo con sus preferencias. Cristopher, por su parte, se mostró atraído por los materiales de mayor relieve y disfrutó experimentar con el papel corrugado y las telas, observando las diferencias entre cada uno. Ambos compartieron sus materiales y observaron con curiosidad las creaciones de sus compañeros. Sus producciones reflejaron elecciones particulares y diferentes maneras de relacionar los colores y las texturas con aquello que querían representar. **Reflexión:** La experiencia permitió reconocer que los niños y niñas encuentran diferentes maneras de expresar lo que sienten a través de elementos sencillos como los colores y las texturas. Resultó significativo observar cómo cada elección tenía un sentido para ellos, ya fuera porque un material les agradaba al tocarlo, porque un color les llamaba la atención o porque lo relacionaban con alguna sensación conocida. Las casas fueron tomando formas muy diferentes, demostrando que no existe una única manera de representar una emoción o una experiencia. El momento de compartir las creaciones también permitió que los niños observaran las producciones de sus compañeros y descubrieran otras posibilidades de utilizar los materiales.

BLOQUE II **PJB**	EL PERSONAJE DE LOS COLORES	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones **PROCESO:** Reconocimiento visual. Exploración sensorial. Expresión emocional. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante el desarrollo de la propuesta se observó una participación activa y espontánea de los niños y niñas frente a los diferentes materiales dispuestos. La exploración inició desde el contacto directo con cada elemento, permitiendo reconocer diferencias entre texturas suaves, lisas, ásperas y rugosas. Posteriormente, los niños seleccionaron aquellos materiales que consideraron más apropiados para construir los diferentes espacios de sus casas, realizando combinaciones particulares de colores, formas y texturas. Fue significativo observar cómo algunos relacionaban determinados colores con estados de ánimo o situaciones que les resultaban agradables, mientras otros se centraban principalmente en las características físicas de los materiales. Las conversaciones surgidas durante la elaboración permitieron que expresaran sus preferencias y compartieran con sus compañeros aquello que estaban construyendo. Cada creación reflejó una manera particular de interpretar las sensaciones exploradas durante la experiencia. Hanna y Divannis se involucraron de manera espontánea en la construcción de sus "Casas de los colores y las sensaciones". Hanna exploró inicialmente los materiales con sus manos, comparando las diferentes texturas y mostrando preferencia por aquellas que le resultaban suaves y agradables al tacto. Posteriormente seleccionó varios colores y los combinó con diferentes materiales para decorar su casa, expresando algunas ideas sobre lo que representaba cada elección. Divannis se mostró muy entusiasmada al observar la variedad de elementos disponibles y quiso experimentar con varios de ellos, creando combinaciones llamativas y llenas de detalles. Durante el proceso, ambas observaron sus trabajos y comentaron algunas de sus elecciones. Fue significativo apreciar cómo cada una construyó una creación diferente, demostrando que una misma propuesta puede generar múltiples formas de expresión y representación. ***Reflexión:*** Durante la experiencia se pudo evidenciar que la libertad para escoger los materiales permitió que cada niño y niña desarrollara su creación de acuerdo con sus propios gustos e intereses. Algunos disfrutaron más del contacto con las diferentes texturas, mientras otros se concentraron en combinar colores y llenar de detalles cada espacio de su casa. Fue interesante observar cómo, mientras trabajaban, surgían

			comentarios, gestos y expresiones relacionadas con aquello que querían representar. La actividad dejó como resultado no solo diferentes producciones artísticas, sino también un espacio de exploración, conversación y disfrute, donde cada niño pudo darle un significado personal a su creación.
BLOQUE III **PJC**	**BLOQUE PEDAGÓGICO**	**BLOQUE PEDAGÓGICO**	
			SE REALIZO TOMA DE TALLA Y PESO
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante la experiencia "El camino de las huellas del día", los niños y niñas participaron con entusiasmo al descubrir el recorrido de huellas de diferentes colores dispuesto en el espacio. Cada estación despertó su curiosidad y los motivó a realizar las acciones propuestas, como estirarse, girar, respirar tranquilamente e imitar diferentes movimientos. Algunos recorrieron el camino rápidamente y con mucha alegría, mientras que otros prefirieron hacerlo con mayor calma, observando cada huella antes de continuar. Al llegar al final, se mostraron interesados en escoger la tarjeta que representaba cómo se habían sentido durante la jornada. Algunos señalaron su elección de manera espontánea, mientras otros utilizaron gestos o pequeñas palabras para expresar lo que habían vivido. Fue agradable observar cómo, a través de este momento, pudieron recordar algunas experiencias del día y compartirlas con sus compañeros. La jornada finalizó en un ambiente tranquilo y afectuoso, permitiendo que los niños se despidieran con alegría y se prepararan para encontrarse con sus familias.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS 2026

P.A.P.I: ANGIE GARCIA
NIVEL: PARVULOS-PREJARIN-JARDIN
FECHA: 10 AL 14 DE AGOSTO DEL 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO):
Fortalecer en los niños y las niñas la capacidad de reconocer, explorar y diferenciar los colores primarios mediante experiencias sensoriales y artísticas que involucren la mezcla de colores, la pintura con manos, pies y elementos naturales, favoreciendo la exploración visual y táctil, la creatividad y la expresión de sensaciones y emociones asociadas a los diferentes colores.

DIA 1	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: EL SOL QUE DESPIERTA – PÁRVULOS C: Al iniciar la jornada, la docente presenta un sol elaborado en cartulina con varios rayos de colores. Cada niño y niña recibe un rayo y lo coloca alrededor del sol mientras comparte una expresión de bienvenida, como una sonrisa, un movimiento con las manos, un aplauso suave o una palabra. A medida que todos participan, el sol va tomando forma y se convierte en una creación colectiva que representa la llegada de cada integrante del grupo. Para finalizar, la docente invita a los niños y niñas a observar el sol completo y realiza junto a ellos una breve canción o movimiento de activación, dando inicio al día en un ambiente cálido, alegre y acogedor.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Como parte de la rutina diaria, la docente orienta al grupo de Párvulos C hacia el espacio dispuesto para el aseo de las manos. De manera organizada, los niños y niñas se acercan uno a uno y, con el acompañamiento necesario, utilizan agua y jabón para limpiar sus manos mediante movimientos cuidadosos que incluyen las palmas, los dedos y el dorso. Para hacer más ameno este momento cotidiano, la docente incorpora una breve canción o una actividad de imitación que los niños pueden seguir mientras realizan su higiene. Una vez terminada la limpieza, retiran los restos de jabón, secan sus manos y regresan al aula. Así, fortalecen progresivamente su independencia, el cuidado de su cuerpo y la adquisición de prácticas saludables que favorecen su bienestar.				
	I, II Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PVB, PVA, PVC	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones	Favorecer el reconocimiento visual de los colores primarios y promover la	**LAS HUELLITAS DE COLORES** **BIENVENIDA:** La docente recibe a los niños y niñas con una canción alegre relacionada con los colores, invitándolos a ubicarse en un espacio cómodo para compartir un momento de exploración y encuentro. Posteriormente, presenta tres tarjetas grandes de los colores primarios: rojo, amarillo y azul, permitiendo que los niños las observen, las toquen y expresen libremente lo que

LUNES 10		**PROCESO:** Reconocimiento visual. Exploración sensorial. Expresión emocional. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	exploración sensorial mediante el contacto directo con la pintura, permitiendo que los niños y niñas expresen libremente sus emociones, preferencias y descubrimientos a través del lenguaje artístico y corporal.	reconocen. La docente realiza preguntas sencillas como: **"¿Qué color es este?", "¿Dónde vemos este color?", "¿Cuál te gusta?"**, respetando las diferentes formas de participación de los niños, ya sea mediante palabras, gestos, señalamientos o expresiones corporales. Para finalizar este momento, se realiza un pequeño juego en el que los niños buscan dentro del aula objetos que tengan colores parecidos a los observados. **ACTIVIDAD CENTRAL:** La docente organiza el espacio disponiendo pintura dactilar de color rojo, amarillo y azul sobre diferentes bandejas, junto con hojas grandes de papel que permitan a los niños realizar una exploración libre y segura. Cada niño y niña tiene la oportunidad de introducir sus dedos y manos en la pintura, sintiendo su textura, temperatura y consistencia, para posteriormente plasmar sus huellas sobre el papel. Durante la experiencia, la docente acompaña el proceso nombrando los colores, describiendo las sensaciones que experimentan y animándolos a observar las marcas que dejan sus manos. Algunos niños podrán realizar pequeños puntos, líneas, manchas o huellas completas, mientras que otros disfrutarán principalmente del contacto con la pintura. Se permite que cada niño explore a su propio ritmo, comprendiendo que la experiencia está orientada al disfrute, al descubrimiento sensorial y a la expresión libre. **CIERRE:** Al finalizar la experiencia, la docente invita a los niños y niñas a observar las producciones realizadas y organiza una pequeña exposición en el espacio. Cada niño puede acercarse a su creación, señalar los colores que utilizó o expresar mediante gestos y palabras cuál fue el color que más llamó su atención. La docente realiza una conversación sencilla sobre las sensaciones experimentadas, preguntando: **"¿La pintura estaba fría?", "¿Era suave?", "¿Te gustó tocarla?"**. Finalmente, se realiza una canción corta de despedida de los colores y se acompaña a los niños en la limpieza de sus manos, convirtiendo este momento en una experiencia tranquila de cuidado y bienestar.
	MATERIALES: Pintura dactilar roja, amarilla y azul, bandejas, papel, delantales, toallas húmedas y música infantil.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Al acercarse el momento de finalizar la jornada, la docente prepara un espacio para que los niños y niñas realicen una rutina de cuidado bucal. Cada participante busca sus elementos personales y se ubica en el lugar indicado para iniciar la actividad. Con el acompañamiento de la docente, exploran el uso adecuado del cepillo y realizan movimientos suaves en sus dientes, siguiendo instrucciones sencillas y acordes con su edad. Una vez concluido el cepillado, se encargan de limpiar y ubicar sus objetos en el espacio correspondiente, participando activamente en la organización. Este momento cotidiano permite fortalecer la autonomía, el cuidado del cuerpo y la responsabilidad frente a las prácticas de higiene, dejando a los niños y niñas preparados para concluir el día de manera tranquila.
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: AHORRO DE LA ENERGIA. PÁRVULOS C: los niños y las niñas se acomodaran para observar y escuchar muy bien a la docente quien explicara la importancia de apagar las luces cuando no se necesitan y desenchufar los electrodomésticos que no estamos utilizando, se dialogara porque es importante para el medio ambiente hacer apagón de luces y aprovechar la luz solar .
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DIA 2	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: LA RUEDA DE LOS GESTOS AMABLES – PÁRVULOS C: Al comenzar la jornada, la docente invita a los niños y niñas a ubicarse libremente en el aula y presenta una rueda con diferentes imágenes de gestos amables, como saludar con la mano, enviar un beso, sonreír, tocar suavemente las palmas o mover los brazos. Cada niño y niña tiene la oportunidad de escoger una imagen y realizar la acción representada, mientras la docente acompaña el momento con palabras afectuosas y nombra a cada participante. Después, todos realizan algunos de los gestos seleccionados, creando una dinámica grupal de bienvenida que favorece la expresión corporal, la interacción y la disposición para iniciar las experiencias del día.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Como parte de la rutina de bienestar, la docente invita al grupo de Párvulos C a dirigirse al espacio dispuesto para el aseo de sus manos. Los niños y niñas se acercan de manera organizada y, respetando los turnos, realizan el lavado con agua y jabón, siguiendo las orientaciones brindadas para limpiar cuidadosamente cada parte de sus manos. Durante este momento, la docente incorpora una pequeña rima o juego de movimientos que permite que la actividad sea más dinámica y agradable. Al finalizar, cada participante elimina los restos de jabón, seca sus manos y retorna al aula, fortaleciendo de manera progresiva la autonomía, el cuidado del cuerpo y la importancia de mantener hábitos saludables en la vida cotidiana.				
MARTES 11	***I, II Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJA, PJB, PJC***	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones **PROCESO:** Reconocimiento visual. Exploración sensorial. Expresión emocional.	Promover la expresión emocional mediante la utilización de colores, formas y personajes creados por los propios niños.	**EL PERSONAJE DE LOS COLORES** **BIENVENIDA:** La docente presenta a los niños y niñas diferentes personajes elaborados en cartulina, cada uno representado con un color y relacionado con una emoción particular. A través de una historia corta y sencilla, los personajes viven distintas situaciones que les permiten expresar alegría, tristeza, sorpresa, calma u otras emociones mediante sus gestos y movimientos. Los niños y niñas observan con atención las expresiones de cada personaje y son invitados a imitarlas utilizando su rostro, su cuerpo y diferentes posturas. Posteriormente, la docente genera un espacio de conversación en el que pregunta cómo creen que se siente cada personaje y qué situaciones pueden hacerlos sentir de manera similar. Finalmente, cada niño y niña tiene la posibilidad de expresar cómo se siente en diferentes momentos de la jornada, utilizando palabras, gestos, sonidos o expresiones faciales, fortaleciendo el reconocimiento y la expresión de sus emociones. **ACTIVIDAD CENTRAL:** Cada niño y niña recibe una silueta de un personaje que podrá transformar y decorar de manera libre, utilizando diferentes colores, formas, trazos y materiales que le permitan representar algo que les guste. Pueden emplear tonalidades fuertes o suaves, realizar líneas, puntos, círculos y agregar

		ACTIVIDAD RECTORA ARTE		diversas texturas de acuerdo con lo que desean expresar. La docente acompaña el proceso mediante preguntas sencillas que invitan a reflexionar sobre qué colores podrían relacionarse con emociones como la alegría, la calma, la sorpresa o la tristeza, reconociendo que cada persona puede sentir y representar las emociones de una manera diferente. Posteriormente, los niños y niñas utilizan sus personajes para participar en la creación de una pequeña escena grupal, combinando sus producciones y expresando mediante movimientos, gestos o sonidos las emociones que eligieron representar. **CIERRE:** Al finalizar la creación, cada niño y niña tiene la oportunidad de mostrar su personaje al resto del grupo y compartir, de acuerdo con sus posibilidades, la emoción que decidió representar. Algunos pueden nombrarla utilizando palabras, mientras que otros pueden expresarla a través de gestos, movimientos, sonidos o señalando las características de su personaje. Con las producciones elaboradas, la docente organiza una pequeña representación grupal en la que los niños participan de manera espontánea y recrean diferentes situaciones relacionadas con las emociones. Durante este momento, se favorece la observación y la escucha entre compañeros, resaltando que todas las emociones son importantes y que aprender a reconocerlas y expresarlas contribuye al bienestar y a la convivencia con los demás.
	MATERIALES: Siluetas de personajes, cartulina, pintura, colores, marcadores, telas, pegante y materiales decorativos.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Al finalizar las experiencias programadas, la docente dispone un momento especial para fortalecer los hábitos relacionados con la salud oral. Los niños y niñas toman sus elementos de aseo y se trasladan de forma organizada hacia el espacio preparado para realizar esta rutina. Allí, con las orientaciones de la docente, utilizan el cepillo para limpiar sus dientes mediante movimientos delicados y continuos, procurando recorrer las diferentes partes de la boca. Al terminar, cada participante se encarga de recoger, limpiar y guardar sus implementos en el sitio asignado, colaborando con el orden del lugar. Esta experiencia favorece el desarrollo progresivo de la independencia, la responsabilidad y el reconocimiento de la importancia de cuidar diariamente su cuerpo, permitiendo cerrar la jornada de manera tranquila y organizada.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: EL ATARDECER DE LOS MOMENTOS BONITOS – PÁRVULOS C: Para finalizar la jornada, la docente invita a los niños y niñas a reunirse frente a un mural que representa un atardecer. En el espacio se encuentran varias imágenes relacionadas con las actividades realizadas durante el día, como pintar, jugar, explorar y compartir. Cada niño y niña escoge una imagen o una tarjeta que le permita recordar un momento significativo y la ubica en el mural, expresando, mediante palabras, gestos o señalamientos, qué experiencia recuerda. La docente acompaña				

las participaciones y destaca los momentos de aprendizaje y disfrute compartidos. Para cerrar, el grupo observa el mural completo y realiza una breve despedida con movimientos suaves, preparándose tranquilamente para el encuentro con sus familias.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DIA 3	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: EL MURAL DE LAS BIENVENIDAS – PÁRVULOS C: Al iniciar la jornada, la docente dispone un mural con diferentes imágenes y símbolos coloridos. Cada niño y niña recibe una figura pequeña y, al llegar, la ubica en el mural como señal de su presencia. Mientras participan, la docente los saluda de manera individual y los invita a realizar una acción sencilla, como mover las manos, sonreír, enviar un beso o hacer un pequeño aplauso. Poco a poco, el mural se transforma en una creación colectiva que representa la llegada de todos los integrantes del grupo. Para finalizar, los niños y niñas observan la composición realizada y participan en una breve canción de bienvenida, iniciando el día en un ambiente cálido, alegre y acogedor.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Dentro de las actividades cotidianas de cuidado personal, la docente acompaña al grupo de Párvulos C hasta el espacio destinado para el aseo de las manos. Los niños y niñas se acercan de forma organizada y, respetando el turno de cada compañero, realizan la higiene utilizando agua y jabón. Con orientaciones sencillas, limpian cuidadosamente sus manos, prestando atención a las palmas, los dedos y la parte superior. Mientras se desarrolla la rutina, la docente incorpora una breve canción, rima o juego de movimientos para hacer más entretenido este momento. Al terminar, cada participante enjuaga sus manos, las seca y regresa al aula, fortaleciendo poco a poco su autonomía, el cuidado de su cuerpo y la adquisición de hábitos saludables en la vida diaria.				
MIERCOLES 12	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJD, JD,***	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones **PROCESO:** Reconocimiento visual. Exploración sensorial. Expresión emocional.	Fortalecer el reconocimiento de los colores y la experimentación con mezclas mediante una experiencia artística inspirada en la naturaleza.	**EL JARDIN DE LOS COLORES CAMBIANTES** **BIENVENIDA:** La docente muestra a los niños y niñas diversas imágenes de jardines y paisajes naturales en los que aparecen flores de múltiples colores, invitándolos a observar y reconocer las tonalidades presentes en cada escena. A partir de esta observación, se genera una conversación sencilla sobre los colores que pueden encontrarse en las plantas y en otros elementos de la naturaleza. Luego, se propone una experiencia corporal en la que los niños imaginan que son pequeñas semillas que descansan en la tierra y poco a poco comienzan a crecer, estirar sus brazos como tallos y abrirse como flores. Posteriormente, simulan el movimiento de las plantas cuando reciben la brisa del viento. Durante el juego, la docente menciona diferentes colores y los niños los relacionan con movimientos corporales, realizando acciones variadas según las indicaciones. Esta experiencia favorece la expresión corporal, la imaginación, la observación y el reconocimiento de los colores de una manera dinámica y significativa. **ACTIVIDAD CENTRAL:** Cada niño y niña recibe una hoja de papel o cartulina con la representación de un jardín, que servirá como escenario para realizar una creación artística llena de color. Con apoyo de pinturas y diversos recursos como pinceles, hisopos, esponjas y sellos, los niños elaboran flores, hojas y otros elementos

		ACTIVIDAD RECTORA ARTE		inspirados en la naturaleza. Durante la experiencia, se les invita a experimentar con los colores primarios y a descubrir qué sucede cuando los combinan para obtener nuevas tonalidades. Pueden crear flores de diferentes colores y matices, observando cómo cada mezcla transforma su apariencia y permite obtener resultados distintos. La docente acompaña el proceso mediante preguntas sencillas que estimulan la curiosidad y la observación, permitiendo que los niños exploren libremente las herramientas, comparen sus creaciones y disfruten de las posibilidades que ofrecen las mezclas de colores en su jardín artístico. **CIERRE:** Se realiza una exposición titulada **"El Jardín de los Colores Cambiantes"**, en la que se presentan las creaciones elaboradas por los niños y niñas. Durante este momento, el grupo observa las diferentes flores y elementos naturales representados, reconociendo los colores y tonalidades que cada participante utilizó en su composición. La docente invita a los niños a compartir, mediante palabras, gestos o señalamientos, cuáles fueron los colores empleados y qué cambios observaron al realizar las mezclas. Posteriormente, se comparan las distintas producciones para identificar las tonalidades que surgieron al combinar colores primarios, destacando que cada creación puede ser diferente y especial. Para finalizar, se entona una canción relacionada con la naturaleza y los niños realizan movimientos suaves, simulando ser flores que lentamente se abren, se balancean con el viento y vuelven a cerrarse, cerrando la experiencia de manera tranquila y significativa.
	MATERIALES: Cartulina, pintura, pinceles, hisopos, esponjas, sellos y materiales decorativos.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVB	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones **PROCESO:**	Estimular la observación, la curiosidad y la exploración sensorial mediante la experimentación	**COLORES QUE SE MUEVEN** **BIENVENIDA:** La docente invita a los niños y niñas a observar diferentes recipientes transparentes con agua de colores. Los recipientes se presentan de manera llamativa, permitiendo que los niños miren los colores, los comparen y expresen sus apreciaciones. La docente puede mover lentamente los recipientes para que los niños observen cómo el agua se desplaza y cambia de posición. Posteriormente, se realiza un pequeño juego corporal en el que los niños imitan el movimiento del

		Reconocimiento visual. Exploración sensorial. Expresión emocional. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	con colores en movimiento, favoreciendo la percepción visual y la expresión artística.	agua, moviendo sus brazos de un lado a otro, balanceándose suavemente y desplazándose por el espacio. **ACTIVIDAD CENTRAL**: En el espacio de exploración se disponen hojas grandes de papel, recipientes con agua coloreada, esponjas, pinceles gruesos y goteros adecuados para la edad. Los niños y niñas exploran cómo los colores pueden desplazarse sobre el papel y cómo algunos pueden encontrarse y mezclarse. La docente acompaña el proceso permitiendo que cada niño experimente con diferentes cantidades de agua y color. Pueden utilizar una esponja para dejar manchas, un pincel para realizar líneas o un gotero para observar cómo las gotas se expanden. Durante la experiencia se realizan comentarios como: **"La gota está caminando", "El azul se encontró con el amarillo", "Mira cómo se extendió el color"**, promoviendo la observación y la curiosidad. **CIERRE:** Para cerrar la experiencia, la docente ubica las producciones en un espacio visible del aula e invita a los niños y niñas a observar con detenimiento los recorridos, trazos y movimientos que realizaron los colores sobre el papel. Se genera una conversación sencilla en la que pueden señalar las formas que descubrieron, comparar sus creaciones y expresar cuál tonalidad llamó más su atención o despertó mayor interés. Posteriormente, se propone un momento de relajación en el que los niños imaginan que sus brazos son ondas de agua que se desplazan lentamente. Mientras escuchan una melodía tranquila, realizan movimientos suaves y pausados, favoreciendo la calma, la concentración y el cierre armonioso de la experiencia.
	MATERIALES: Agua, pintura lavable, recipientes transparentes, goteros, esponjas, pinceles y papel.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Al acercarse el momento de finalizar la jornada, la docente invita a los niños y niñas a participar en una rutina relacionada con el cuidado de la salud bucal. Cada uno toma sus objetos personales de higiene y se dirige de manera organizada al espacio dispuesto para realizar el cepillado. Antes de comenzar, se desarrolla una breve conversación sobre la importancia de mantener una boca limpia y cuidar los dientes todos los días, permitiendo que los niños compartan sus ideas y experiencias mediante preguntas sencillas. Luego, siguiendo las indicaciones de la docente, realizan el cepillado con movimientos suaves y cuidadosos, recorriendo las diferentes áreas de la boca. Al finalizar, enjuagan, recogen y colocan sus elementos en el lugar correspondiente, colaborando con la organización del espacio. Esta				

experiencia favorece la adquisición de hábitos saludables, el fortalecimiento de la independencia y la responsabilidad frente al cuidado del propio cuerpo, preparando a los niños y niñas para cerrar la jornada de manera tranquila.
RECOGIENDO LA COSECHA / PROMOCIÓN ACCIONES BUEN TRATO EN CASA Y JARDÍN – PÁRVULOS C: ¿Lo hacemos en casa y en el jardín?" Se presentarán tarjetas con imágenes de acciones que representan derechos (jugar, aprender, recibir cariño) y deberes (esperar turno, cuidar materiales, guardar juguetes). Al mostrarlas, se preguntará a los niños: "¿Esto también lo haces tú?", y ellos responderán colocando una carita feliz si lo cumplen o una carita triste si aún les cuesta. De esta manera podrán reconocer sus propias experiencias en casa y en el jardín, resaltando la importancia de garantizar sus derechos para una infancia feliz, basada en el cuidado, el amor y la protección.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DIA 4	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: **LA PUERTA MÁGICA DE LA BIENVENIDA – PÁRVULOS C:** Al iniciar la jornada, la docente prepara en la entrada del aula una pequeña puerta decorada que representa el ingreso a un nuevo día lleno de experiencias. Cada niño y niña pasa por ella de una manera especial, escogiendo entre diferentes acciones como tocar una campanita, hacer sonar un instrumento suave, dar un pequeño salto o realizar un gesto con las manos. La docente recibe a cada participante por su nombre y acompaña su llegada con palabras afectuosas. Después de atravesar la puerta, los niños y niñas se reúnen en el aula para realizar una breve dinámica de movimiento, como estirarse, mover los brazos o seguir una melodía sencilla, disponiéndose con alegría y entusiasmo para comenzar las actividades del día.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Dentro de las actividades de autocuidado, la docente acompaña a los niños y niñas hasta el espacio destinado para la limpieza de sus manos. El traslado se realiza de manera tranquila y ordenada, incorporando durante el camino algunos movimientos sencillos que hacen más ameno este momento de la rutina. Al llegar, cada participante espera su turno y realiza el lavado utilizando agua y jabón, prestando atención a las diferentes partes de sus manos para retirar la suciedad. Posteriormente, enjuagan cuidadosamente los restos de jabón y secan sus manos con el material disponible. Esta práctica diaria contribuye al fortalecimiento de hábitos de higiene, al desarrollo de la autonomía y a la comprensión de la importancia de cuidar el cuerpo en las actividades cotidianas.				
JUEVES 13	***I,II Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJA, PJB Y PJC***	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones **PROCESO:** Reconocimiento visual. Exploración sensorial. Expresión emocional.	Estimular la creatividad, la exploración sensorial y la coordinación motriz mediante el uso de herramientas novedosas para producir diferentes marcas y texturas.	**LA MAQUINA DE PINTAR** **BIENVENIDA:** La docente presenta a los niños y niñas una variedad de objetos y herramientas que pueden dejar diferentes marcas, líneas y formas sobre el papel, como esponjas, rodillos, pinceles, tapas, cepillos y otros elementos seguros para su exploración. Los invita a observarlos, tocarlos y descubrir qué características tiene cada uno, realizando preguntas sencillas sobre para qué podrían servir y qué tipo de huella creen que podrían producir. Posteriormente, les explica que crearán una **"máquina imaginaria de pintar"**, utilizando diferentes partes y herramientas para inventar nuevas maneras de realizar trazos y aplicar color. Los niños y niñas exploran libremente los materiales, comparan sus tamaños, formas y texturas, y realizan pequeñas pruebas sobre el papel para observar las marcas que dejan. Durante este momento, la docente acompaña sus descubrimientos y permite que cada participante experimente de acuerdo con sus posibilidades, fortaleciendo la curiosidad, la creatividad y la exploración artística.

		ACTIVIDAD RECTORA ARTE		**ACTIVIDAD CENTRAL:** Los niños y niñas participan en la elaboración de una gran creación colectiva, construyendo de manera simbólica una **"máquina de pintar"** a partir de diferentes herramientas y materiales conectados entre sí. Para ello, pueden utilizar tubos de cartón, rodillos, pinceles de diferentes tamaños, cuerdas, esponjas, tapas y otros elementos que permitan dejar huellas sobre una superficie amplia. Cada recurso ofrece una posibilidad distinta de expresión, por lo que los participantes experimentan con diversas formas de utilizarlo y observan las marcas que produce. Pueden arrastrar una cuerda impregnada de pintura, hacer rodar un tubo, deslizar un rodillo o presionar una esponja para crear líneas, manchas, formas y patrones variados. La docente acompaña el proceso sin limitar las exploraciones, realizando preguntas que despierten la curiosidad y permitiendo que los niños descubran nuevas maneras de pintar. De esta forma, se favorece la autonomía, la toma de decisiones, la creatividad y el disfrute de una experiencia artística compartida. **CIERRE:** Al concluir la experiencia, la docente invita a los niños y niñas a observar detenidamente la gran creación realizada, reconociendo las distintas líneas, formas, manchas y huellas que quedaron sobre el papel. A través de una conversación sencilla, se explora qué herramienta pudo haber producido cada marca y se comparan los resultados obtenidos con los diferentes materiales utilizados. Los participantes pueden expresar, mediante palabras, gestos o señalamientos, qué elemento disfrutaron más y cómo se sintieron al experimentar con cada uno. Finalmente, la docente valora la participación, el esfuerzo y las ideas de todos, destacando que cada aporte fue importante para construir una obra artística colectiva que representa la creatividad y exploración del grupo.
	MATERIALES: Tubos de cartón, cuerdas, rodillos, pinceles, esponjas, pintura y papel grande.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Al finalizar las experiencias del día, la docente dispone un espacio para que los niños y niñas realicen una actividad relacionada con el cuidado de la salud oral. Cada participante toma sus objetos personales y se desplaza de manera ordenada hasta el lugar preparado para llevar a cabo esta rutina. Antes de iniciar, se establece una conversación breve sobre la importancia de mantener una adecuada limpieza de los dientes y cuidar la boca diariamente, permitiendo que los niños compartan sus ideas a través

de preguntas sencillas. Luego, siguiendo las indicaciones de la docente, realizan el cepillado con movimientos suaves y cuidadosos, procurando limpiar las distintas zonas de la boca. Al terminar, cada niño y niña enjuaga, recoge y organiza sus elementos en el sitio asignado, contribuyendo al orden del espacio. Esta experiencia fortalece progresivamente la autonomía, la responsabilidad y la adquisición de hábitos saludables, permitiendo cerrar la jornada de forma tranquila antes del encuentro con sus familias.
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: EL MURAL DEL BUEN TRATO – PÁRVULOS C: La docente explicará a los niños y niñas qué son las acciones de buen trato, como compartir juguetes, dar las gracias, ayudar a un amigo o cuidar los espacios. Luego, cada uno hará un dibujo en una hoja sobre una de estas acciones que pueda practicar en casa o en el jardín. Al finalizar, los dibujos se pegarán en un mural titulado "Así convivimos mejor", y se conversará brevemente sobre lo que representa cada creación, reforzando la importancia de valorar el apoyo y el cariño de las personas que los rodean.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
2026

NIVEL: PÁRVULOS PREJARDIN
FECHA: 14 DE AGOSTO

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: ACTIVIDAD DE AUTOCUIDADO: LA LACTANCIA MATERNA, UN ACTO DE AMOR Y CUIDADO: Se iniciará la actividad reuniendo a los niños y niñas en un círculo para conversar sobre los cuidados que necesitan los bebés para crecer sanos y fuertes. A partir de preguntas como: ¿Qué necesitan los bebés para crecer?, ¿Quién los cuida? y ¿Cómo creen que se alimentan cuando son muy pequeños?, se escucharán sus respuestas y se explicará de manera sencilla que la leche materna es el primer y mejor alimento para los bebés, ya que les brinda los nutrientes necesarios para crecer saludables y fortalece el vínculo de amor entre la madre y su hijo. Posteriormente, mediante un juego simbólico con muñecos, los niños representarán diferentes acciones de cuidado, como cargar al bebé, arroparlo, hablarle con cariño y observar cómo la mamá lo alimenta con leche materna, promoviendo el respeto y la empatía hacia las madres y los bebés. Para finalizar, cada niño coloreará un dibujo de una madre amamantando a su bebé y lo decorará con corazones u otros elementos que representen el amor y el cuidado. Como cierre, se realizará una breve conversación en la que los niños expresarán lo aprendido, resaltando que la lactancia materna es una práctica natural que ayuda a los bebés a crecer sanos, fuertes y felices, y que cuidar de los más pequeños es una responsabilidad que involucra a toda la familia y la comunidad.				
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.				
VIERNES 14	**BLOQUE PEDAGÓGICO**	**EJE:** EXPLORACIÓN DEL ENTORNO **PROCESO:** CREAR	Celebrar el mes de la cometa mediante actividades lúdicas y creativas que permitan a los niños vivenciar la	**DIA DE COMETAS** **Bienvenida:** Se recibe al grupo con alegría, cantando una canción alusiva al viento o al cielo, https://www.youtube.com/watch?v=LyOCy28ISUs , se dialoga brevemente sobre el mes de agosto y la tradición de volar cometas en familia y con amigos, una vez finalizado este momento se motiva para la construcción de la cometa.10mts

	**ACTIVIDAD RECTORA:** EL ARTE Y EL JUEGO	tradición, estimular su imaginación y disfrutar del juego colectivo.	1 Momentos: Se inicia entregando a cada niño un trozo de papel seda, motivándolos a soplarlo suavemente para mantenerlo en el aire sin dejarlo caer, este momento busca generar entusiasmo, activar la respiración y dar una primera aproximación al vuelo de las cometas, seguido la docente presentará los materiales para la construcción de una cometa sencilla: • Estructura con varillas de cartón cartulina o cartón paja (liviano y resistente). • Papel celofán o papel seda para cubrir la figura. • Pegante con acompañamiento. • Cinta de papel o lana para la cola. En grupos pequeños, los niños decorarán su cometa con los materiales, explorando colores y formas. Una vez armada, se les invitará a interactuar con ella dentro del salón: primero caminando despacio, luego corriendo suavemente, moviendo la cometa arriba y abajo para experimentar la sensación del vuelo. Este momento central permitirá a los niños relacionarse con la tradición de las cometas a través de la construcción y el juego, disfrutando de la exploración activa y colectiva. 15mts **Cierre:** Se organiza el espacio, se hace una pequeña muestra en círculo donde cada niño enseña su cometa al grupo, la docente resalta lo divertido de la celebración y recuerda que en el mes de agosto muchas familias salen a volar cometas como una tradición cultural en Colombia. 5mts
MATERIALES: Parlante, computador, cartón cartulina, cartón paja, papel seda, papel celofán, pegante.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños el proceso que se debe hacer al lavar las manos adecuadamente.

RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar os niños tuvieron un espacio de juego libre, cada uno podrá explorar los juguetes, fichas didácticas y peluches, para que escojan el juego de su preferencia.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**

MATERIAL	CANTIDAD TOTAL
Cartulina	2 paquetes
Pinceles	20
Goteros	20
Papel Craft	5 pliegos

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL

NIVEL: PÁRVULOS C
FECHA: 10 de agosto de 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fortalecer en los niños y las niñas la capacidad de reconocer, explorar y diferenciar los colores primarios mediante experiencias sensoriales y artísticas que involucren la mezcla de colores, la pintura con manos, pies y elementos naturales, favoreciendo la exploración visual y táctil, la creatividad y la expresión de sensaciones y emociones asociadas a los diferentes colores.

LUNES 10 DE AGOSTO

	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		La experiencia **"El sol que despierta"** permitió que los niños y niñas iniciaran la jornada de manera afectiva, alegre y participativa. A través de la entrega y ubicación de los rayos de colores, cada niño tuvo la oportunidad de expresar su bienvenida mediante diferentes gestos, movimientos y palabras, fortaleciendo la confianza, la expresión corporal y la interacción con sus compañeros. La construcción colectiva del sol favoreció el sentido de pertenencia y permitió reconocer que cada integrante es importante para formar parte del grupo. La canción y los movimientos finales contribuyeron a generar un ambiente cálido y motivador, disponiendo a los niños y niñas para comenzar las actividades del día con entusiasmo y seguridad.
BLOQUE I	**LAS HUELLITAS DE COLORES**		Durante la actividad, los niños y niñas se mostraron muy interesados al encontrar las bandejas llenas de pintura de diferentes colores. Al comienzo, algunos acercaban sus dedos con cuidado y observaban cómo la pintura quedaba sobre ellos, mientras que otros no dudaron en meter toda la mano. Poco a poco fueron perdiendo el temor a

PVB		**EJE**: Exploración de colores y sensaciones **PROCESO:** Reconocimiento visual. Exploración sensorial. Expresión emocional. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	ensuciarse y comenzaron a dejar sus huellas sobre las hojas. Algunos hacían pequeños puntos con las yemas de los dedos, otros deslizaban sus manos para formar líneas y varios disfrutaron dejando la palma completa marcada en el papel. Fue agradable ver sus expresiones de sorpresa y alegría al descubrir las diferentes marcas que podían hacer. Al finalizar, observaron sus trabajos, enseñándolos con orgullo y comentando los colores que habían utilizado. Durante la experiencia, Mia y Orianis se mostraron muy curiosas al momento de acercarse a las bandejas de pintura. Mia comenzó tocando la pintura con la punta de sus dedos y observando detenidamente cómo estos quedaban cubiertos de color. Poco a poco se animó a utilizar toda su mano y disfrutó dejando diferentes huellas sobre el papel. Orianis, por su parte, se mostró más espontánea y rápidamente quiso experimentar con los tres colores, realizando puntos, manchas y recorridos con sus dedos. Fue agradable observar cómo ambas disfrutaron de la actividad de maneras diferentes, compartiendo el espacio y mirando con interés las marcas que iban dejando. Al finalizar, se mostraron felices al ver sus manos llenas de pintura y sus hojas llenas de colores. **Reflexión:** La experiencia permitió descubrir que una actividad tan sencilla como pintar con las manos puede despertar muchas emociones y reacciones diferentes. Algunos niños necesitaron un poco de tiempo para acercarse a la pintura, mientras que otros quisieron tocarla inmediatamente. Fue interesante observar cómo, una vez que se sintieron cómodos, comenzaron a disfrutar sin preocuparse por ensuciarse. Las hojas se fueron llenando de huellas, manchas y pequeños trazos que mostraban la manera particular en que cada niño quiso participar. Más que buscar un resultado específico, lo importante fue disfrutar del momento y permitir que cada uno descubriera por sí mismo todo lo que podía hacer con sus manos.
	LAS HUELLITAS DE COLORES	**EJE**:	La experiencia permitió compartir un momento de mucho disfrute y curiosidad. Al tener la pintura al alcance de sus manos, los niños y niñas comenzaron a explorarla de diferentes maneras. Algunos primero tocaron un poco con un dedo para conocer su

BLOQUE II **PVA**		Exploración de colores y sensaciones	textura y después se animaron a utilizar toda la mano; otros disfrutaron mezclando sus huellas y llenando grandes espacios de la hoja. Se escuchaban expresiones de emoción mientras descubrían cómo quedaban sus manos pintadas y cómo aparecían nuevas formas al mover los dedos sobre el papel. Cada niño realizó su trabajo de manera diferente, algunos con muchas huellas y otros con pequeñas marcas. Al terminar, varios quisieron mostrar sus manos llenas de color y observar las creaciones de sus compañeros, convirtiendo el momento en una experiencia divertida y llena de sonrisas.
		PROCESO: Reconocimiento visual. Exploración sensorial. Expresión emocional. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Luciana y Adrián vivieron la experiencia con mucho entusiasmo. Luciana se mostró inicialmente cuidadosa al tocar la pintura, pero después de sentirla en sus dedos comenzó a disfrutarla y a realizar varias huellas sobre la hoja. Se detenía por momentos para mirar sus manos y luego continuaba dejando nuevas marcas. Adrián disfrutó especialmente de estampar la palma de su mano y observar cómo quedaba su huella completa sobre el papel. También experimentó moviendo sus dedos y haciendo pequeñas líneas alrededor de sus estampados. Ambos estuvieron atentos a lo que hacían sus compañeros y disfrutaron mostrando sus manos llenas de color. La actividad les permitió pasar un momento agradable, lleno de descubrimientos, risas y mucha pintura. ***Reflexión:*** Uno de los aspectos más significativos de la experiencia fue ver cómo los niños fueron perdiendo poco a poco la curiosidad inicial y se entregaron al juego con los colores. Las expresiones de sorpresa aparecieron cuando descubrieron la sensación de la pintura entre sus dedos y cuando vieron que sus manos podían convertirse en una herramienta para dejar diferentes formas sobre el papel. Algunos permanecieron concentrados durante bastante tiempo en sus hojas, mientras otros preferían cambiar constantemente de color. Cada elección fue diferente y permitió que la actividad se desarrollara de manera espontánea. Al final, las manos, las hojas y hasta algunos elementos del espacio quedaron llenos de color, dejando como recuerdo un momento alegre y significativo.

BLOQUE III **PVC**	**LAS HUELLITAS DE COLORES**	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones	Durante la actividad se pudo observar que los niños y niñas disfrutaron especialmente del contacto directo con la pintura. Algunos se acercaron lentamente, mirando los colores y esperando el momento de tocar, mientras que otros comenzaron inmediatamente a experimentar con sus manos. A medida que avanzaba la experiencia, se fueron sintiendo más cómodos y empezaron a probar distintas formas de dejar sus marcas sobre el papel. Hubo niños que hicieron caminos con sus dedos, otros realizaron muchas huellas pequeñas y algunos prefirieron estampar toda la mano. También fue llamativo ver cómo observaban sus dedos después de pintarlos y cómo comparaban sus manos con las de sus compañeros. Al finalizar, disfrutaron viendo las hojas llenas de colores y reconocieron con alegría las huellas que cada uno había dejado.
		PROCESO: Reconocimiento visual. Exploración sensorial. Expresión emocional. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad, Diego y Cristopher demostraron gran interés por explorar la pintura con sus manos. Diego se acercó con mucha curiosidad y comenzó haciendo pequeños toques con sus dedos, pero rápidamente se animó a cubrir toda su mano de pintura y dejar varias huellas sobre el papel. Cristopher disfrutó mezclando sus movimientos sobre la hoja, haciendo manchas, líneas y algunas huellas completas. En varios momentos ambos observaron sus manos y se mostraron sorprendidos al ver cómo la pintura cambiaba de lugar y quedaba marcada en diferentes partes del papel. También compartieron sonrisas al comparar sus trabajos y observar las diferentes formas que habían creado. Al terminar, los dos mostraron con entusiasmo sus creaciones y disfrutaron recordando lo que habían hecho durante la experiencia. ***Reflexión:*** Al recordar la experiencia, se puede destacar la alegría que produjo permitir que los niños exploraran sin tener que seguir un modelo determinado. No hubo una única manera correcta de utilizar la pintura: unos hicieron huellas, otros pequeños dibujos, algunos llenaron gran parte de la hoja y otros disfrutaron principalmente de tocar y sentir el material. Esta libertad hizo que cada creación fuera diferente y que los niños pudieran disfrutar de acuerdo con sus propios intereses. También fue bonito observar cómo compartían los materiales, miraban los trabajos de sus compañeros y comentaban lo que habían realizado. La experiencia dejó un ambiente de

			entusiasmo y permitió cerrar la actividad con niños orgullosos de sus coloridas creaciones.
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante la experiencia **"Ahorro de la energía"**, los niños y niñas participaron con interés en la conversación sobre la importancia de cuidar la energía en los diferentes espacios que habitan. Se mostraron atentos a las explicaciones de la docente y algunos compartieron situaciones de su vida cotidiana, como apagar las luces al salir de una habitación o aprovechar la luz que entra por las ventanas durante el día. También comprendieron que no es necesario mantener encendidos los aparatos cuando no se están utilizando. Fue agradable escuchar sus comentarios y observar cómo relacionaban lo conversado con acciones que pueden realizar en casa y en el jardín. La experiencia permitió cerrar la jornada con el compromiso de poner en práctica pequeños hábitos, como apagar las luces y aprovechar la luz natural, entendiendo que cada acción ayuda a cuidar nuestro entorno.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL

NIVEL: PÁRVULOS C
FECHA: 11 de agosto de 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fortalecer en los niños y las niñas la capacidad de reconocer, explorar y diferenciar los colores primarios mediante experiencias sensoriales y artísticas que involucren la mezcla de colores, la pintura con manos, pies y elementos naturales, favoreciendo la exploración visual y táctil, la creatividad y la expresión de sensaciones y emociones asociadas a los diferentes colores.

MARTES 11 DE AGOSTO

	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		Durante la experiencia **"La rueda de los gestos amables"**, los niños y niñas participaron con alegría y curiosidad al observar las diferentes imágenes y escoger el gesto que querían realizar. Algunos se mostraron muy espontáneos al saludar con la mano, sonreír o mover los brazos, mientras que otros observaron primero a sus compañeros antes de animarse a participar. Fue bonito ver cómo cada gesto generaba sonrisas y acercamientos entre ellos, creando un ambiente tranquilo y cariñoso desde el inicio de la jornada. A medida que avanzaba la actividad, los niños fueron repitiendo algunos de los gestos de sus compañeros y disfrutaron realizándolos todos juntos. La experiencia permitió comenzar el día de una manera alegre, cercana y afectuosa, donde cada niño tuvo la oportunidad de sentirse reconocido y parte importante del grupo.
BLOQUE I	**EL PERSONAJE DE LOS COLORES**		Durante la actividad, los niños y niñas se mostraron muy emocionados al recibir la silueta del personaje y descubrir que podían transformarla como quisieran. Algunos comenzaron rápidamente a escoger colores y materiales, mientras otros se tomaron

PJA		**EJE**: Exploración de colores y sensaciones **PROCESO:** Reconocimiento visual. Exploración sensorial. Expresión emocional. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	un tiempo para mirar todo lo que tenían disponible antes de empezar. Fue interesante observar cómo cada personaje fue adquiriendo una apariencia diferente: algunos quedaron llenos de colores, otros tenían muchos puntos y líneas, y algunos fueron decorados con diferentes materiales. Los niños disfrutaron mostrando sus personajes a sus compañeros y contando qué habían creado. Al momento de realizar la escena grupal, participaron con entusiasmo haciendo movimientos, sonidos y diferentes gestos. Durante la experiencia, Samara y Lisandro se mostraron muy interesados en transformar sus personajes. Samara comenzó escogiendo cuidadosamente los colores que quería utilizar y fue agregando diferentes detalles a su silueta, mientras comentaba qué quería representar con ellos. Lisandro disfrutó especialmente de realizar trazos y combinar varios colores, observando con atención cómo iba cambiando la apariencia de su personaje. En algunos momentos ambos miraron las creaciones del otro y compartieron sus ideas sobre lo que estaban haciendo. Al momento de representar las emociones, Samara utilizó diferentes expresiones en su rostro y movimientos suaves, mientras Lisandro realizó movimientos más amplios y sonidos para acompañar su personaje. Los dos participaron con entusiasmo y disfrutaron mostrando el resultado de su trabajo. **Reflexión:** La experiencia permitió reconocer que los niños y niñas pueden expresar mucho de lo que sienten a través de los colores, los trazos y las formas que eligen. Cada personaje terminó siendo diferente, mostrando gustos e ideas particulares. Fue interesante observar que algunos niños relacionaban determinados colores con momentos alegres o tranquilos, mientras otros simplemente escogían aquellos que más llamaban su atención. Al compartir sus creaciones, se generaron conversaciones espontáneas y momentos en los que pudieron escuchar y observar las ideas de sus compañeros.
		EJE:	La experiencia estuvo acompañada de mucha imaginación y espontaneidad. Algunos niños decidieron utilizar colores muy llamativos y cubrir gran parte de la silueta,

BLOQUE II **PJB**		Exploración de colores y sensaciones	mientras otros prefirieron trabajar con pocos colores y concentrarse en pequeños detalles. Durante el trabajo surgieron comentarios relacionados con los colores que estaban escogiendo y con aquello que querían representar. Algunos asociaron ciertos colores con momentos felices, otros con situaciones tranquilas o con expresiones de tristeza. Al compartir sus personajes, se pudo observar que disfrutaban al reconocer las creaciones de sus compañeros y descubrir que cada uno había imaginado un personaje diferente. La pequeña escena final permitió que todos se movieran y participaran de una manera divertida.
	EL PERSONAJE DE LOS COLORES	**PROCESO:** Reconocimiento visual. Exploración sensorial. Expresión emocional. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Divannis y Anni participaron de la actividad con mucha imaginación. Divannis se interesó por los materiales disponibles y eligió aquellos que llamaron más su atención para decorar su personaje, dedicando bastante tiempo a colocar cada detalle. Anni, por su parte, disfrutó principalmente de combinar colores y realizar diferentes formas sobre la silueta. Durante el desarrollo de la actividad, ambas compartieron algunos materiales y observaron con curiosidad cómo avanzaban sus trabajos. Al hablar sobre las emociones, lograron expresar mediante sus gestos algunas situaciones que les producían alegría, tranquilidad o sorpresa. En la pequeña escena grupal se mostraron alegres y participaron realizando movimientos y expresiones que hicieron que sus personajes cobraran vida. ***Reflexión:*** Durante la actividad se pudo apreciar que dar libertad para crear hace que los niños disfruten más del proceso. No todos necesitaron los mismos materiales ni quisieron decorar de la misma manera. Algunos se concentraron en los pequeños detalles, otros llenaron sus personajes de colores y varios fueron cambiando de idea mientras avanzaban. La parte de representar las emociones resultó especialmente divertida, ya que los niños utilizaron su cuerpo, su rostro y diferentes sonidos para darle vida a sus personajes. Esto permitió cerrar la experiencia en un ambiente alegre y lleno de espontaneidad.

BLOQUE III **PJC**	**EL PERSONAJE DE LOS COLORES**	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones	A lo largo de la experiencia se pudo observar una gran variedad de formas de trabajar. Hubo niños que disfrutaron especialmente dibujando líneas y círculos, otros se concentraron en pegar materiales y algunos cambiaban constantemente de color mientras decoraban su personaje. También se presentaron momentos en los que los niños miraban las producciones de sus compañeros y tomaban algunas ideas para continuar con la propia, sin dejar de darle su toque personal. Cuando llegó el momento de representar las emociones, algunos utilizaron expresiones del rostro, otros hicieron movimientos con el cuerpo y varios acompañaron sus gestos con sonidos. Fue un momento alegre en el que pudieron compartir sus creaciones y disfrutar de la imaginación de todo el grupo.
		PROCESO: Reconocimiento visual. Exploración sensorial. Expresión emocional. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la experiencia, Ángel y Ander demostraron una participación muy activa. Ángel se mostró especialmente interesado en los colores y realizó varios trazos sobre su personaje, cambiando de tonalidad para darle una apariencia diferente. Ander disfrutó explorando los materiales y agregando detalles a su silueta, mostrando entusiasmo cada vez que encontraba una nueva forma de decorarla. Ambos estuvieron atentos a las preguntas realizadas durante la actividad y expresaron sus ideas de manera espontánea. En el momento de representar las emociones, Ángel utilizó movimientos de su cuerpo y diferentes expresiones faciales, mientras Ander acompañó su personaje con sonidos y gestos divertidos. Fue un momento agradable en el que ambos pudieron compartir sus creaciones y disfrutar de una experiencia llena de imaginación. ***Reflexión:*** Esta experiencia dejó como resultado un momento de mucha imaginación y participación. Los personajes se convirtieron en una forma divertida de hablar sobre aquello que sentimos y de reconocer que no todos expresamos las emociones de la misma manera. Algunos niños representaron la alegría con sonrisas y movimientos, mientras otros utilizaron sonidos, gestos o simplemente los colores que habían escogido. También fue significativo observar cómo disfrutaban mostrando sus trabajos y reconociendo las diferencias entre las creaciones. La experiencia permitió que el grupo compartiera, se escuchara y disfrutara de una actividad en la que cada creación tuvo su propia historia.

PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante la experiencia **"El atardecer de los momentos bonitos"**, los niños y niñas participaron con tranquilidad y entusiasmo al observar las diferentes imágenes relacionadas con las actividades que habían realizado durante la jornada. Algunos reconocieron rápidamente aquellas que más les habían gustado y las señalaron con alegría, mientras otros necesitaron observar varias opciones antes de escoger su favorita. Fue bonito escuchar sus pequeñas expresiones y observar sus gestos al recordar momentos de juego, pintura, exploración y compartir con sus compañeros. A medida que cada niño ubicaba su imagen en el mural, se fue formando un espacio lleno de recuerdos de lo vivido durante el día. Al finalizar, todos observaron el mural terminado y participaron en la despedida con movimientos suaves, cerrando la jornada en un ambiente tranquilo, afectuoso y agradable antes de encontrarse nuevamente con sus familias.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL

NIVEL: PÁRVULOS C
FECHA: 12 de agosto de 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fortalecer en los niños y las niñas la capacidad de reconocer, explorar y diferenciar los colores primarios mediante experiencias sensoriales y artísticas que involucren la mezcla de colores, la pintura con manos, pies y elementos naturales, favoreciendo la exploración visual y táctil, la creatividad y la expresión de sensaciones y emociones asociadas a los diferentes colores.

MIERCOLES 12 DE AGOSTO

	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		La bienvenida "El mural de las bienvenidas" favoreció un encuentro afectivo y significativo desde el inicio de la jornada. Los niños y niñas participaron con entusiasmo al reconocer su figura y ubicarla en el mural, fortaleciendo el sentido de pertenencia y el reconocimiento de su presencia dentro del grupo. Las acciones propuestas, como sonreír, mover las manos, enviar besos y aplaudir, permitieron estimular la expresión corporal, la comunicación y la interacción con sus compañeros. La construcción colectiva del mural generó un espacio de participación, alegría y confianza, contribuyendo a que los niños y niñas iniciaran sus actividades con disposición, seguridad y motivación.
BLOQUE I			La experiencia artística permitió a los niños y niñas acercarse de manera significativa a la exploración de los colores y las diferentes posibilidades que ofrece la pintura como medio de expresión. Durante el desarrollo de la propuesta se evidenció interés, curiosidad y disposición para manipular los materiales y experimentar con pinceles,

PJD	**EL JARDIN DE LOS COLORES CAMBIANTES**	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones	hisopos, esponjas y sellos, descubriendo diversas formas de dejar huellas y crear formas sobre el papel. La exploración de los colores primarios favoreció procesos de observación y descubrimiento, especialmente al realizar mezclas y reconocer cómo surgían nuevas tonalidades. A través de esta experiencia se fortalecieron habilidades relacionadas con la motricidad fina, la coordinación óculo-manual, la percepción visual y la capacidad de tomar decisiones frente a sus propias producciones. Además, la creación del jardín artístico permitió potenciar la imaginación y la creatividad, respetando las formas particulares en que cada niño y niña expresó sus ideas y representó los elementos de la naturaleza.
		PROCESO: Reconocimiento visual. Exploración sensorial. Expresión emocional. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la experiencia artística, **Felipe y Sofía** participaron con entusiasmo y curiosidad en la creación de su jardín, explorando las diferentes posibilidades que ofrecían las pinturas y los materiales dispuestos. Felipe mostró interés por experimentar con los pinceles, esponjas y sellos, realizando diferentes movimientos y observando las huellas que dejaba cada recurso sobre el papel. Por su parte, Sofía disfrutó especialmente de la combinación de los colores primarios, evidenciando sorpresa y curiosidad al descubrir nuevas tonalidades para decorar sus flores. Ambos fortalecieron procesos de motricidad fina, coordinación óculo-manual y percepción visual, al tiempo que desarrollaron su creatividad y autonomía en la toma de decisiones. La experiencia les permitió expresar libremente sus ideas y disfrutar del proceso de creación, reconociendo que cada mezcla y cada movimiento podía generar resultados diferentes y significativos. **Reflexión:** La experiencia permitió reconocer la importancia de ofrecer a los niños y niñas espacios donde puedan explorar sin temor a equivocarse, comprendiendo que el proceso creativo es tan valioso como el resultado final. A través de las mezclas de colores y el uso de diferentes herramientas, cada participante pudo descubrir nuevas posibilidades desde sus propios intereses y ritmos. Se evidenció que la pintura se convierte en un recurso pedagógico que no solo favorece la expresión artística, sino que también estimula la curiosidad, la observación, la autonomía y la capacidad de tomar pequeñas decisiones. El acompañamiento respetuoso de la

			docente permitió enriquecer estos descubrimientos mediante preguntas sencillas y oportunidades para comparar, experimentar y comunicar lo observado.
BLOQUE II **JD**	**EL JARDIN DE LOS COLORES CAMBIANTES**	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones **PROCESO:** Reconocimiento visual. Exploración sensorial. Expresión emocional. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	La propuesta se constituyó en un espacio de exploración, experimentación y expresión creativa, en el que los niños y niñas tuvieron la oportunidad de construir aprendizajes a partir de la interacción directa con los materiales. Se observó una participación activa al elaborar flores, hojas y diferentes elementos de su jardín, utilizando los recursos de manera libre y descubriendo las posibilidades que cada herramienta ofrecía. El trabajo con los colores primarios generó situaciones de aprendizaje significativas, pues los niños pudieron observar los cambios producidos al combinar diferentes tonalidades y reconocer que sus acciones podían transformar el resultado de sus creaciones. Las preguntas y el acompañamiento de la docente favorecieron la curiosidad, la comunicación y la formulación de pequeñas hipótesis desde sus propias experiencias. De igual manera, la actividad contribuyó al fortalecimiento de la autonomía, la concentración, la coordinación motriz y la expresión artística, promoviendo un ambiente donde cada producción fue valorada como una manifestación única de la creatividad y sensibilidad de cada niño y niña
			Durante el desarrollo de la propuesta, **Sara y Maite** se vincularon de manera activa y afectiva a la construcción de sus jardines artísticos, demostrando interés por explorar los colores y transformar los materiales mediante sus propias acciones. Sara se mostró concentrada al utilizar diferentes herramientas para elaborar flores y elementos de la naturaleza, explorando diversas formas de aplicar la pintura y enriqueciendo progresivamente su composición. Maite, por su parte, manifestó gran curiosidad frente a las mezclas de colores, observando atentamente los cambios de tonalidad y disfrutando de los resultados obtenidos. Ambas niñas fortalecieron habilidades relacionadas con la expresión plástica, la coordinación motriz, la exploración sensorial y la capacidad de observar y comparar sus producciones. Asimismo, la experiencia favoreció su autonomía, imaginación y confianza para experimentar, permitiéndoles construir aprendizajes a partir del disfrute, la exploración y la libertad creativa.

			Reflexión: Esta propuesta permitió comprender cómo una experiencia aparentemente sencilla puede generar múltiples oportunidades de aprendizaje en la primera infancia. La creación del jardín artístico propició un acercamiento sensible a la naturaleza desde el lenguaje plástico, mientras los niños y niñas exploraban colores, formas, texturas y movimientos. Fue significativo observar cómo cada producción adquirió características propias, reflejando diferentes maneras de percibir y representar el entorno. La actividad reafirma la necesidad de continuar promoviendo experiencias abiertas y flexibles, en las que los niños tengan libertad para crear, experimentar y expresar sus ideas, fortaleciendo progresivamente su seguridad, imaginación y capacidad para relacionarse con los demás y con los materiales que hacen parte de su ambiente.
BLOQUE III **PVB**	**COLORES QUE SE MUEVEN**	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones **PROCESO:** Reconocimiento visual. Exploración sensorial.	La experiencia permitió que los niños y niñas exploraran de manera libre y significativa el movimiento, desplazamiento y mezcla de los colores sobre el papel. Se evidenció curiosidad y entusiasmo al utilizar las esponjas, pinceles y goteros, descubriendo diferentes formas, manchas y efectos a partir de sus propios movimientos. Esta propuesta favoreció el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual, la percepción visual y la creatividad, además de estimular la capacidad de observar y expresar sus descubrimientos. El acompañamiento de la docente, mediante preguntas y comentarios sencillos, fortaleció el lenguaje y la interacción, convirtiendo la experiencia en un espacio de aprendizaje, experimentación y disfrute.
			Durante la experiencia, Mía y Gael participaron con entusiasmo y curiosidad en la exploración de los colores. Mía disfrutó especialmente de utilizar el gotero, observando con atención cómo las gotas se desplazaban y se expandían sobre el papel, mientras Gael mostró interés al experimentar con las esponjas y los pinceles, descubriendo las diferentes huellas y formas que podía crear. Ambos lograron involucrarse activamente en la propuesta, fortaleciendo la motricidad fina, la coordinación óculo-manual, la percepción visual y la creatividad. La experiencia también favoreció la expresión verbal, pues pudieron compartir sus descubrimientos y observar los cambios producidos al encontrarse los colores, disfrutando de un aprendizaje basado en la exploración y el juego.

		Expresión emocional. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	***Reflexión:*** La experiencia permitió reconocer el valor de brindar a los niños y niñas espacios de exploración libre y experimentación, donde puedan descubrir los cambios que ocurren al interactuar con diferentes materiales y colores. El movimiento de las gotas y las mezclas despertó su curiosidad, favoreciendo la observación, la formulación de pequeños descubrimientos y la expresión de sus ideas. Esta propuesta reafirma la importancia de acompañar los procesos infantiles sin limitar sus posibilidades creativas, permitiendo que cada niño avance a su propio ritmo y construya aprendizajes significativos a través del juego, los sentidos y la experiencia directa.
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La cosecha permitió que los niños y las niñas reconocieran, de manera sencilla y significativa, algunas acciones relacionadas con sus derechos y deberes tanto en el hogar como en el jardín. A través de las tarjetas y las caritas felices y tristes, participaron activamente expresando sus experiencias y comprendiendo la importancia de recibir cariño, jugar, aprender, cuidar los materiales, compartir y respetar los turnos. Se evidenció interés, espontaneidad y disposición para dialogar, fortaleciendo valores como el respeto, la empatía, el cuidado y la responsabilidad. La actividad favoreció la reflexión sobre cómo nuestras acciones contribuyen a construir espacios seguros, amorosos y protectores para todos.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL

NIVEL: PÁRVULOS C
FECHA: 13 de agosto de 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fortalecer en los niños y las niñas la capacidad de reconocer, explorar y diferenciar los colores primarios mediante experiencias sensoriales y artísticas que involucren la mezcla de colores, la pintura con manos, pies y elementos naturales, favoreciendo la exploración visual y táctil, la creatividad y la expresión de sensaciones y emociones asociadas a los diferentes colores.

JUEVES 13 DE AGOSTO

	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		La experiencia permitió que los niños y las niñas de Párvulos C iniciaran la jornada de manera alegre, afectuosa y significativa. Se evidenció entusiasmo al atravesar la puerta mágica y elegir libremente la acción de bienvenida, fortaleciendo su autonomía, expresión corporal y seguridad al ingresar al aula. El reconocimiento por su nombre y las palabras cariñosas de la docente favorecieron un ambiente de confianza y cercanía. Asimismo, la dinámica de movimiento posterior permitió disponer el cuerpo y la atención para las actividades del día, promoviendo la participación, la interacción y el disfrute desde el comienzo de la jornada.
BLOQUE I **PJA**	**LA MAQUINA DE PINTAR**		La experiencia artística permitió que los niños y las niñas se involucraran de manera activa y significativa en la construcción colectiva de la "máquina de pintar", encontrando en cada material una oportunidad para explorar, crear y descubrir nuevas posibilidades de expresión. Durante el desarrollo de la propuesta se evidenció curiosidad y entusiasmo al manipular tubos de cartón, rodillos, pinceles, esponjas,

		EJE: Exploración de colores y sensaciones **PROCESO:** Reconocimiento visual. Exploración sensorial. Expresión emocional. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	cuerdas y tapas, reconociendo que cada elemento podía generar huellas, líneas, manchas y formas diferentes. La exploración libre favoreció el desarrollo de la percepción visual y táctil, así como la coordinación óculo-manual, el control de los movimientos y la precisión en sus acciones. De igual manera, los niños y las niñas fortalecieron su autonomía al elegir los recursos y decidir cómo utilizarlos, mientras disfrutaban del proceso creativo sin centrarse únicamente en el resultado final. La creación compartida también promovió la interacción con sus pares, el respeto por el espacio del otro y la construcción de acuerdos sencillos, consolidando aprendizajes relacionados con la expresión artística, la convivencia y el disfrute de experiencias colectivas. Nicolle y Arianna participaron con entusiasmo en la experiencia de la "máquina de pintar", demostrando curiosidad y disposición para explorar los diferentes materiales. Disfrutaron especialmente al utilizar rodillos, pinceles y esponjas, experimentando con movimientos de presión, arrastre y deslizamiento para descubrir las huellas y formas que podían producir. Se evidenció autonomía al seleccionar los recursos de su interés y creatividad al probar diferentes maneras de utilizarlos. Además, compartieron el espacio y los materiales con sus compañeros, fortaleciendo habilidades de interacción, coordinación óculo-manual, exploración sensorial y expresión artística. **Reflexión:** La experiencia permitió reconocer cómo los niños y las niñas encuentran múltiples formas de expresarse cuando cuentan con un ambiente que les brinda libertad para explorar. La "máquina de pintar" se convirtió en una oportunidad para transformar materiales cotidianos en recursos artísticos, favoreciendo el descubrimiento y la creatividad. Cada huella realizada representó una posibilidad para experimentar, tomar decisiones y comunicar sus intereses, demostrando que el proceso creativo adquiere mayor significado cuando se respeta el ritmo y las iniciativas de cada participante.
	LA MAQUINA DE PINTAR	**EJE**:	Durante la experiencia se observó una participación espontánea, activa y entusiasta por parte de los niños y las niñas, quienes asumieron la propuesta como una oportunidad para experimentar con el color, el movimiento y las diferentes posibilidades que ofrecían los materiales. La "máquina de pintar" despertó

BLOQUE II **PJB**		Exploración de colores y sensaciones **PROCESO:** Reconocimiento visual. Exploración sensorial. Expresión emocional. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	especialmente su interés al permitirles descubrir que objetos de uso cotidiano podían convertirse en herramientas para producir diferentes efectos sobre la superficie. A través de acciones como arrastrar, presionar, deslizar, rodar y estampar, los participantes ampliaron sus experiencias sensoriales y fortalecieron habilidades motrices relacionadas con la coordinación, el equilibrio de la fuerza y el control corporal. Asimismo, se evidenció capacidad para tomar decisiones, seleccionar materiales de acuerdo con sus intereses y modificar sus acciones a partir de los resultados obtenidos. El acompañamiento pedagógico basado en preguntas y en la libertad de exploración favoreció la curiosidad, la formulación de pequeñas hipótesis y el descubrimiento autónomo. La experiencia se consolidó como un espacio de expresión, imaginación y aprendizaje compartido.
			Alex y Andrés se mostraron motivados y participativos durante la experiencia de la "máquina de pintar", explorando con interés las posibilidades que ofrecían los diferentes elementos. A través de acciones como rodar, presionar y deslizar, descubrieron que cada herramienta producía huellas y efectos diferentes sobre la superficie. La propuesta favoreció el desarrollo de la coordinación motriz, la percepción visual y la capacidad para tomar pequeñas decisiones durante el proceso creativo. Asimismo, demostraron disposición para compartir los materiales y participar en una creación colectiva, fortaleciendo la cooperación, la autonomía y el disfrute por la expresión artística. ***Reflexión:*** La propuesta evidenció la importancia de ofrecer experiencias artísticas abiertas, en las que no exista una única manera de hacer o crear. Al experimentar con diferentes herramientas, los niños y las niñas pudieron observar los resultados de sus acciones y aprender a partir de la exploración directa. Estos momentos favorecieron no solo habilidades motrices y perceptivas, sino también procesos de autonomía, atención y resolución de pequeñas situaciones durante la actividad. La experiencia reafirma el valor de permitir que el aprendizaje surja del descubrimiento y del disfrute.

BLOQUE III **PJC**	**LA MAQUINA DE PINTAR**	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones **PROCESO:** Reconocimiento visual. Exploración sensorial. Expresión emocional. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	La propuesta posibilitó que los niños y las niñas vivenciaran el arte desde una perspectiva de exploración, experimentación y creación colectiva, fortaleciendo diferentes dimensiones de su desarrollo. Al interactuar con materiales de diversas formas, tamaños y texturas, mostraron interés por observar las transformaciones que se producían al entrar en contacto con la pintura, identificando de manera espontánea las huellas y patrones que surgían de cada movimiento. Esta experiencia permitió enriquecer el lenguaje plástico y ampliar las formas de comunicación no verbal, ya que cada participante encontró maneras particulares de expresar sus ideas y preferencias mediante el color y el movimiento. También se fortalecieron procesos de autonomía, concentración y toma de decisiones, especialmente al seleccionar herramientas, combinar recursos y probar diferentes estrategias para obtener determinados resultados. La construcción de una creación colectiva favoreció, además, la interacción social, la cooperación y el reconocimiento de los aportes de los compañeros. En este sentido, la experiencia se constituyó en un escenario enriquecedor para potenciar la creatividad, la sensibilidad estética, las habilidades motrices y el disfrute por aprender a través del arte.
			Erick y Alex participaron activamente en la experiencia, mostrando curiosidad frente a la variedad de materiales y entusiasmo por descubrir nuevas formas de pintar. Exploraron diferentes herramientas mediante movimientos de arrastre, presión y rodamiento, observando con interés las marcas y composiciones que iban surgiendo. Durante la actividad demostraron iniciativa al elegir los recursos que deseaban utilizar y repetir aquellas acciones que despertaban su interés. La experiencia contribuyó al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual, la creatividad y la autonomía, además de favorecer la interacción y el disfrute de una creación artística compartida. ***Reflexión:*** La creación colectiva permitió comprender que el arte también constituye un espacio para fortalecer los vínculos y la convivencia. Mientras cada niño y niña aportaba sus propias huellas y formas de expresión, se generaron oportunidades para compartir materiales, observar las producciones de los demás y reconocer que cada aporte enriquecía el resultado grupal. La experiencia favoreció un ambiente de

			colaboración y disfrute, donde la creatividad individual pudo integrarse en una construcción común, fortaleciendo el sentido de pertenencia y participación dentro del grupo.
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La experiencia permitió que los niños y las niñas de Párvulos C reconocieran de manera sencilla y significativa diferentes acciones relacionadas con el buen trato y la convivencia. Durante la propuesta participaron con interés al representar mediante dibujos situaciones como compartir, ayudar, agradecer y cuidar los espacios, fortaleciendo su capacidad para expresar ideas y experiencias propias. La elaboración colectiva del mural "Así convivimos mejor" favoreció la participación, el sentido de pertenencia y el reconocimiento de que cada acción aporta a construir relaciones basadas en el respeto, el cariño y la colaboración. Asimismo, el diálogo sobre sus producciones permitió fortalecer el lenguaje oral, la escucha y la valoración de las acciones positivas que pueden poner en práctica tanto en el hogar como en el jardín.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DE ACTIVIDADES

AÑO 2026

NIVEL: PÁRVULOS Y PREJARDIN

FECHA: 14 DE AGOSTO DE 2026

ESTRATEGIA: JORNADA LIBERADA-DIA DE LA INDEPENDENCIA

VIERNES 14 DE AGOSTO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		Durante la bienvenida, los niños y niñas participaron con entusiasmo en el círculo de conversación, compartiendo sus ideas y experiencias sobre los cuidados que necesitan los bebés para crecer sanos, fuertes y felices. Se mostraron atentos e interesados al dialogar sobre la alimentación, el amor, la protección y la compañía que reciben de sus familias. A través de sus respuestas, fortalecieron la expresión oral, la escucha y el respeto por las opiniones de los demás. La actividad permitió acercarlos de manera sencilla al reconocimiento de la lactancia materna como una práctica natural de alimentación, amor y cuidado, promoviendo sentimientos de empatía y respeto hacia las madres y los bebés.
BLOQUE I **PARVULOS C**	**DIA DE COMETAS**	**EJE:**	Durante la experiencia del Día de Cometas, los niños y las niñas participaron con entusiasmo, curiosidad y alegría, mostrando interés por explorar el movimiento del aire a través del juego con el papel seda y la elaboración de sus propias cometas. Esta experiencia favoreció el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual, la creatividad y la exploración de diferentes colores, formas y texturas. Durante el juego

		EXPLORACIÓN DEL ENTORNO **PROCESO:** CREAR **ACTIVIDAD RECTORA:** EL ARTE Y EL JUEGO	con las cometas, se fortalecieron habilidades relacionadas con el movimiento corporal, la orientación espacial y la coordinación, al desplazarse y experimentar diferentes formas de hacerlas volar. Asimismo, la actividad promovió la interacción, el compartir y el respeto por las creaciones de los compañeros. El diálogo sobre la tradición de volar cometas en el mes de agosto permitió acercar a los niños y las niñas a una manifestación cultural de nuestro país, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la valoración de las costumbres familiares. Fue una experiencia significativa que integró juego, exploración, creatividad, movimiento y aprendizaje de manera lúdica.  **Reflexión:** La experiencia del Día de Cometas permitió reconocer la importancia de generar espacios donde los niños y las niñas aprendan a través del juego, la exploración y el contacto con las tradiciones culturales. Se evidenció entusiasmo, creatividad y curiosidad durante la elaboración y manipulación de las cometas, fortaleciendo habilidades motrices, comunicativas y sociales. Esta actividad también permitió valorar las costumbres propias del mes de agosto y comprender que las experiencias compartidas en familia y comunidad contribuyen al desarrollo integral de los niños y las niñas. Como experiencia pedagógica, reafirma la importancia de ofrecer actividades significativas que les permitan expresarse libremente, interactuar con sus pares y construir aprendizajes desde el disfrute y la participación.

PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACIÓN**	Durante la cosecha, los niños y niñas disfrutaron de un espacio de juego libre en el que pudieron escoger los juguetes, fichas didácticas y peluches de su preferencia. Se mostraron alegres, autónomos y participativos al explorar los diferentes materiales, fortaleciendo su imaginación, creatividad y capacidad para tomar decisiones. Además, compartieron con sus compañeros, favoreciendo la interacción, la comunicación y el respeto por los turnos y los espacios de juego. Fue un momento significativo para cerrar la jornada de manera tranquila y agradable.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS 2026

P.A.P.I: ANGIE GARCIA
NIVEL: PARVULOS-PREJARIN-JARDIN
FECHA: 17 AL 21 DE AGOSTO DEL 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO):
Fortalecer en los niños y las niñas la capacidad de reconocer, explorar y diferenciar los colores primarios mediante experiencias sensoriales y artísticas que involucren la mezcla de colores, la pintura con manos, pies y elementos naturales, favoreciendo la exploración visual y táctil, la creatividad y la expresión de sensaciones y emociones asociadas a los diferentes colores.

<table>
<tr><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td colspan="5">NIVEL PVC: RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: FESTIVO</td></tr>
<tr><td colspan="5">NIVEL PVC: FESTIVO</td></tr>
<tr><td rowspan="2">LUNES 17 DE AGOSTO 2026</td><td>FESTIVO</td><td>FESTIVO</td><td>FESTIVO</td><td>FESTIVO</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: FESTIVO</td></tr>
<tr><td colspan="5">NIVEL J: FESTIVO</td></tr>
<tr><td colspan="5">NIVEL PVC: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: FESTIVO</td></tr>
<tr><td colspan="5">VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.</td></tr>
<tr><td colspan="5"></td></tr>
</table>

DIA 5	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: EL DESPERTAR DE LOS ANIMALITOS – PÁRVULOS C: Al comenzar la jornada, la docente presenta diferentes imágenes de animales y propone a los niños y niñas realizar una pequeña dinámica de imitación. Cada niño y niña escoge o recibe un animal y, al escuchar su nombre, realiza un movimiento o sonido relacionado con él. Pueden caminar como elefantes, mover los brazos como pájaros, saltar como conejos o desplazarse lentamente como tortugas. La docente acompaña la experiencia nombrando a cada niño y niña e invitándolos a participar según sus posibilidades. Para finalizar, todos se reúnen nuevamente y realizan una breve ronda de movimientos, creando un ambiente divertido, afectivo y motivador para iniciar las experiencias del día.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Como parte de las rutinas de bienestar, la docente invita a los niños y niñas de Párvulos C a dirigirse al lugar establecido para realizar la limpieza de sus manos. Cada niño y niña espera su turno y, con el acompañamiento de la docente, utiliza agua y jabón para retirar la suciedad de sus manos mediante movimientos cuidadosos en las palmas, los dedos y el dorso. Para hacer de este momento una experiencia más agradable, se acompaña el proceso con una melodía corta o una dinámica sencilla que permite contar juntos mientras realizan la higiene. Posteriormente, los niños y niñas retiran el jabón, secan sus manos y regresan al salón, fortaleciendo progresivamente la independencia, los hábitos saludables y la responsabilidad frente al cuidado de su propio cuerpo.				
MARTES 18	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJD, JD,***	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones **PROCESO:**	Fortalecer el reconocimiento visual, la atención, la organización y la creatividad mediante la creación de secuencias y patrones de colores.	**LA CASA DE LAS SENSACIONES** **BIENVENIDA:** La docente dispone en el aula una estructura grande con forma de vivienda, organizada en diferentes espacios que invitan a descubrir variadas experiencias sensoriales. Cada zona contiene elementos con características distintas, como superficies blandas, ásperas, lisas, frescas o cálidas. Los niños y niñas recorren estos espacios y exploran los materiales utilizando sus manos, observando sus formas, colores y texturas. Durante el recorrido, la docente los anima a expresar lo que

		Reconocimiento visual. Exploración sensorial. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE		perciben de acuerdo con sus posibilidades, utilizando palabras, sonidos, movimientos o expresiones faciales. A través de preguntas sencillas, se conversa sobre las sensaciones que pueden producir los diferentes objetos y sobre cómo un mismo material puede generar distintas reacciones en cada persona. **ACTIVIDAD CENTRAL:** Luego de realizar la exploración sensorial, la docente entrega a cada niño y niña una plantilla con la imagen de una vivienda para que puedan crear su propio espacio de colores, emociones y texturas. Los niño y niñas seleccionan libremente los tonos y materiales que desean utilizar en cada parte de su casa, relacionándolos con sensaciones o emociones que les resulten agradables, interesantes o significativas. Para enriquecer sus producciones, pueden emplear algodón, lana, retazos de tela, papel con relieve, cartón, materiales suaves, rugosos o lisos, entre otros recursos disponibles. La docente acompaña el proceso respetando las decisiones individuales y formula preguntas como: "¿Cómo se siente este material?", "¿Qué color quieres colocar aquí?" o "¿Qué te recuerda esta textura?". De esta manera, cada niño y niña construye una composición diferente, explorando libremente las posibilidades que ofrecen los colores y las superficies, mientras fortalece la creatividad, la percepción táctil y la capacidad de expresar sus preferencias.

				CIERRE: Para finalizar, la docente organiza una galería con las viviendas realizadas y permite que los niños y niñas observen las creaciones de sus compañeros. Cada niño y niña puede señalar, mostrar o compartir cuál fue el espacio de su casa que más disfrutó elaborar y qué materiales llamaron especialmente su atención. También se ofrece la posibilidad de explorar nuevamente algunas texturas, describiendo o expresando mediante gestos cómo se sienten al tocarlas. Durante este momento, la docente destaca que las personas pueden percibir los colores y materiales de maneras diferentes, por lo que cada creación refleja una forma única de sentir y expresarse. Finalmente, se reconocen los esfuerzos, las ideas y la participación de todos, promoviendo el respeto por las producciones propias y ajenas y cerrando la experiencia en un ambiente de valoración y disfrute.
	MATERIALES: Siluetas de casas, cartón, algodón, telas, papel corrugado, pintura, pegante y diferentes materiales sensoriales.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PV A	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones **PROCESO:**	Favorecer la exploración corporal y sensorial mediante el contacto de los pies con la pintura, fortaleciendo el reconocimiento	**CAMINOS DE COLOR** **BIENVENIDA:** La docente organiza previamente el espacio colocando en el suelo diferentes caminos, huellas y formas elaboradas con colores llamativos, creando un recorrido atractivo para los niños y niñas. Al iniciar, los invita a desplazarse libremente siguiendo el ritmo de una música alegre, realizando acciones como caminar lentamente, dar pequeños pasos, mover los brazos, girar suavemente o seguir las figuras que

		Reconocimiento visual. Exploración sensorial. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	de los colores, la libertad de movimiento y la expresión artística.	encuentran en el trayecto. Durante el recorrido, la docente nombra los colores presentes y anima a los niños y niñas a observarlos, identificarlos y relacionarlos con otros elementos de su entorno. También puede proponer pequeños retos corporales, como detenerse sobre una huella, caminar siguiendo una línea o avanzar hasta encontrar un color determinado. De esta manera, los niños y niñas se preparan corporalmente, fortalecen la coordinación y despiertan su curiosidad por explorar nuevas formas de utilizar los colores, anticipando la experiencia artística que posteriormente realizarán con sus pies. **ACTIVIDAD CENTRAL**: La docente prepara una superficie amplia de papel sobre el suelo y coloca en recipientes adecuados pinturas lavables de diferentes colores. Uno a uno, los niños y niñas se acercan para explorar la pintura con sus pies y luego se desplazan sobre el papel, creando huellas, manchas y recorridos de distintas formas. Algunos pueden avanzar con pasos suaves y lentos, mientras otros prefieren caminar con mayor movimiento, dar pequeños saltos o cambiar de dirección, siempre respetando su ritmo y sus posibilidades de participación. Durante la experiencia, la docente acompaña atentamente y verbaliza los descubrimientos de los niños, haciendo referencia a las sensaciones y transformaciones que observan, como la temperatura de la pintura, las

				marcas que dejan sus pies o la mezcla de los colores al caminar. De esta manera, los niño y niñas exploran el color a través del movimiento, el contacto corporal y la experimentación directa, disfrutando de una experiencia artística sensorial y significativa. **CIERRE:** Al finalizar la experiencia, la docente invita a los niños y niñas a participar en un momento de limpieza y cuidado personal, observando primero sus pies y las huellas que lograron plasmar sobre el papel. Posteriormente, se ubica la gran producción colectiva en un lugar visible para que el grupo pueda contemplar los diferentes colores, formas y recorridos que surgieron durante la actividad. La docente promueve una conversación sencilla sobre las sensaciones experimentadas, preguntando si disfrutaron caminar sobre la pintura, qué sintieron en sus pies y qué colores pudieron observar en las huellas realizadas. Los niños pueden responder mediante palabras, gestos, sonidos o señalamientos, de acuerdo con sus posibilidades. Para finalizar, se propone una canción tranquila acompañada de movimientos suaves de relajación, permitiendo que los niños y niñas regresen poco a poco a la calma después de la exploración artística.
	MATERIALES: Papel Kraft, pintura lavable, recipientes, agua, toallas y delantales.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Al finalizar la jornada, la docente invita a los niños y niñas a realizar una rutina de cuidado bucal. Cada niño y niña toma sus elementos de higiene y se dirige al espacio destinado para el cepillado. Antes de comenzar, conversan brevemente sobre la importancia de cuidar los				

dientes y mantener una buena higiene oral. Luego, con el acompañamiento de la docente, realizan movimientos suaves para limpiar las diferentes zonas de la boca. Al terminar, enjuagan, organizan y guardan sus implementos, fortaleciendo la autonomía, la responsabilidad y los hábitos saludables antes de regresar a casa.				
RECOGIENDO LA COSECHA / CUIDADO DEL AGUA – PÁRVULOS C: los niños y niñas se acomodarán para observar el video https://youtu.be/JcWgG9G0v5o?si=Dd9XaTfVRF98XDs8 sobre el cuidado del agua, donde nos cuenta porque es importante el cuidado del agua, al terminar de observar el video la docente realizara una pequeña charla aclarando las dudas de los niños valiéndose de una sombrilla representativa para llamar su atención.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				
DIA 1	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
RITUAL DE BIENVENIDA: EL VIENTO QUE TRAE SALUDOS – PÁRVULOS C: Al comenzar la jornada, la docente presenta varias cintas de colores o pañuelos livianos y explica que cada uno trae un saludo especial para compartir con el grupo. Cada niño y niña elige una cinta y realiza un movimiento libre con ella, como elevarla, agitarla suavemente, moverla de un lado a otro o hacerla girar. Mientras participan, la docente saluda a cada niño por su nombre y acompaña sus movimientos con palabras afectuosas. Posteriormente, todos siguen una melodía sencilla realizando movimientos suaves con las cintas, creando una experiencia de bienvenida dinámica y agradable que favorece la expresión corporal, la interacción y la disposición para iniciar las actividades del día.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Antes de continuar con las experiencias, la docente invita a los niños y niñas de Párvulos C a realizar una pausa para cuidar y limpiar sus manos. El grupo se dirige de manera tranquila al espacio de higiene y cada niño y niña realiza la rutina con el acompañamiento de la docente. Utilizan agua y jabón para retirar la suciedad, frotando sus manos con cuidado y prestando atención a los dedos y las palmas. Para acompañar el momento, la docente propone una pequeña canción o una secuencia de movimientos que los niños pueden repetir mientras realizan la limpieza. Luego, enjuagan, secan sus manos y retornan al aula, fortaleciendo gradualmente la autonomía, el autocuidado y las prácticas de higiene necesarias para su bienestar.				

MIERCOLES 19	***I, II Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PVB, PVA, PVC***	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones **PROCESO:** Reconocimiento visual. Exploración sensorial. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Promover la exploración sensorial y el reconocimiento de diferentes formas, texturas y colores presentes en la naturaleza, fortaleciendo la creatividad y la expresión artística a través del uso de materiales del entorno.	**PINTAMOS CON LOS TESOROS DE LA NATURALEZA** **BIENVENIDA:** La docente invita a los niños y niñas a realizar una pequeña exploración del entorno cercano, observando diferentes elementos naturales como hojas, flores, ramas y otros materiales que se encuentren en el espacio. Durante el recorrido, los niños tienen la posibilidad de mirar, tocar y comparar las diferentes texturas, tamaños y formas. La docente acompaña la experiencia con preguntas sencillas como: **"¿Esta hoja es suave?", "¿Esta rama es dura?", "¿Qué color tiene?"**, permitiendo que cada niño participe de acuerdo con sus posibilidades. Se enfatiza en el cuidado de la naturaleza y en la importancia de utilizar únicamente elementos seguros y caídos del entorno. **ACTIVIDAD CENTRAL**: Posteriormente, la docente organiza sobre una mesa de exploración los diferentes elementos naturales recolectados, como hojas de diversos tamaños, ramas, flores, semillas y otros recursos, acompañándolos con pinturas de variados colores. Los niños y niñas utilizan estos materiales como herramientas artísticas para realizar estampados y dejar sus huellas sobre el papel, descubriendo que cada elemento produce una marca particular. Algunas hojas pueden formar figuras amplias, las ramas pueden crear líneas y trazos, mientras que las flores

				y semillas pueden generar puntos, manchas y texturas diferentes. La docente invita a los niño y niñas a comparar los resultados y observar qué sucede al utilizar una hoja grande o pequeña, una rama gruesa o delgada, o una flor con una forma distinta. Durante la experiencia, se nombran los colores empleados y se describen las características de los materiales, permitiendo que los niños expresen lo que sienten al tocarlos y observarlos. De esta manera, se favorece la exploración libre, la creatividad y la integración de las experiencias visuales, táctiles y artísticas en una misma propuesta. **CIERRE**: Al finalizar la experiencia, la docente ubica las producciones en un lugar visible del aula para que los niños y niñas puedan observarlas con calma y reconocer las diferentes huellas que quedaron plasmadas en el papel. Cada niño y niña tiene la oportunidad de señalar o mostrar el elemento natural que utilizó y expresar, mediante palabras, gestos o sonidos, cuál material disfrutó más explorar. Posteriormente, se realiza una conversación sencilla en la que se comparan las marcas dejadas por las hojas, flores, ramas y demás elementos, observando cómo cada uno produjo formas, líneas, manchas o texturas diferentes. La docente resalta la importancia de cuidar y valorar los elementos de la naturaleza utilizados durante la experiencia. Para finalizar, el grupo expresa simbólicamente su agradecimiento por los materiales

				encontrados y participa en una canción corta relacionada con la naturaleza, acompañándola con movimientos suaves y tranquilos.
	MATERIALES: Hojas, flores, ramas, elementos naturales seguros, pintura, papel, bandejas y delantales.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Como cierre de las experiencias del día, la docente dispone un momento para que los niños y niñas practiquen hábitos relacionados con la higiene oral. Cada uno toma sus objetos personales y se traslada al espacio preparado para realizar el cepillado. Allí, siguiendo las indicaciones de la docente, limpian sus dientes con movimientos suaves y cuidadosos, aprendiendo poco a poco a recorrer las distintas áreas de la boca. Una vez terminada la rutina, enjuagan y organizan sus implementos en el sitio correspondiente, participando activamente en el cuidado de sus pertenencias. Esta experiencia contribuye al fortalecimiento de la autonomía, la responsabilidad y el cuidado del cuerpo, preparando al grupo para finalizar la jornada de forma tranquila y ordenada.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: "LA ELECTRICIDAD NO ES UN JUEGO"– PÁRVULOS C: Bienvenida: Se invitará a los niños y las niñas a sentarse en semicírculo para observar imágenes de enchufes, cables, electrodomésticos y un adulto utilizando correctamente un tomacorriente. A través de preguntas sencillas se conversará sobre cuáles de estos elementos pueden ser peligrosos y por qué no deben tocarlos. **Experiencia central:** La docente presentará dos carteles: uno con una carita feliz (acciones seguras) y otro con una carita de alerta (acciones peligrosas). Los niños observarán diferentes imágenes y deberán clasificarlas, identificando cuáles son comportamientos seguros, como avisar a un adulto si ven un cable suelto, y cuáles representan un riesgo, como introducir objetos o los dedos en los enchufes, tocar cables dañados o manipular aparatos eléctricos; durante la experiencia se reforzará el mensaje de que la electricidad solo debe ser manipulada por los adultos. **Cierre:** Para finalizar, todos repetirán el compromiso: "Mis manos me ayudan a jugar, no a tocar enchufes ni cables. Si veo algo peligroso, llamo a un adulto." Se realizará un aplauso de felicitación por aprender a cuidar su vida y la de los demás.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**				
DIA 2	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPÓSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

<table>
<tr><td colspan="5">RITUAL DE BIENVENIDA: LA BANDA DE LOS BUENOS DÍAS – PÁRVULOS C: Al comenzar la jornada, la docente dispone diferentes instrumentos sencillos o elementos sonoros, como maracas, tambores, cascabeles y palitos de madera. Cada niño y niña escoge un objeto y explora libremente los sonidos que puede producir. Posteriormente, la docente invita a realizar un saludo musical: algunos pueden agitar su instrumento, otros golpear suavemente o acompañar con palmas y movimientos corporales. La docente nombra a cada niño y niña y permite que su sonido haga parte de la bienvenida grupal. Para finalizar, todos siguen una melodía sencilla creando juntos una pequeña banda, favoreciendo la exploración auditiva, la expresión corporal, la interacción y la alegría al iniciar la jornada.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación: Dentro de las prácticas cotidianas de autocuidado, la docente acompaña a los niños y niñas de Párvulos C hasta el lugar preparado para realizar la limpieza de sus manos. De forma tranquila, cada niño y niña espera el momento de acercarse y, con apoyo de la docente, utiliza agua y jabón para retirar la suciedad, frotando cuidadosamente las palmas, los dedos y la parte superior de sus manos. Para hacer más entretenida esta rutina, se acompaña el proceso con una canción corta, una rima o una secuencia de movimientos que los niños pueden seguir. Después, enjuagan sus manos, las secan y regresan al aula, fortaleciendo poco a poco su independencia, el cuidado de su cuerpo y la adquisición de hábitos de higiene que favorecen su bienestar.</td></tr>
<tr><td>JUEVES 20</td><td>I, II Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJA, PJB, PJC</td><td>EJE:

Exploración de colores y sensaciones

PROCESO:

Reconocimiento visual.</td><td>Desarrollar la observación detallada, el reconocimiento visual y la exploración artística de los colores presentes en la naturaleza.</td><td>EL LABORATORIO DE LOS COLORES DE LA NATURALEZA

BIENVENIDA: La docente presenta a los niños y niñas diversas imágenes de paisajes naturales, como bosques, jardines, montañas, ríos y campos, invitándolos a observar con atención los colores presentes en cada escenario. Durante la conversación, se dialoga sobre las tonalidades que pueden encontrarse en el cielo, las hojas, las flores, la tierra, las piedras y el agua, reconociendo que la naturaleza está llena de diferentes matices. Posteriormente, cada niño y niña recibe pequeñas tarjetas con variados colores y tonalidades, que deberá relacionar con los elementos naturales que considere similares. La docente formula preguntas sencillas como: “¿Dónde</td></tr>
</table>

		Exploración sensorial. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE		podemos encontrar este color?", "¿Se parecen estos dos verdes?" o "¿Todas las flores tienen el mismo tono?". De esta manera, se invita a los niños a observar que los árboles, las flores y otros elementos de la naturaleza pueden presentar colores parecidos, pero con diferentes intensidades y variaciones, fortaleciendo la observación, el reconocimiento visual y la exploración de los colores del entorno. **ACTIVIDAD CENTRAL:** Los niños y niñas participan en una experiencia artística inspirada en los colores que pueden encontrar en la naturaleza. Para ello, exploran elementos naturales seguros como hojas, flores, semillas, tierra limpia, pequeñas ramas u otros recursos disponibles, observando sus diferentes tonalidades, formas y características. A partir de estos materiales, crean composiciones libres sobre el papel y experimentan con pinturas para representar los colores que observan en su entorno. También pueden realizar mezclas entre diferentes tonalidades con el propósito de obtener colores similares a los presentes en las hojas, las flores o la tierra. La docente acompaña el proceso mediante preguntas sencillas que invitan a comparar los colores creados con los colores reales de los elementos naturales, observando sus semejanzas y diferencias. De esta manera, los niños fortalecen la atención a los detalles, la exploración artística, la creatividad y la capacidad de observar los colores presentes en el mundo que los rodea.

				CIERRE: Al finalizar la experiencia, la docente organiza un espacio de observación en el que se colocan juntos los elementos naturales explorados y las producciones artísticas realizadas por los niños y niñas. El grupo compara las diferentes tonalidades e identifica cuáles de los colores lograron parecerse a los encontrados en la naturaleza y cuáles adquirieron características diferentes al ser mezclados. Cada niño y niña tiene la oportunidad de mostrar su creación y señalar o expresar qué elemento natural fue su fuente de inspiración. Posteriormente, se desarrolla una conversación sencilla sobre la gran variedad de colores, matices y combinaciones que pueden encontrarse en el entorno. Para cerrar, la docente destaca la importancia de observar con atención la naturaleza y valorar las diferentes formas en que cada niño y niña puede representarla a través del arte.
	MATERIALES: Hojas, flores, semillas, tierra limpia, imágenes de paisajes, pintura, pinceles, cartulina y recipientes.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Al acercarse la hora de regresar a casa, la docente prepara un espacio para que los niños y niñas realicen una actividad relacionada con el cuidado de su sonrisa. Cada uno toma los implementos necesarios y se ubica en el lugar indicado para comenzar. Siguiendo las orientaciones brindadas, llevan a cabo la limpieza de sus dientes con movimientos delicados y cuidadosos, procurando mantener una adecuada higiene de la boca. Al terminar, los niño y niñas se encargan de enjuagar y guardar sus elementos personales, dejándolos organizados en el sitio asignado. Esta rutina cotidiana favorece el desarrollo de hábitos saludables, la independencia y la responsabilidad frente al cuidado del cuerpo, permitiendo concluir el día en un ambiente de calma y orden.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: LA VENTANA DE LOS MOMENTOS ESPECIALES – PÁRVULOS C: Para cerrar la jornada, la docente presenta una ventana simbólica elaborada en cartulina, junto con varias imágenes que representan diferentes experiencias vividas durante el día. Los niños y niñas observan las imágenes y, de manera individual, escogen aquella que más				

llame su atención o que les recuerde un momento agradable. Luego, cada niño y niña coloca su imagen en la ventana, como si estuviera mostrando un recuerdo especial del día. Según sus posibilidades, pueden acompañar su elección con una palabra, un sonido, un gesto o una expresión facial. La docente escucha y valora cada participación, resaltando las experiencias compartidas. Para finalizar, el grupo observa la ventana llena de recuerdos y realiza una breve canción o movimiento de despedida antes de regresar a casa.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				
DIA 5	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
RITUAL DE BIENVENIDA: LA GRANJA SECRETA – PÁRVULOS C: Al comenzar la jornada, la docente invita a los niños y niñas a sentarse en círculo y les cuenta que durante la noche una pequeña granja recibió una visita muy especial. Luego, coloca en diferentes lugares del salón algunas imágenes de animales escondidas. Los niños y niñas deberán buscarlas siguiendo pistas sencillas dadas por la docente, como "está cerca de algo rojo" o "está debajo de una mesa". Cada vez que encuentren una imagen, se conversa brevemente sobre el animal: dónde vive, qué come o cómo es. Después, entre todos, organizan las imágenes formando una pequeña granja en el espacio. Para finalizar, realizan una canción corta sobre los animales, acompañándola con movimientos libres, disfrutando de un momento de exploración, interacción y alegría.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Como parte de las rutinas de bienestar, la docente invita a los niños y niñas de Párvulos C a dirigirse al lugar establecido para realizar la limpieza de sus manos. Cada niño y niña espera su turno y, con el acompañamiento de la docente, utiliza agua y jabón para retirar la suciedad de sus manos mediante movimientos cuidadosos en las palmas, los dedos y el dorso. Para hacer de este momento una experiencia más agradable, se acompaña el proceso con una melodía corta o una dinámica sencilla que permite contar juntos mientras realizan la higiene. Posteriormente, los niños y niñas retiran el jabón, secan sus manos y regresan al salón, fortaleciendo progresivamente la independencia, los hábitos saludables y la responsabilidad frente al cuidado de su propio cuerpo.				
	I Y II	**EJE**:	Fortalecer el reconocimiento visual, la atención, la	**LA MAQUINA DE LOS PATRONES** **BIENVENIDA:** La docente presenta a los niños y niñas diferentes secuencias visuales elaboradas con colores,

VIERNES 21	***BLOQUE PEDAGÓGICO PJD, JD,***	Exploración de colores y sensaciones **PROCESO:** Reconocimiento visual. Exploración sensorial. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	organización y la creatividad mediante la creación de secuencias y patrones de colores.	formas y figuras llamativas, como rojo-azul-rojo-azul o amarillo-amarillo-azul. Los invita a observar con atención cada patrón y a identificar qué elementos se repiten y cuál podría continuar la secuencia. A través de preguntas sencillas, se estimula la participación y la formulación de ideas, permitiendo que los niños expresen sus respuestas señalando, nombrando o escogiendo la tarjeta que consideran adecuada. Posteriormente, se proponen diversos retos de observación en los que deben completar patrones utilizando tarjetas de colores y formas. Finalmente, cada niño y niña tiene la oportunidad de crear su propia secuencia, organizando libremente los materiales y compartiendo con sus compañeros el patrón que logró construir, fortaleciendo la atención, la observación, la lógica y la creatividad. **ACTIVIDAD CENTRAL:** Los niños y niñas elaboran una composición artística a partir de la creación de diferentes patrones de color, utilizando libremente materiales como pinceles, esponjas, sus dedos u otros recursos disponibles. Pueden realizar secuencias mediante pinceladas, puntos, círculos, huellas y diversas formas que se repiten siguiendo un orden determinado. Durante la experiencia, se les invita a combinar los colores primarios y a descubrir nuevas posibilidades al organizar sus creaciones. Algunos niño y niñas pueden construir patrones sencillos utilizando dos colores, mientras que otros se animan a incorporar tres tonalidades, alternar diferentes formas o incluir colores

				obtenidos a partir de mezclas. La docente acompaña el proceso mediante preguntas y orientaciones que favorecen la observación, la comparación y la toma de decisiones, respetando la creatividad y el ritmo de cada niño y niña. De esta manera, cada composición se convierte en una creación única en la que pueden explorar, repetir, combinar y expresar sus propias ideas a través del arte. **CIERRE:** Al finalizar la experiencia, los niños y niñas comparten con el grupo las composiciones que realizaron y muestran las secuencias de colores y formas que lograron construir. Con el acompañamiento de la docente, los demás niño y niñas observan cada creación e intentan identificar qué elementos se repiten y cuál es el orden utilizado en cada patrón. Posteriormente, se comparan las diferentes producciones, reconociendo que los colores, las formas y las huellas pueden organizarse de múltiples maneras para crear composiciones variadas y originales. La docente promueve la participación mediante preguntas sencillas y valora las ideas expresadas por cada niño y niña, resaltando su creatividad, esfuerzo, curiosidad y disposición para explorar nuevas posibilidades durante la experiencia artística.
	MATERIALES: Tarjetas de colores, pintura, pinceles, esponjas, hojas y marcadores.			

	III BLOQUE PEDAGÓGICO PV A	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	Estimular la curiosidad, la observación y la exploración sensorial mediante la experimentación con mezclas básicas de colores, favoreciendo el reconocimiento de los cambios que se producen al combinar diferentes tonalidades.	**EL ARCOIRIS DE LAS MEZCLAS MÁGICAS** **BIENVENIDA:** La docente reúne a los niños y niñas en un espacio cómodo y les muestra tres recipientes transparentes que contienen pintura de color rojo, amarillo y azul. Los invita a observar detenidamente cada tonalidad, señalarlas, nombrarlas según sus posibilidades y relacionarlas con elementos presentes en su entorno cotidiano, como juguetes, prendas de vestir u objetos del aula. Posteriormente, propone la dinámica **"Encuentra el color"**, en la que menciona una tonalidad y los niños deben buscar con la mirada algún objeto cercano que se parezca a ella. Durante el juego, la docente acompaña sus descubrimientos y promueve la participación mediante preguntas sencillas. Para finalizar, les cuenta que pronto podrán experimentar qué ocurre cuando algunos colores se encuentran y se combinan, despertando su interés y curiosidad por la exploración artística que continuará. **ACTIVIDAD CENTRAL**: En un espacio amplio y protegido, la docente presenta diferentes recipientes con pequeñas cantidades de pintura de los colores primarios. Con acompañamiento del adulto, los niños y niñas observan cómo al unir dos colores se produce una nueva tonalidad. Se realizan mezclas sencillas como rojo con amarillo, amarillo con azul y azul con rojo, permitiendo que los niños participen utilizando sus dedos, pinceles gruesos o pequeñas espátulas. La docente acompaña verbalmente

				el proceso diciendo frases como: **"Mira, el amarillo y el azul se juntaron", "Ahora apareció otro color"**, promoviendo la observación y la sorpresa. Los niños pueden experimentar libremente, realizando mezclas sobre papel o dentro de recipientes, descubriendo que sus acciones producen cambios visibles. **CIERRE:** Para cerrar la experiencia, la docente dispone en un lugar visible los recipientes y las creaciones elaboradas por los niños y niñas, permitiendo que observen con detenimiento las diferentes tonalidades que aparecieron al combinar los colores. Cada niño y niña tiene la oportunidad de escoger o señalar la mezcla que más llamó su atención y expresar sus descubrimientos de acuerdo con sus posibilidades, utilizando palabras, gestos, sonidos o expresiones faciales. Posteriormente, el grupo comparte una canción relacionada con los colores y participa en una breve conversación en la que se recuerda que, al unir algunas tonalidades, es posible obtener nuevos colores. Finalmente, los niños y niñas colaboran en la organización del espacio, limpiando y guardando los materiales empleados, fortaleciendo hábitos de cuidado, orden y responsabilidad.
	MATERIALES: Pintura roja, amarilla y azul, recipientes transparentes, pinceles gruesos, papel, espátulas y delantales.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Como parte de las actividades de cierre del día, la docente dispone un espacio para que los niños y niñas fortalezcan sus prácticas de cuidado				

personal mediante la limpieza de su boca. Cada niño y niña recoge los elementos necesarios y se desplaza tranquilamente hacia el lugar preparado para realizar esta rutina. Antes de iniciar, la docente conversa con el grupo sobre la importancia de cuidar los dientes diariamente y mantener una adecuada higiene oral, utilizando preguntas sencillas que permiten escuchar sus ideas y motivar su participación. Posteriormente, con las orientaciones necesarias, los niños y niñas realizan el cepillado de manera delicada, procurando limpiar las distintas zonas de la boca. Al terminar, limpian y guardan sus implementos en el sitio asignado, contribuyendo al orden del espacio. De esta manera, se promueve el desarrollo progresivo de la autonomía, la responsabilidad y los hábitos saludables antes de concluir la jornada y encontrarse nuevamente con sus familias.
RECOGIENDO LA COSECHA / EL JARDÍN DE LOS RECUERDOS ALEGRES – PÁRVULOS C: Para cerrar la jornada, la docente dispone en el suelo varias huellas o tarjetas de diferentes colores que forman un pequeño recorrido. Cada niño y niña avanza por el camino y, al llegar a una estación, encuentra una imagen relacionada con las experiencias vividas durante el día, como pintar, jugar, explorar o compartir. De acuerdo con sus posibilidades, pueden señalar la imagen que más recuerdan, realizar un gesto o expresar una palabra relacionada con ella. La docente acompaña el recorrido y escucha con atención las expresiones de los niños y niñas. Finalmente, todos llegan a un punto de encuentro donde realizan una respiración tranquila y una despedida sencilla, preparándose con serenidad para regresar a casa.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

MATERIAL	CANTIDAD TOTAL
Algodón	1 paquete
Pinceles	20
Esponjas	20
Recipientes	5
Cartulina	2 paquetes

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL

NIVEL: PÁRVULOS C
FECHA: 18 de agosto de 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fortalecer en los niños y las niñas la capacidad de reconocer, explorar y diferenciar los colores primarios mediante experiencias sensoriales y artísticas que involucren la mezcla de colores, la pintura con manos, pies y elementos naturales, favoreciendo la exploración visual y táctil, la creatividad y la expresión de sensaciones y emociones asociadas a los diferentes colores.

MARTES 18 DE AGOSTO

	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		Durante la bienvenida, los niños y niñas participaron con entusiasmo y alegría en la dinámica de imitación de los animales. Mostraron curiosidad al observar las imágenes y disfrutaron representando diferentes movimientos y sonidos de acuerdo con sus posibilidades. La experiencia favoreció la expresión corporal, la coordinación motriz, la atención y la imaginación, al tiempo que permitió fortalecer la comunicación y la interacción con sus compañeros. Se generó un ambiente afectivo, divertido y seguro, facilitando una disposición positiva para iniciar las experiencias pedagógicas del día.
BLOQUE I **PJD**	**LA CASA DE LAS SENSACIONES**		Durante la experiencia, los niños y niñas participaron con interés y entusiasmo en la creación de su propia vivienda, teniendo la oportunidad de seleccionar libremente los colores y materiales que deseaban utilizar. Se evidenció curiosidad al tocar, observar y comparar las diferentes texturas, reconociendo algunas características como suave, áspera, lisa y rugosa. Cada niño y niña realizó su composición de

		EJE: Exploración de colores y sensaciones **PROCESO:** Reconocimiento visual. Exploración sensorial. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	acuerdo con sus gustos y posibilidades, demostrando iniciativa y creatividad al combinar los elementos. La actividad favoreció la autonomía, la percepción táctil, la coordinación óculo-manual y la capacidad de tomar decisiones, convirtiéndose en un espacio significativo de exploración y expresión artística. Durante la experiencia, Lohen y Jesús participaron con entusiasmo en la construcción de su vivienda, mostrando curiosidad y disposición para explorar los diferentes materiales ofrecidos. Lohen se mostró interesada en seleccionar los elementos que quería utilizar, combinando colores y texturas de acuerdo con sus preferencias y demostrando iniciativa durante la elaboración. Jesús disfrutó especialmente el contacto con los materiales, tocándolos, comparándolos y descubriendo sus diferentes características antes de incorporarlos a su creación. Ambos lograron mantener una participación, fortaleciendo la motricidad fina, la coordinación óculo-manual, la percepción táctil y la creatividad. La experiencia también favoreció su autonomía al permitirles tomar decisiones y desarrollar sus producciones respetando sus propios ritmos y posibilidades. **Reflexión:** La experiencia permitió reconocer que la exploración artística ofrece a los niños y niñas múltiples oportunidades para aprender desde sus propios intereses. El contacto directo con diferentes texturas y materiales favoreció la curiosidad, la autonomía y la creatividad, permitiendo que cada uno encontrara su propia manera de participar y construir. Como docentes, es importante continuar propiciando espacios donde puedan experimentar sin temor a equivocarse, respetando sus ritmos y valorando cada producción como parte de su proceso de desarrollo.

BLOQUE II **JD**	**LA CASA DE LAS SENSACIONES**	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones **PROCESO:** Reconocimiento visual. Exploración sensorial. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	La propuesta permitió generar un ambiente tranquilo y creativo, en el que cada niño y niña pudo experimentar con diversos materiales y descubrir nuevas formas de construir su vivienda. Durante el proceso se observaron diferentes maneras de explorar: algunos niños manipularon cuidadosamente cada elemento antes de utilizarlo, mientras otros disfrutaron combinando rápidamente colores, formas y texturas. El acompañamiento de la docente permitió respetar los ritmos individuales, motivándolos mediante preguntas sencillas y valorando sus elecciones. Esta experiencia contribuyó al fortalecimiento de la motricidad fina, la concentración, la exploración sensorial y la expresión de preferencias, resaltando que cada producción es única y refleja el proceso creativo de quien la realiza. Jhon y David participaron de manera activa y significativa en la propuesta, disfrutando del proceso de explorar, seleccionar y utilizar los diferentes materiales para decorar sus viviendas. Jhon mostró especial interés por combinar colores y organizar los elementos en su creación, evidenciando iniciativa y creatividad al realizar su composición. David se destacó por su curiosidad frente a las diferentes texturas, manipulando cuidadosamente los materiales y observando sus características antes de utilizarlos. A lo largo de la actividad, ambos fortalecieron habilidades como la concentración, la coordinación de movimientos, la percepción sensorial y la toma de decisiones. El acompañamiento docente permitió motivarlos y valorar sus elecciones, favoreciendo un ambiente de confianza donde pudieron expresarse libremente mediante sus producciones artísticas. ***Reflexión:*** Esta experiencia nos permitió comprender que los materiales cotidianos pueden convertirse en valiosos recursos pedagógicos cuando se ofrecen en ambientes preparados y significativos. La diversidad de colores, formas y texturas generó oportunidades para observar, comparar, manipular y crear, fortaleciendo diferentes habilidades mientras los niños disfrutaban del proceso. La experiencia reafirma la importancia de acompañar con preguntas sencillas y motivadoras, permitiendo que sean ellos quienes descubran, elijan y den sentido a sus propias creaciones.

BLOQUE III **PVA**	**CAMINOS DE COLOR**	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones	Durante la experiencia, los niños y niñas participaron con entusiasmo y curiosidad, explorando libremente los diferentes colores y materiales disponibles. Disfrutaron realizar caminos, manchas, líneas y formas utilizando sus manos, dedos, esponjas y pinceles, fortaleciendo la motricidad fina, la coordinación y la percepción sensorial. Se evidenció creatividad al elegir y combinar diferentes tonalidades de acuerdo con sus preferencias. La actividad favoreció la autonomía, la expresión libre y la confianza, permitiendo que cada niño desarrollará su producción a su propio ritmo y disfrutara del proceso artístico.
		PROCESO: Reconocimiento visual. Exploración sensorial. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la experiencia, Thiago y Luciana participaron con entusiasmo en la exploración de los colores, mostrando curiosidad al seleccionar las tonalidades y materiales que deseaban utilizar. Thiago disfrutó especialmente realizar huellas y trazos con sus manos, explorando libremente los movimientos y las posibilidades de la pintura. Luciana se mostró interesada en combinar diferentes colores y experimentar con el pincel y la esponja, expresando sus preferencias a través de su creación. Ambos fortalecieron la motricidad fina, la coordinación, la creatividad y la expresión libre, disfrutando de un espacio artístico donde pudieron crear de acuerdo con sus propios ritmos y posibilidades. ***Reflexión:*** Durante la experiencia, los niños y niñas participaron con entusiasmo, curiosidad y disposición, disfrutando de la exploración libre de los diferentes colores y materiales. Se mostraron motivados al realizar huellas, manchas, líneas y diversas formas utilizando sus manos, dedos, esponjas y pinceles, fortaleciendo de manera significativa la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la percepción sensorial. Se evidenció creatividad al seleccionar y combinar tonalidades según sus gustos e intereses, permitiéndoles expresar sus ideas de manera espontánea. La actividad favoreció la autonomía, la concentración y la confianza en sus propias capacidades, respetando el ritmo de cada niño y niña y brindándoles la oportunidad de disfrutar del proceso artístico como una experiencia de exploración, aprendizaje y expresión.

PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Se evidenció una participación y entusiasta de los niños y niñas durante la observación del video sobre el cuidado del agua. Mostraron interés por las imágenes y lograron reconocer algunas acciones importantes para cuidar este recurso, expresando sus ideas y respondiendo a las preguntas realizadas por la docente. El uso de la sombrilla como recurso llamativo favoreció su atención y motivación, permitiendo generar un espacio de diálogo, aprendizaje y reflexión sobre la importancia de hacer un uso responsable del agua en la vida cotidiana.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL

NIVEL: PÁRVULOS C
FECHA: 19 de agosto de 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fortalecer en los niños y las niñas la capacidad de reconocer, explorar y diferenciar los colores primarios mediante experiencias sensoriales y artísticas que involucren la mezcla de colores, la pintura con manos, pies y elementos naturales, favoreciendo la exploración visual y táctil, la creatividad y la expresión de sensaciones y emociones asociadas a los diferentes colores.

MIERCOLES 19 DE AGOSTO

	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		Durante la experiencia, los niños y niñas participaron con alegría y curiosidad, explorando libremente el movimiento de las cintas y pañuelos al ritmo de la música. Se mostraron receptivos al recibir los saludos de la docente y disfrutaron realizar diferentes movimientos con su cuerpo, fortaleciendo la coordinación, la expresión corporal y la interacción con sus compañeros. La actividad permitió generar un ambiente cálido y afectuoso, favoreciendo una disposición positiva para iniciar la jornada.
BLOQUE I **PVB**	**PINTAMOS CON LOS TESOROS DE LA NATURALEZA**		Durante la experiencia, los niños y niñas participaron con gran entusiasmo al descubrir que los elementos de la naturaleza podían convertirse en herramientas para pintar. Mostraron curiosidad al tocar y observar las hojas, flores, ramas y semillas, identificando algunas diferencias entre sus formas, tamaños y texturas. Disfrutaron mucho al estampar cada material sobre el papel y descubrir las diferentes huellas que dejaban. Algunos realizaron varias pruebas utilizando distintos

		EJE: Exploración de colores y sensaciones **PROCESO:** Reconocimiento visual. Exploración sensorial. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	colores, mientras otros combinaron varios elementos para crear composiciones propias. Se evidenció alegría, interés y libertad para experimentar, convirtiendo la actividad en un momento agradable y significativo para el grupo. Zoe y Noah participaron con mucho entusiasmo durante la experiencia, mostrando curiosidad al explorar las hojas, flores, ramas y semillas disponibles. Ambos disfrutaron tocar los diferentes materiales y observar sus formas antes de utilizarlos con la pintura. Zoe se interesó especialmente por las flores y los colores, realizando varios estampados y observando con atención las marcas que quedaban sobre el papel. Noah disfrutó utilizar las ramas y hojas, probando diferentes maneras de estamparlas y combinando varios colores. Los dos compartieron los materiales con agrado y disfrutaron mostrando sus creaciones. **Reflexión:** La experiencia permitió fortalecer de manera significativa la exploración sensorial, la expresión artística y la creatividad, mediante el contacto directo con diferentes elementos naturales. Los niños y niñas tuvieron la posibilidad de reconocer características como formas, tamaños, texturas y colores, utilizando sus sentidos para establecer diferencias y semejanzas entre los materiales. La estampación favoreció la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y el control de los movimientos, mientras experimentaban con distintas posibilidades de creación. Además, se promovió la autonomía y la toma de decisiones, permitiendo que cada niño eligiera los materiales y colores de acuerdo con sus intereses.

BLOQUE II **PVA**	**PINTAMOS CON LOS TESOROS DE LA NATURALEZA**	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones	Los niños y niñas disfrutaron especialmente el momento de elegir los elementos naturales que querían utilizar para realizar sus pinturas. Se mostraron sorprendidos al observar que una hoja grande dejaba una marca diferente a una pequeña y que las ramas podían formar líneas de distintas maneras. Las flores y semillas también despertaron su curiosidad, pues al estamparlas aparecían puntos, manchas y formas que llamaban su atención. Durante la actividad compartieron los materiales, observaron los trabajos de sus compañeros y expresaron cuáles colores y elementos eran sus favoritos. Fue una experiencia llena de exploración, descubrimientos y momentos de disfrute.
		PROCESO: Reconocimiento visual. Exploración sensorial. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Emily y Jacobo se mostraron muy alegres y participativos al descubrir que podían utilizar elementos naturales para realizar sus pinturas. Emily exploró con interés las hojas y semillas, realizando diferentes estampados y comparando las huellas que dejaba cada material. Jacobo disfrutó especialmente utilizar las ramas y flores, experimentando con distintos movimientos para crear líneas, puntos y manchas. Ambos estuvieron atentos a los resultados de sus trabajos y expresaron agrado al observar cómo cada elemento producía una forma diferente. Fue una experiencia en la que disfrutaron crear, experimentar y compartir sus descubrimientos. ***Reflexión:*** La propuesta favoreció la construcción de aprendizajes a partir de la exploración activa y la interacción con el entorno, utilizando elementos naturales como recursos para la creación artística. Los niños y niñas pudieron experimentar, observar y comprobar cómo cada objeto producía una huella diferente al entrar en contacto con la pintura. Este proceso fortaleció habilidades relacionadas con la observación, comparación, percepción visual y táctil, además de estimular la curiosidad y el pensamiento exploratorio. La interacción entre pares permitió fortalecer la socialización, la comunicación y el reconocimiento de las producciones propias y de los demás, generando un ambiente de participación y aprendizaje compartido.
BLOQUE III	**PINTAMOS CON LOS**		La actividad generó un ambiente de alegría y curiosidad en el que los niños y niñas pudieron experimentar con libertad utilizando materiales que habitualmente encuentran en la naturaleza. Al tocar las hojas, ramas, flores y semillas, mostraron

PVC	**TESOROS DE LA NATURALEZA**	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones **PROCESO:** Reconocimiento visual. Exploración sensorial. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	interés por conocer sus características y posteriormente comprobaron qué sucedía al ponerlos en contacto con la pintura. Algunos niños repitieron varias veces sus estampados para observar los cambios, mientras otros decidieron combinar diferentes materiales y colores en una misma hoja. Se observaron expresiones de sorpresa y satisfacción al ver sus resultados, además de momentos de intercambio al mostrar sus creaciones a los demás. Fue una propuesta que permitió disfrutar del arte de una manera sencilla, divertida y diferente. Cristopher y Gabriel participaron activamente en la propuesta, demostrando gran interés por conocer y manipular los diferentes elementos naturales. Cristopher disfrutó escoger hojas de distintos tamaños y probarlas con varios colores, observando las marcas que quedaban en el papel. Gabriel se mostró especialmente motivado al utilizar las flores y ramas, realizando diferentes estampados y combinaciones de colores. Ambos disfrutaron experimentar sin temor a equivocarse y mostraron satisfacción al ver sus producciones terminadas. También compartieron algunos materiales y observaron con curiosidad las creaciones de sus compañeros, haciendo de la actividad un momento divertido y lleno de descubrimientos. ***Reflexión:*** La experiencia se constituyó en un espacio enriquecedor para potenciar la expresión plástica, la imaginación y el pensamiento creativo de los niños y niñas. La utilización de hojas, flores, ramas y semillas permitió ampliar las posibilidades de representación y descubrir que los materiales del entorno pueden adquirir diferentes funciones dentro de una propuesta artística. A través de la manipulación y estampación se fortalecieron la motricidad fina, la coordinación visomanual y la exploración multisensorial. La mediación pedagógica de la docente fue fundamental para acompañar los procesos individuales, formular preguntas, ampliar el vocabulario y favorecer la construcción de nuevos conocimientos desde la experiencia directa.

PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante la experiencia, los niños y niñas participaron con interés al observar las imágenes relacionadas con la electricidad y reconocer algunas situaciones que pueden representar peligro. Se mostraron atentos al momento de clasificar las acciones seguras y aquellas que requieren precaución, comprendiendo progresivamente que los enchufes, cables y aparatos eléctricos no deben ser manipulados sin la compañía de un adulto. La actividad permitió reforzar hábitos de autocuidado, prevención y reconocimiento de situaciones de riesgo, promoviendo que los niños expresaran sus ideas y aprendieran de manera sencilla la importancia de protegerse. Al finalizar, participaron con entusiasmo en el compromiso grupal y demostraron disposición para recordar y poner en práctica lo aprendido en su vida cotidiana.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL

NIVEL: PÁRVULOS C
FECHA: 20 de agosto de 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fortalecer en los niños y las niñas la capacidad de reconocer, explorar y diferenciar los colores primarios mediante experiencias sensoriales y artísticas que involucren la mezcla de colores, la pintura con manos, pies y elementos naturales, favoreciendo la exploración visual y táctil, la creatividad y la expresión de sensaciones y emociones asociadas a los diferentes colores.

JUEVES 20 DE AGOSTO

	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		Durante la experiencia, los niños y las niñas participaron con entusiasmo y alegría en la exploración de los diferentes instrumentos y elementos sonoros. Se mostraron curiosos al descubrir los sonidos que podían producir al agitar, golpear o acompañar con palmas y movimientos corporales. La actividad favoreció la expresión corporal, la escucha, la coordinación y la interacción con sus compañeros, permitiéndoles reconocer que cada sonido aportaba de manera especial a la creación de la pequeña banda. Se evidenció motivación y disfrute durante el saludo musical, fortaleciendo los vínculos grupales y propiciando un inicio de jornada cálido, alegre y significativo.
BLOQUE I	**EL LABORATORIO DE LOS COLORES DE**		Durante la experiencia, los niños y las niñas participaron con entusiasmo y curiosidad en la exploración de los diferentes elementos naturales dispuestos para la actividad. Observaron detenidamente las hojas, flores, semillas, ramas y demás materiales, descubriendo que cada uno posee características, formas y

PJA	**LA NATURALEZA**	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones **PROCESO:** Reconocimiento visual. Exploración sensorial. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	tonalidades diferentes. Al momento de realizar sus creaciones, disfrutaron manipular los elementos, utilizar las pinturas y realizar combinaciones libres de colores. Algunos niños mostraron interés en encontrar tonalidades parecidas a las que observaban en la naturaleza, mientras que otros experimentaron con nuevas mezclas y posibilidades. La actividad permitió fortalecer la creatividad, la atención, la exploración sensorial y la expresión artística, favoreciendo además el reconocimiento y la valoración de los colores presentes en su entorno. Durante la experiencia, Lisandro y Daniela participaron con entusiasmo en la exploración de los colores presentes en la naturaleza. Ambos se mostraron curiosos al observar y manipular las hojas, flores, semillas y demás elementos, prestando atención a sus diferentes formas y tonalidades. Lisandro disfrutó especialmente experimentar con las pinturas y realizar combinaciones, observando con interés los cambios que surgían al mezclar los colores. Daniela, por su parte, se mostró muy atenta al seleccionar los materiales y representar en el papel algunos de los colores que había observado. La experiencia les permitió fortalecer la creatividad, la exploración sensorial, la coordinación y la expresión artística, disfrutando de un espacio donde pudieron crear libremente y compartir sus descubrimientos. **Reflexión:** La experiencia permitió reconocer cómo los elementos cotidianos del entorno pueden convertirse en oportunidades significativas para el aprendizaje y la expresión artística. Los niños y las niñas tuvieron la posibilidad de observar, tocar, comparar y experimentar con diferentes materiales naturales, descubriendo que los colores no siempre son iguales y que pueden encontrar diversas tonalidades en un mismo espacio. La exploración libre favoreció su curiosidad y les permitió aprender desde sus propios intereses, disfrutando del proceso sin preocuparse únicamente por el resultado final. Como docentes, esta experiencia invita a continuar ofreciendo propuestas donde la naturaleza, el arte y la exploración se encuentren para enriquecer los aprendizajes de manera espontánea y agradable.

BLOQUE II **PJB**	**EL LABORATORIO DE LOS COLORES DE LA NATURALEZA**	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones **PROCESO:** Reconocimiento visual. Exploración sensorial. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante el desarrollo de la experiencia, los niños y las niñas se mostraron motivados al tener la oportunidad de explorar los colores de la naturaleza desde una propuesta artística. Con interés observaron los diferentes materiales, los tocaron, compararon sus tonalidades y descubrieron algunas semejanzas y diferencias entre ellos. Posteriormente, utilizaron pinturas para crear composiciones propias, experimentando con mezclas y combinaciones que les permitieron obtener nuevos colores. Se evidenció disfrute al observar cómo los tonos cambiaban al combinar diferentes pinturas y al compararlos con los elementos naturales. La experiencia favoreció la curiosidad, la imaginación, la coordinación, la capacidad de observación y la expresión libre, permitiendo que cada niño y niña desarrollara su creación de acuerdo con sus propios intereses y posibilidades. Celeste y Alejandra disfrutaron de la propuesta artística mostrando interés por descubrir las posibilidades que ofrecían los elementos naturales. Durante la exploración, observaron con detenimiento las hojas, flores, semillas y ramas, identificando algunas diferencias entre sus colores, tamaños y formas. Celeste participó con alegría al realizar sus composiciones, combinando los materiales de acuerdo con sus preferencias y explorando diferentes tonalidades con la pintura. Alejandra se mostró creativa y participativa, disfrutando especialmente el momento de mezclar los colores para obtener nuevas tonalidades. Ambas niñas expresaron sus ideas de manera espontánea y disfrutaron compartir el espacio con sus compañeros, fortaleciendo la observación, la imaginación, la autonomía y la sensibilidad artística. ***Reflexión:*** Durante la experiencia se evidenció que la experimentación con colores genera múltiples oportunidades para que los niños y las niñas expresen sus ideas y descubran nuevas posibilidades. Las mezclas de pinturas despertaron curiosidad, especialmente al observar cómo un color podía transformarse al combinarse con otro. Más allá de obtener una tonalidad determinada, fue valioso permitirles probar, equivocarse, repetir y encontrar sus propios resultados. Esta experiencia reafirma la importancia de brindar espacios de creación donde cada niño pueda avanzar a

			su propio ritmo, fortaleciendo la autonomía, la confianza y el gusto por explorar diferentes formas de expresión.
BLOQUE III **PJC**	**EL LABORATORIO DE LOS COLORES DE LA NATURALEZA**	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones **PROCESO:** Reconocimiento visual. Exploración sensorial. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños y las niñas disfrutaron de una experiencia en la que pudieron descubrir que la naturaleza también puede convertirse en una fuente de inspiración para crear. Se mostraron atentos al observar las hojas, flores, semillas, tierra y ramas, reconociendo diferentes colores y características presentes en cada elemento. Durante la elaboración de sus producciones artísticas, participaron de manera espontánea, seleccionando los materiales que más llamaban su atención y utilizando pinturas para representar algunas de las tonalidades observadas. La posibilidad de mezclar colores despertó curiosidad y permitió que experimentaran libremente con los materiales, descubriendo nuevos resultados. Se destacó la creatividad y el entusiasmo durante el proceso, fortaleciendo la autonomía, la exploración, la sensibilidad artística y la capacidad de observar con mayor atención los detalles del mundo natural que los rodea Durante la actividad, Dylan y Ronald participaron activamente en la exploración artística inspirada en los colores de la naturaleza. Se mostraron motivados al conocer y manipular los diferentes elementos, observando sus características y descubriendo los colores que podían encontrar en ellos. Dylan disfrutó experimentar con las pinturas y realizar mezclas, mostrando curiosidad por los resultados obtenidos y comparándolos con los elementos naturales. Ronald participó de manera espontánea, seleccionando los materiales que llamaban su atención y creando una composición propia en la que pudo expresar libremente sus ideas. Ambos disfrutaron el proceso creativo y demostraron interés por explorar nuevas posibilidades, fortaleciendo la coordinación, la creatividad, la atención y la capacidad de observar los detalles de su entorno. ***Reflexión:*** La experiencia permitió valorar el entorno natural como un recurso cercano que ofrece múltiples posibilidades para el desarrollo de experiencias pedagógicas. Al observar hojas, flores, semillas, tierra y ramas, los niños y las niñas no solo reconocieron colores, sino que también desarrollaron una mirada más

			atenta hacia los pequeños detalles que hacen parte de su ambiente. Sus creaciones reflejaron diferentes maneras de interpretar lo que habían observado, demostrando que cada niño puede darle un significado particular a una misma experiencia. Esto nos motiva a continuar promoviendo actividades que relacionen el arte con la exploración del entorno, favoreciendo aprendizajes significativos a través de la curiosidad, la imaginación y el disfrute.
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante la cosecha de cierre, los niños y las niñas participaron con alegría e interés al observar las diferentes imágenes relacionadas con los momentos vividos durante la jornada. Cada uno tuvo la oportunidad de escoger aquella que más llamó su atención o que representaba para ellos un momento significativo, expresando sus elecciones mediante palabras, gestos, sonidos y expresiones faciales. Se evidenció entusiasmo al acercarse a la ventana y aportar su recuerdo, reconociendo algunas de las experiencias compartidas con sus compañeros. La actividad favoreció la expresión de sentimientos y vivencias, la comunicación, la memoria y la capacidad de reconocer momentos agradables de su día. Como cierre, disfrutaron observar la ventana llena de recuerdos, fortaleciendo el sentido de pertenencia al grupo y finalizando la jornada de manera tranquila, afectiva y significativa.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL

NIVEL: PÁRVULOS C
FECHA: 21 de agosto de 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fortalecer en los niños y las niñas la capacidad de reconocer, explorar y diferenciar los colores primarios mediante experiencias sensoriales y artísticas que involucren la mezcla de colores, la pintura con manos, pies y elementos naturales, favoreciendo la exploración visual y táctil, la creatividad y la expresión de sensaciones y emociones asociadas a los diferentes colores.

VIERNES 21 DE AGOSTO

	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		Durante la experiencia "La Granja Secreta", los niños y niñas participaron con entusiasmo y curiosidad en la búsqueda de los animales escondidos, siguiendo indicaciones sencillas y explorando diferentes espacios del salón. Se evidenció interés al reconocer las imágenes y compartir algunos conocimientos sobre los animales, como sus características, alimentación y lugar donde viven. La actividad favoreció la atención, la escucha, la orientación espacial, la expresión oral y la interacción con sus compañeros. Además, al organizar juntos la pequeña granja y acompañar la canción con movimientos corporales, disfrutaron de un espacio de juego, creatividad y expresión libre, fortaleciendo la participación y el disfrute por aprender a través de experiencias significativas.
BLOQUE I			Durante la experiencia, los niños y niñas demostraron interés y disposición para explorar diferentes posibilidades de creación mediante la repetición y organización de colores, formas y huellas. Se evidenció el fortalecimiento de la motricidad fina,

PJD	**LA MAQUINA DE LOS PATRONES**	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones **PROCESO:** Reconocimiento visual. Exploración sensorial. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	la coordinación viso manual y la atención, especialmente al realizar secuencias sencillas con pinceles, esponjas y los dedos. Algunos lograron establecer patrones de dos colores, mientras otros incorporaron nuevas tonalidades y formas, manifestando iniciativa y creatividad. La propuesta favoreció la percepción visual, la exploración cromática y el pensamiento lógico, permitiendo que cada niño y niña construyera su composición de acuerdo con sus capacidades e intereses. Durante la experiencia, Jeray y Thiago participaron con entusiasmo en la creación de patrones de color, mostrando curiosidad al explorar los diferentes materiales y posibilidades gráficas. Ambos niños realizaron secuencias mediante puntos, huellas y pinceladas, fortaleciendo la motricidad fina, la coordinación viso manual y la percepción visual. Jeray manifestó interés por combinar colores y repetir formas, mientras Thiago disfrutó especialmente de la exploración libre con los materiales. La experiencia favoreció su creatividad, autonomía, atención y capacidad para seguir secuencias sencillas, respetando el ritmo y estilo de cada uno. **Reflexión:** La experiencia permitió reconocer que la exploración de colores y la creación de patrones constituyen una oportunidad valiosa para favorecer aprendizajes relacionados con el pensamiento lógico, la percepción visual y la coordinación motriz. A través de puntos, huellas, círculos, pinceladas y diferentes formas de repetición, los niños y niñas pudieron identificar semejanzas y diferencias, establecer pequeñas secuencias y comprender progresivamente que un elemento puede repetirse siguiendo un orden. Asimismo, la posibilidad de combinar colores primarios y descubrir nuevas tonalidades despertó su curiosidad y motivación por experimentar. La actividad respetó los diferentes ritmos de aprendizaje, permitiendo que cada niño y niña avanzara desde sus propias capacidades y encontrara diversas maneras de representar sus ideas.

BLOQUE II **JD**	**LA MAQUINA DE LOS PATRONES**	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones	La experiencia propició un ambiente de experimentación artística y aprendizaje significativo, en el que los niños y niñas pudieron descubrir cómo la repetición de elementos permite construir diferentes patrones y composiciones. Se observaron avances en la discriminación de colores, la capacidad de establecer relaciones, la secuenciación y la toma autónoma de decisiones durante el proceso creativo. El uso de diversos recursos plásticos estimuló la exploración sensorial y permitió ampliar las formas de expresión. Asimismo, se fortalecieron la autonomía, la imaginación y la confianza en las propias producciones, respetando los diferentes ritmos de aprendizaje y valorando cada creación como una manifestación individual.
		PROCESO: Reconocimiento visual. Exploración sensorial. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	David y Mauren se involucraron activamente en la propuesta artística, demostrando disposición para experimentar con los colores y diferentes herramientas de expresión. David logró organizar algunos elementos de manera repetitiva, evidenciando avances en la secuenciación, concentración y reconocimiento de colores. Por su parte, Mauren exploró diversas formas y tonalidades, tomando decisiones propias sobre la composición de su creación y fortaleciendo su autonomía, imaginación y expresión artística. La actividad permitió potenciar la coordinación óculo-manual, la exploración sensorial y el pensamiento creativo, valorando las producciones individuales de ambos niños. ***Reflexión:*** El desarrollo de la experiencia evidenció la importancia de brindar a los niños y niñas espacios artísticos libres, flexibles y enriquecidos, donde puedan aprender a través de la exploración y el contacto directo con diferentes materiales. Cada producción reflejó decisiones personales relacionadas con los colores, las formas, los movimientos y la manera de organizar los elementos, convirtiendo el proceso en una experiencia de expresión individual. La intervención pedagógica, mediante preguntas y orientaciones sencillas, permitió estimular la observación, la comparación y la comunicación de sus descubrimientos. Además, la actividad contribuyó al fortalecimiento de la autonomía, la creatividad, la concentración, la seguridad y la sensibilidad artística, demostrando que el arte en la primera infancia favorece aprendizajes integrales mientras los niños disfrutan, experimentan y construyen sus propias representaciones.

BLOQUE III **PVC**	**EL ARCOIRIS DE LAS MEZCLAS MÁGICAS**	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones	Durante la experiencia, los niños y niñas participaron con curiosidad y entusiasmo en la exploración de las mezclas de colores primarios. Se evidenció interés al observar cómo la combinación de dos tonalidades generaba nuevos colores, manifestando sorpresa y motivación frente a los cambios producidos. El uso de los dedos, pinceles y espátulas favoreció la exploración sensorial, la coordinación viso manual y el fortalecimiento de la motricidad fina. Asimismo, la actividad permitió desarrollar procesos de observación, experimentación, comparación y formulación de hipótesis sencillas, al anticipar qué podía suceder al unir diferentes colores. El acompañamiento verbal de la docente enriqueció la experiencia y favoreció la adquisición de vocabulario relacionado con los colores, promoviendo un aprendizaje significativo a través del juego, la creatividad y el descubrimiento.
		PROCESO: Reconocimiento visual. Exploración sensorial. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la experiencia, los niños y niñas participaron con entusiasmo en la exploración de los colores primarios, mostrando curiosidad al observar los cambios que surgían al realizar diferentes mezclas. Se evidenció interés por experimentar con los materiales y descubrir nuevas tonalidades mediante acciones sencillas como revolver, combinar y comparar. En este proceso, Emiliano y Guadalupe demostraron disposición para participar, explorando los colores a través de sus propias acciones y expresando sorpresa ante los resultados obtenidos. La actividad favoreció el desarrollo de la percepción visual, la coordinación visomanual, la motricidad fina y la capacidad de observación, además de fortalecer la curiosidad y la exploración sensorial. El acompañamiento de la docente permitió enriquecer sus descubrimientos mediante preguntas y expresiones sencillas, promoviendo aprendizajes significativos a través de la experimentación artística. ***Reflexión:*** Durante la experiencia, los niños y niñas participaron con entusiasmo en la exploración de los colores primarios, mostrando curiosidad al observar los cambios que surgían al realizar diferentes mezclas. Se evidenció interés por experimentar con los materiales y descubrir nuevas tonalidades mediante acciones sencillas como revolver, combinar y comparar. En este proceso, Emiliano y Guadalupe demostraron disposición para participar, explorando los colores a través de sus propias acciones y expresando sorpresa ante los resultados obtenidos.

			La actividad favoreció el desarrollo de la percepción visual, la coordinación viso manual, la motricidad fina y la capacidad de observación, además de fortalecer la curiosidad y la exploración sensorial. El acompañamiento de la docente permitió enriquecer sus descubrimientos mediante preguntas y expresiones sencillas, promoviendo aprendizajes significativos a través de la experimentación artística.
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante la experiencia "El Jardín de los Recuerdos Alegres", los niños y niñas participaron con interés y tranquilidad en el recorrido de huellas y tarjetas, demostrando curiosidad al encontrarse con imágenes relacionadas con las experiencias desarrolladas durante la jornada. Se evidenció la capacidad de algunos niños para evocar situaciones recientes, reconocer experiencias significativas y expresar sus preferencias mediante palabras, gestos o señalamientos. La actividad favoreció procesos de memoria, atención, comunicación y expresión corporal, respetando las posibilidades individuales de cada participante. El momento de respiración y despedida permitió generar un ambiente de calma y seguridad, fortaleciendo progresivamente la autorregulación, la confianza y la transición armoniosa entre el espacio pedagógico y el regreso a casa.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL
Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS 2026

P.A.P.I: ANGIE GARCIA
NIVEL: PARVULOS-PREJARIN-JARDIN
FECHA: 24 AL 28 DE AGOSTO DEL 2026

DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO):

Fortalecer en los niños y las niñas la capacidad de reconocer, explorar y diferenciar los colores primarios mediante experiencias sensoriales y artísticas que involucren la mezcla de colores, la pintura con manos, pies y elementos naturales, favoreciendo la exploración visual y táctil, la creatividad y la expresión de sensaciones y emociones asociadas a los diferentes colores.

DIA 3	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: EL RINCÓN DE LOS AMIGOS QUE LLEGAN – PÁRVULOS C: Al comenzar la jornada, la docente dispone en un rincón del aula varios muñecos, títeres o personajes elaborados con diferentes materiales. Cada niño y niña puede acercarse y escoger uno para iniciar su llegada al salón de una manera especial. Con el acompañamiento de la docente, niños y niñas pueden hacer que su personaje salude, se siente junto a ellos, realice un pequeño movimiento o "conozca" a los demás personajes. La docente nombra a cada niño y niña y acompaña el momento con expresiones afectuosas, promoviendo la interacción y la imaginación. Para finalizar, todos los personajes se reúnen en un espacio común y el grupo realiza una breve dinámica de movimiento o una canción sencilla, creando un ambiente agradable y motivador para iniciar las experiencias del día.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Como parte de las rutinas de bienestar, la docente invita a los niños y niñas de Párvulos C a dirigirse al lugar preparado para realizar la limpieza de sus manos. De manera tranquila, cada niños y niñas espera el momento de acercarse y, con el apoyo de la docente, utiliza agua y jabón para retirar la suciedad mediante movimientos cuidadosos. Durante el proceso, se presta atención a las diferentes zonas de las manos y se acompaña la actividad con una melodía corta o una dinámica sencilla que permite hacer más agradable la rutina. Una vez terminada la limpieza, los niños y niñas retiran el jabón, secan sus manos y regresan al salón. Esta experiencia cotidiana contribuye al desarrollo gradual de la independencia, el autocuidado y la formación de prácticas de higiene que favorecen su bienestar.				
	I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJD, JD,	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones	Promover la expresión emocional mediante la utilización de colores, formas y	**EL PERSONAJE DE LOS COLORES** **BIENVENIDA:** La docente prepara un pequeño escenario con varios personajes elaborados en papel, asignando a cada uno un color y una emoción diferente. A través de una narración breve, los personajes atraviesan distintas situaciones cotidianas que les permiten manifestar estados como felicidad, tristeza, sorpresa, tranquilidad y otras emociones. Los niños y niñas observan sus rostros, movimientos

LUNES 24		**PROCESO:** Reconocimiento visual. Exploración sensorial. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	personajes creados por los propios niños.	y posturas, y luego son invitados a reproducir algunas de estas expresiones utilizando su cuerpo y su rostro. Posteriormente, la docente promueve un diálogo sencillo con preguntas como: "¿Qué creen que está sintiendo este personaje?" o "¿Cuándo se han sentido así?". Para finalizar este primer momento, los niños y niñas pueden comunicar cómo se sienten en diferentes situaciones mediante palabras, sonidos, movimientos, gestos o expresiones faciales, fortaleciendo el reconocimiento de sus propios estados emocionales. **ACTIVIDAD CENTRAL:** Cada niño y niña recibe una silueta sencilla de un personaje que podrá transformar y decorar libremente utilizando pinturas, crayolas, colores, papel de diferentes tonalidades y otros materiales disponibles. La docente los invita a explorar los materiales, escoger los colores que más les llamen la atención y utilizarlos de acuerdo con sus gustos e imaginación. Durante la actividad, pueden realizar diferentes trazos, puntos, líneas, manchas, figuras y combinaciones de colores, fortaleciendo su creatividad y expresión artística. También podrán agregar pequeños detalles al personaje, como cabello, ropa, accesorios o elementos elaborados con papel y otros materiales. Mientras realizan su creación, la docente acompaña el proceso respetando las decisiones de cada niño y niña y realizando preguntas sencillas sobre su personaje, como: ¿qué color escogiste?, ¿cómo se llama?, ¿está feliz o tranquilo?, ¿qué le gusta hacer? De esta manera, se favorece la expresión de emociones, la imaginación y el desarrollo de la autonomía, permitiendo que cada niño represente libremente cómo imagina la personalidad de su personaje: alegre, tranquilo, divertido, curioso o aventurero. Al finalizar, se brinda un espacio para observar y compartir las creaciones, reconociendo el esfuerzo y la participación de cada niño y niña. **CIERRE:** Una vez terminados los personajes, la docente reúne al grupo para inventar una pequeña obra teatral. Cada niño y niña presenta su personaje y, con apoyo de la docente, se construye una historia sencilla en la que todos puedan participar. Los personajes podrán saludar, caminar, bailar, emitir sonidos y realizar movimientos de acuerdo con su papel dentro de la historia. Para finalizar, se realiza la representación teatral frente al grupo, utilizando los personajes creados como protagonistas, favoreciendo la imaginación, la expresión corporal, el lenguaje, la creatividad y la participación colectiva.

	MATERIALES: Hojas, flores, semillas, tierra limpia, imágenes de paisajes, pintura, pinceles, cartulina y recipientes.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVB	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	Estimular la observación, la curiosidad y la exploración sensorial mediante la experimentación con colores en movimiento, favoreciendo la percepción visual y la expresión artística.	**LAS TAPITAS PINTORAS** **BIENVENIDA:** La docente prepara previamente un espacio amplio, limpio y protegido, organizando sobre las mesas diferentes materiales que llamen la atención de los niños y niñas, como pequeños círculos de cartón elaborados a partir de tubos de papel, pinceles gruesos, esponjas y recipientes con pinturas de diferentes colores. Al iniciar, invita a los niños a observar y explorar libremente los materiales, permitiéndoles tocarlos, manipularlos y descubrir sus características. Se realizan preguntas sencillas como: "¿Qué tenemos aquí?", "¿De qué color es?", "¿Qué podemos hacer con este material?" y se nombran los colores que van identificando. La docente realiza una pequeña demostración de cómo tomar el pincel y aplicar pintura sobre los círculos de cartón, motivando a los niños a participar de acuerdo con sus posibilidades y respetando el ritmo de cada uno. **ACTIVIDAD CENTRAL**: Cada niño y niña recibe una hoja blanca con una figura sencilla y llamativa, como un animal, una flor, un sol, un personaje o algún elemento conocido. Alrededor de la imagen se disponen varios círculos de cartón elaborados con rollos de papel, los cuales se convertirán en pequeños espacios para experimentar con la pintura. Los niños podrán seleccionar los colores que más llamen su atención y utilizar pinceles gruesos, esponjas o sus dedos para pintar las diferentes piezas. Durante el desarrollo, se les permitirá realizar movimientos libres, dejando puntos, manchas, huellas, líneas y pequeñas pinceladas sobre el cartón. Posteriormente, con el acompañamiento de la docente, podrán ubicar las piezas alrededor de la imagen para formar una composición artística. No se busca que todos realicen una creación igual, sino que cada niño pueda explorar y descubrir las posibilidades que ofrecen los materiales. La docente acompañará constantemente el proceso mediante expresiones como: "Mira cómo quedó tu tapita", "Elegiste el color amarillo", "Hiciste una huella con tu dedo", "¿Quieres probar otro color?". También podrá incentivar la exploración de diferentes combinaciones y movimientos, permitiendo que algunos niños utilicen un solo color y otros experimenten con varias tonalidades. Esta experiencia favorecerá la

				motricidad fina, la coordinación óculo-manual, la percepción visual, la exploración sensorial, la autonomía y la creatividad, además de fortalecer progresivamente el reconocimiento de colores y la manipulación de diferentes herramientas artísticas. **CIERRE:** Una vez terminadas las producciones, la docente organiza los trabajos en un lugar visible del aula, creando una pequeña **"Galería de las Tapitas Pintoras"**. Se invita a los niños y niñas a realizar un recorrido tranquilo para observar sus propias creaciones y las de sus compañeros. Cada niño y niña podrá señalar, tocar o nombrar algún color presente en su trabajo, de acuerdo con sus posibilidades comunicativas. La docente reconoce el proceso realizado por cada niño, resaltando aspectos como la elección de colores, las huellas, las pinceladas y la manera en que exploraron los materiales. Posteriormente, se realiza una breve actividad corporal en la que los niños imaginan que son pequeños pintores: mueven sus brazos de arriba hacia abajo como si realizaran grandes pinceladas, hacen movimientos circulares con las manos y finalmente sacuden suavemente sus manos para "guardar los colores". Para finalizar, se realiza una canción corta relacionada con los **colores y el arte**, mientras los niños observan nuevamente sus producciones. La docente recoge los materiales junto con ellos, promoviendo hábitos sencillos de organización y cuidado del espacio, y cerrando la experiencia de manera alegre y significativa.
	MATERIALES: Pintura roja, amarilla y azul, recipientes transparentes, pinceles gruesos, papel, espátulas y delantales.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Como parte del cierre del día, la docente prepara un momento destinado al cuidado de la sonrisa y la higiene oral. Los niños y niñas toman sus implementos personales y se trasladan con calma hasta el lugar establecido para realizar esta rutina. Antes de iniciar, la docente conversa brevemente con el grupo sobre la importancia de limpiar los dientes diariamente y mantener una boca saludable, invitándolos a participar con respuestas, gestos o comentarios sencillos. Posteriormente, cada niño y niña realiza el cepillado siguiendo las orientaciones brindadas, efectuando movimientos delicados para limpiar las distintas zonas de la boca. Una vez terminada la actividad, los niños y niñas enjuagan sus elementos, los organizan y los guardan en el sitio asignado. Esta práctica cotidiana fortalece gradualmente la autonomía, el sentido de responsabilidad y los hábitos de autocuidado, permitiendo finalizar la jornada en un ambiente tranquilo y ordenado.				
RECOGIENDO LA COSECHA / JUGANDO CON EL RECICLAJE – PÁRVULOS C:, cada una de las docentes realizará un juego con material reciclaje en cual podemos reutilizar para hacer cosas atractivas y nuevas para los niños, a realizar el juego se explicará los materiales que se utilizaron y que material son, para que fueron utilizados				

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DIA 4	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPÓSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
ITUAL DE BIENVENIDA: EL DESFILE DE LOS BUENOS DÍAS – PÁRVULOS C: Al comenzar la jornada, la docente organiza en el aula un pequeño desfile de bienvenida utilizando pañuelos, cintas o accesorios coloridos. Cada niño y niña puede escoger un elemento y realizar un corto recorrido por el espacio, acompañado por una melodía alegre y movimientos libres como caminar, girar, levantar los brazos o mover suavemente el accesorio. Durante la experiencia, la docente saluda a cada niño y niña por su nombre y reconoce su llegada al grupo. Luego, todos se reúnen para realizar una sencilla secuencia de movimientos siguiendo el ritmo de la música, favoreciendo la expresión corporal, la interacción y la disposición alegre para iniciar las actividades del día.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Durante la jornada, la docente invita a los niños y niñas a realizar una pausa para cuidar la higiene de sus manos. De manera ordenada, el grupo se dirige al espacio correspondiente y cada niño y niña espera su turno para acercarse al lavamanos. Con agua y jabón, limpian sus manos realizando movimientos suaves que permiten retirar la suciedad de las palmas, los dedos y el dorso. Luego, enjuagan completamente y utilizan la toalla o el recurso disponible para secarlas. Esta rutina cotidiana ayuda a fortalecer la autonomía, el autocuidado y la adquisición de prácticas saludables que contribuyen al bienestar de los niños y niñas.				
MARTES 25	***I,II Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJA, PJB Y PJC***	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones **PROCESO:** Reconocimiento visual.	Relacionar los colores con diferentes situaciones, emociones y sensaciones, fortaleciendo la expresión artística, la imaginación y la comunicación de ideas.	**LA HISTORIA QUE CAMBIÓ DE COLOR** **BIENVENIDA:** La docente inicia la experiencia narrando un cuento breve sobre un personaje que atraviesa diferentes situaciones a lo largo de su día y, en cada una de ellas, experimenta emociones distintas. A medida que avanza la historia, se incorporan diversos colores que representan los cambios en el estado de ánimo del personaje, permitiendo que los niños observen cómo el ambiente puede transformarse según lo que este siente. La docente utiliza imágenes, tarjetas o elementos de diferentes tonalidades para acompañar cada momento del relato e invita a los niños y niñas a identificar qué emoción podría estar experimentando el personaje. Posteriormente, se les propone pensar qué color relacionarían con cada situación y expresar sus ideas mediante palabras, gestos, señalamientos o expresiones faciales. De esta manera, se favorece la relación entre los colores, las

		Exploración sensorial. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE		emociones y las experiencias cotidianas, fortaleciendo la observación, la imaginación y la expresión emocional. **ACTIVIDAD CENTRAL:** Los niños y niñas reciben una serie de ilustraciones que muestran diferentes escenas de una historia y son invitados a observarlas con atención para identificar qué podría estar sucediendo en cada momento. Luego, cada niño y niña selecciona libremente los colores que considera apropiados para representar las emociones o situaciones presentes en las imágenes. A continuación, intervienen las escenas utilizando pinturas, distintas tonalidades, mezclas y variadas formas de aplicación, como pinceladas, puntos, manchas o huellas. La docente acompaña el proceso con preguntas sencillas que estimulan la imaginación, por ejemplo, cómo podría verse una escena de alegría si se utilizan tonos oscuros o qué colores podrían transmitir tranquilidad y calma. Los niños y niñas tienen la posibilidad de explicar sus elecciones mediante palabras, gestos o señalamientos, así como modificar sus creaciones cuando deseen probar nuevas combinaciones. De esta manera, exploran libremente la relación entre los colores, las emociones y las situaciones representadas en la historia. **CIERRE:** Para cerrar la experiencia, la docente invita a los niños y niñas a participar en la creación de un relato colectivo utilizando las escenas que cada uno intervino artísticamente. De manera voluntaria, cada niño y niña muestra su imagen al grupo y puede señalar, nombrar o expresar qué colores utilizó y qué emoción desea representar. Posteriormente, la docente organiza y une las diferentes producciones siguiendo una secuencia, construyendo entre todos una historia visual. El grupo observa cómo cada escena aporta un momento diferente al relato y reconoce que los colores pueden ayudar a comunicar sensaciones y emociones. Finalmente, se valora la creatividad, las ideas y la participación de cada niño y niña en la construcción de esta creación compartida.
	MATERIALES: Imágenes secuenciadas, cartulina, pintura, pinceles, marcadores y colores.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Como parte del cierre de la jornada, la docente invita a los niños y niñas a participar en una rutina de cuidado de su sonrisa. Cada niño y niña recoge sus implementos de higiene y se dirige tranquilamente				

al espacio dispuesto para realizar la limpieza bucal. Antes de comenzar, la docente conversa brevemente con el grupo sobre la importancia de cuidar los dientes y mantener una buena higiene oral, permitiendo que expresen sus conocimientos mediante palabras, gestos o respuestas sencillas. Posteriormente, con el acompañamiento necesario, realizan el cepillado utilizando movimientos delicados para limpiar las diferentes áreas de la boca. Una vez terminada la actividad, enjuagan sus elementos, los guardan y los dejan organizados en el lugar correspondiente. De esta manera, se fortalecen gradualmente la independencia, la responsabilidad y las prácticas de autocuidado, finalizando el día en un ambiente de calma y organización antes de regresar con sus familias.
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: EL CAMINO DE LOS COLORES DEL DÍA – PÁRVULOS C: Para finalizar la jornada, la docente organiza en el aula un recorrido sencillo con cintas o círculos de diferentes colores. Cada niño y niña avanza por el camino acompañado por la docente y, al llegar a determinados puntos, encuentra una imagen o símbolo relacionado con una experiencia del día, como pintar, jugar, explorar o compartir. Los CAMBIAR pueden detenerse, observar y expresar mediante gestos, sonidos, palabras o movimientos cuál actividad recuerdan o disfrutaron más. La docente acompaña el recorrido respetando el ritmo de cada niño y valorando sus expresiones. Para terminar, todos se reúnen en un mismo lugar, realizan movimientos suaves de relajación y participan en una despedida tranquila antes de regresar con sus familias.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**

DIA 5	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: LA ORQUESTA DE LOS BUENOS DÍAS – PÁRVULOS C: Al iniciar la jornada, la docente dispone diferentes elementos que producen sonidos suaves, como maracas, cascabeles, tambores pequeños o recipientes con semillas. Cada niño y niña tiene la oportunidad de explorar uno de estos objetos y descubrir los sonidos que puede producir. Luego, la docente propone una dinámica de bienvenida en la que los niños y niñas hacen sonar sus elementos siguiendo ritmos sencillos: rápido, lento, fuerte o suave. Mientras se desarrolla la experiencia, la docente saluda a cada niño y niña por su nombre, reconociendo su presencia dentro del grupo. Para finalizar, todos realizan una pequeña orquesta colectiva acompañada de una canción alegre, favoreciendo la exploración auditiva, la expresión corporal, la interacción y la disposición para comenzar las actividades del día.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Dentro de las actividades diarias de autocuidado, la docente acompaña al grupo hasta el espacio destinado para el aseo de las manos. De manera tranquila, los niños y niñas se acercan uno a uno y esperan el momento de participar. Con ayuda de agua y jabón, realizan una limpieza cuidadosa, frotando las palmas, los dedos y la parte superior de sus manos para eliminar la suciedad. Durante la rutina, la docente puede incorporar una canción breve o un juego de conteo que motive la participación y haga más ameno este momento. Al finalizar, cada niño enjuaga sus manos, las seca y vuelve al aula, fortaleciendo gradualmente su autonomía, el cuidado personal y la adquisición de prácticas saludables para su vida cotidiana.				
MIERCOLES 26	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJD, JD,***	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones **PROCESO:** Reconocimiento visual.	Estimular la creatividad, la exploración sensorial y la coordinación motriz mediante el uso de herramientas novedosas para producir diferentes	**LA MAQUINA DE PINTAR** **BIENVENIDA:** La docente prepara un espacio de exploración con diversos elementos que pueden utilizarse para pintar de maneras diferentes, como rodillos, esponjas, cepillos, tapas, pinceles y otros objetos adecuados para los niños y niñas. Los invita a observarlos, manipularlos y descubrir sus características, conversando sobre sus formas, tamaños y superficies. A través de preguntas sencillas, se estimula la curiosidad por conocer qué tipo de marcas podría producir cada objeto al entrar en contacto con la pintura. Posteriormente, la docente les cuenta que construirán una herramienta artística imaginaria capaz de crear trazos y formas de manera sorprendente. Los niños y niñas realizan pequeñas pruebas sobre el papel, utilizando los materiales de distintas maneras y observando las huellas que

		Exploración sensorial. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	marcas y texturas.	aparecen. Durante este momento, la docente acompaña las exploraciones, respeta los ritmos individuales y favorece la libertad para experimentar. **ACTIVIDAD CENTRAL:** En un espacio amplio, los niños y niñas participan en la creación de una obra grupal utilizando diferentes objetos como instrumentos para aplicar pintura. Se disponen materiales como tubos de cartón, cuerdas, esponjas, rodillos, pinceles y tapas, permitiendo que cada niño y niña explore las posibilidades que ofrece cada uno. Los niños pueden deslizar, presionar, arrastrar, girar o hacer rodar los objetos sobre la superficie, descubriendo cómo cada movimiento produce resultados distintos. De esta manera, aparecen líneas, manchas, formas, recorridos y diseños variados que se van integrando en una misma composición. La docente acompaña el proceso con comentarios y preguntas que motivan la observación y el descubrimiento, sin imponer una forma específica de utilizar los materiales. Así, los niños y niñas fortalecen su iniciativa, creatividad, capacidad de elección y disfrute por la experimentación artística. **CIERRE:** Una vez terminada la creación, la docente dispone la obra en un lugar donde todos puedan observarla con tranquilidad. El grupo identifica las diferentes marcas, recorridos y formas que surgieron durante la actividad, intentando relacionarlas con los objetos que fueron utilizados para producirlas. Cada niño y niña puede mostrar el material que más le agradó o expresar, mediante palabras, gestos o señalamientos, cuál fue su experiencia favorita. La docente reconoce las ideas y aportes de cada niño y niña , resaltando que todos contribuyeron de una manera especial a la construcción de la obra. Finalmente, se observa la creación colectiva y se valora el proceso de exploración, imaginación y creatividad desarrollado por todo el grupo.
	MATERIALES: Tubos de cartón, cuerdas, rodillos, pinceles, esponjas, pintura y papel grande.			

	III BLOQUE PEDAGÓGICO PV A	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	Favorecer la exploración corporal y sensorial mediante el contacto de los pies con la pintura, fortaleciendo el reconocimiento de los colores, la libertad de movimiento y la expresión artística.	**LA FIESTA DE LOS COLORES BAILARINES** **BIENVENIDA:** La docente prepara previamente el espacio colocando en las mesas pliegos grandes de papel blanco, pinturas lavables de diferentes colores y pinceles gruesos. También ambienta el momento con música infantil alegre para generar un espacio agradable y motivador. Al recibir a los niños y niñas, los invita a observar los materiales y a descubrir los colores que encuentran, nombrándolos de manera sencilla y relacionándolos con elementos conocidos de su entorno. Posteriormente, la docente realiza movimientos con sus manos siguiendo el ritmo de la música y los invita a imitarla, moviendo los brazos de un lado a otro, haciendo pequeños círculos y subiendo y bajando las manos. Luego les explica que los colores también pueden "bailar" sobre el papel y que cada uno podrá crear su propio movimiento utilizando la pintura. **ACTIVIDAD CENTRAL**: Cada niño y niña recibe un pincel grueso y una hoja o pliego de papel, junto con pequeñas cantidades de pintura de diferentes colores. La docente los invita a experimentar realizando movimientos libres con el pincel: líneas largas, cortas, círculos, puntos, caminos y diferentes formas. Mientras los niños pintan, la docente puede proponer pequeños retos como hacer bailar el pincel hacia arriba y hacia abajo, llevarlo de un lado al otro o realizar movimientos circulares. También podrán observar qué sucede cuando dos colores se encuentran sobre el papel y forman nuevas tonalidades. La experiencia se desarrolla respetando el ritmo y las posibilidades de cada niño, permitiéndoles escoger los colores que más llamen su atención y expresarse libremente. Durante el proceso, la docente acompaña con palabras de motivación, reconoce sus producciones y conversa sobre los colores y movimientos que van realizando. De esta manera, se favorece la coordinación visomanual, la exploración de los colores, la creatividad y el disfrute por la expresión artística. **CIERRE:** Para finalizar, la docente invita a los niños y niñas a colocar los pinceles en el recipiente correspondiente y se dirige con ellos a observar las producciones realizadas. Se organiza una pequeña exposición dentro del aula, permitiendo que

				cada niño pueda reconocer su trabajo y observar las creaciones de sus compañeros. La docente realiza preguntas sencillas como: "¿Qué color utilizaste?", "¿Cómo bailó tu pincel?", "¿Qué colores se encontraron?" o "¿Cuál te gustó más?". Los niños podrán responder mediante palabras, sonidos, gestos o señalando sus producciones. Posteriormente, se realiza una breve actividad corporal en la que los niños imitan nuevamente el movimiento de los colores al ritmo de una canción tranquila, pasando de movimientos amplios a movimientos suaves. Finalmente, se realiza el lavado de manos y se organiza el espacio, resaltando la importancia de cuidar los materiales y valorar las creaciones realizadas por todos.
	MATERIALES: Papel kraft, pintura lavable, recipientes, agua, toallas y delantales.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Como parte del cierre de las experiencias del día, la docente dispone un momento para que los niños y niñas fortalezcan el cuidado de su sonrisa. Cada niño y niña recoge sus objetos personales y se traslada de manera tranquila hasta el lugar preparado para realizar la limpieza de los dientes. Antes de iniciar, la docente propicia una conversación sencilla sobre la importancia de mantener una adecuada higiene de la boca y cuidar los dientes diariamente. Posteriormente, los niños y niñas realizan el cepillado siguiendo orientaciones simples y efectuando movimientos delicados por las diferentes áreas de la boca. Una vez terminada la rutina, enjuagan sus elementos, los recogen y los ubican en el espacio correspondiente. De esta manera, se favorecen progresivamente la independencia, el sentido de responsabilidad y la construcción de prácticas saludables antes de finalizar la jornada y encontrarse con sus familias.

RECOGIENDO LA COSECHA / LA CAJA DE LOS COLORES DEL DÍA – PÁRVULOS C: Para finalizar la jornada, la docente presenta una caja decorada junto con varias tarjetas de colores. Cada color se relaciona con una experiencia o momento vivido durante el día, como jugar, crear, explorar o compartir. Los niños y niñas observan las tarjetas y escogen aquella que más les llame la atención o que represente cómo se sintieron durante la jornada. Luego, pueden colocarla dentro de la caja y expresar su elección mediante palabras, gestos, sonidos o señalamientos. La docente acompaña cada participación y conversa brevemente sobre los diferentes momentos compartidos. Para cerrar, el grupo observa los colores reunidos en la caja, realiza una pequeña canción tranquila y se prepara con calma para regresar a casa.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DIA 1	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: EL ESPEJO DE LOS BUENOS DÍAS – PÁRVULOS C: Al iniciar la jornada, la docente invita a los niños y niñas a ubicarse frente a un espejo seguro o a formar parejas para realizar una sencilla dinámica de imitación. La docente comienza haciendo diferentes gestos y movimientos, como sonreír, abrir y cerrar las manos, mover la cabeza suavemente o enviar un beso, y los niños y niñas intentan repetirlos de acuerdo con sus posibilidades. Posteriormente, cada niño y niña puede realizar un gesto o movimiento para que los demás lo imiten. La docente acompaña la actividad nombrando a cada niño y niña y resaltando su presencia en el grupo. Para finalizar, todos realizan una secuencia corta de movimientos y saludos, creando un momento de encuentro afectivo, divertido y motivador para comenzar las experiencias del día.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Antes de retomar las experiencias planeadas, la docente acompaña a los niños y niñas de Párvulos C hasta el lugar destinado para realizar el aseo de sus manos. De forma organizada, cada niño y niña espera su turno y, con la orientación necesaria, emplea agua y jabón para limpiar cuidadosamente sus manos, recorriendo las palmas, los dedos y otras zonas. Durante este momento, se incorpora una canción breve o una dinámica corporal sencilla que permite hacer más agradable la rutina. Al terminar, los niños y niñas retiran el jabón con agua, secan sus manos y regresan al salón, fortaleciendo poco a poco la independencia, el cuidado personal y la importancia de mantener hábitos de higiene que favorecen su salud y bienestar.				
	I, II Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PVB, PVA, PVC	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones	Favorecer la exploración, la observación y la formulación de hipótesis	**FABRICA DE LOS NUEVOS COLORES** **BIENVENIDA:** La docente invita a los niños y niñas a convertirse en pequeños trabajadores de una fábrica muy especial: **la fábrica de los colores**. Para iniciar, prepara un espacio llamativo con diferentes recipientes vacíos, cucharas, vasos, palitos y otros elementos que simulan herramientas de un pequeño laboratorio de exploración. Se conversa con el grupo sobre los colores que

JUEVES 27		**PROCESO:** Reconocimiento visual. Exploración sensorial. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	sencillas mediante la experimentación con mezclas básicas de colores.	conocen y sobre aquellos que pueden observar en su entorno. Posteriormente, la docente presenta dos colores y plantea el reto de descubrir qué puede suceder cuando se unen. Los niños y niñas son invitados a observar, señalar y expresar sus ideas mediante palabras, gestos o sonidos, realizando pequeñas predicciones sobre el posible resultado. De esta manera, se despierta su curiosidad y se genera expectativa por explorar cómo los colores pueden transformarse al entrar en contacto entre sí. **ACTIVIDAD CENTRAL**: Los niños y niñas recorren diferentes espacios de exploración preparados por la docente, donde encuentran recipientes con dos colores primarios listos para ser combinados. En cada estación, utilizan materiales como goteros, cucharas, palitos o pequeños recipientes para tomar cantidades de pintura y mezclarlas poco a poco. Mientras realizan el proceso, observan con curiosidad cómo los colores iniciales se transforman y dan origen a nuevas tonalidades. Una vez obtenida cada mezcla, los niños y niñas emplean el color creado para pintar una sección de una cartulina grande, construyendo progresivamente una composición colectiva. La docente acompaña la experiencia formulando preguntas sencillas sobre los cambios observados y anima a comparar los resultados. Los niños pueden descubrir que la tonalidad varía según la cantidad de cada color utilizada, comprendiendo de manera vivencial que una mayor presencia de amarillo, azul o rojo puede producir resultados diferentes. De esta forma, se fortalecen la observación, la curiosidad y el disfrute por la experimentación artística. **CIERRE**: Para cerrar la experiencia, la docente reúne las diferentes tonalidades obtenidas y presenta al grupo una gran **"Paleta de los Colores Descubiertos"**. Junto con los niños y niñas, observa cada una de las mezclas realizadas y recuerda de manera sencilla qué colores fueron combinados para obtener cada nuevo resultado. Los niños y niñas pueden señalar, nombrar o escoger la tonalidad que más llamó su atención y expresar, según sus posibilidades, por qué les agradó mediante palabras, gestos o expresiones faciales. Posteriormente, se realiza una pequeña celebración simbólica de la **"Fábrica**

				de los Colores", en la que se reconocen los descubrimientos, la curiosidad y la participación de todos. Finalmente, se felicita a los pequeños exploradores por sus creaciones y se cierra la experiencia destacando que, al mezclar colores, es posible descubrir nuevas y sorprendentes tonalidades.
	MATERIALES: Pinturas primarias, recipientes, goteros, cucharas, palitos, cartulina y pinceles.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Al terminar las experiencias programadas, la docente invita a los niños y niñas a participar en una rutina de cuidado de la boca. Cada niño y niña recoge sus elementos de aseo y se dirige con tranquilidad hasta el lugar destinado para realizar la limpieza dental. Con el acompañamiento y las orientaciones de la docente, llevan a cabo el cepillado mediante movimientos delicados, procurando limpiar progresivamente las diferentes zonas de la boca. Al concluir, enjuagan sus implementos, los recogen y los ubican en el espacio asignado, colaborando con el orden de sus pertenencias. Esta práctica cotidiana favorece el desarrollo gradual de la independencia, la responsabilidad y los hábitos de autocuidado, permitiendo cerrar la jornada de manera organizada y serena.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: EL PUENTE DE LOS RECUERDOS – PÁRVULOS C: Para finalizar la jornada, la docente organiza en el aula un pequeño puente simbólico elaborado con cartulina, bloques o cojines. A lo largo del recorrido ubica imágenes relacionadas con las experiencias realizadas durante el día, como jugar, pintar, explorar y compartir. Cada niño y niña atraviesa el puente acompañado por la docente y, al llegar a una imagen, puede detenerse para observarla y expresar, mediante palabras, gestos, sonidos o señalamientos, cuál momento recuerda o disfrutó más. La docente acompaña cada participación y reconoce las experiencias compartidas. Al finalizar el recorrido, todos se reúnen en un mismo lugar, realizan una breve respiración tranquila y participan en una despedida afectuosa antes de encontrarse con sus familias.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**				

DIA 2	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: EL DESFILE DE LOS COLORES – PÁRVULOS C: Al comenzar la jornada, la docente dispone en el aula diferentes tarjetas, telas o cintas de variados colores. Cada niño y niña puede escoger el elemento que más le llame la atención y realizar un pequeño recorrido por el espacio, acompañado por una música alegre. Durante el trayecto, pueden caminar, detenerse, levantar su color, moverlo suavemente o realizar un gesto de bienvenida. La docente recibe a cada niño y niña por su nombre y reconoce su llegada al grupo. Posteriormente, todos se reúnen y siguen una sencilla secuencia de movimientos con los elementos seleccionados, creando una experiencia colectiva de bienvenida. Para finalizar, los niños y niñas ubican sus colores juntos formando una composición grupal y participan en una breve canción que los prepara con alegría para iniciar las actividades del día.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Durante la jornada, la docente propone al grupo realizar una pausa destinada al cuidado personal y guía a los niños y niñas hacia el espacio dispuesto para el lavado de manos. Allí, cada niño y niña se acerca de manera organizada y recibe el acompañamiento necesario para realizar esta práctica. Con ayuda del agua y el jabón, limpian sus manos mediante movimientos suaves, procurando pasar por las palmas, entre los dedos y la parte externa. Para convertir este momento cotidiano en una experiencia más agradable, la docente puede acompañar la rutina con una melodía sencilla, una rima o un juego corporal breve. Al finalizar, los niños y niñas retiran la espuma, secan sus manos y vuelven al salón, desarrollando gradualmente mayor autonomía y fortaleciendo acciones de cuidado y limpieza que contribuyen a su salud y bienestar.				
VIERNES 28	***I, II Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJA, PJB, PJC***	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones **PROCESO:** Reconocimiento visual. Exploración sensorial.	Desarrollar la observación, la imaginación y la creatividad mediante la transformación de formas y sombras en composiciones artísticas llenas de color.	**EL LABORATORIO DE LOS COLORES DE LA NATURALEZA** **BIENVENIDA:** La docente organiza un espacio de exploración utilizando diferentes objetos seguros y una fuente de luz adecuada que permita proyectar sus sombras sobre una pared o superficie clara. Invita a los niños y niñas a observar atentamente cómo aparecen las siluetas cuando los objetos se ubican frente a la luz y les permite experimentar acercándolos o alejándolos para descubrir los cambios que se producen. Durante este momento, se conversa de manera sencilla sobre el tamaño, la forma y la posición de las sombras, observando cómo algunas pueden verse grandes, pequeñas, alargadas o diferentes según el lugar donde se coloque cada objeto. Los niños pueden señalar, comparar y expresar sus descubrimientos mediante palabras, gestos o expresiones de sorpresa. De esta manera, se despierta su curiosidad y se les motiva a descubrir cómo las sombras pueden convertirse en elementos especiales para crear una experiencia artística y llena de imaginación. **ACTIVIDAD CENTRAL:** Los niños y niñas participan en la experiencia organizados en parejas o en pequeños equipos, favoreciendo el intercambio y la exploración compartida. Inicialmente, observan cómo se proyectan las sombras de distintos

		ACTIVIDAD RECTORA ARTE		objetos y, con apoyo de la docente, siguen sus contornos o marcan sus formas sobre una hoja o superficie amplia. Después, comienzan a intervenir las siluetas utilizando pinturas de colores primarios y nuevas tonalidades obtenidas mediante mezclas. A partir de las formas observadas, pueden imaginar y crear diferentes representaciones, transformándolas en animales, personajes fantásticos, plantas, objetos o figuras inventadas. La docente acompaña el proceso con preguntas que estimulan la imaginación y respeta las ideas de cada niño y niña, permitiendo que una simple sombra se convierta en una producción artística única y personal. **CIERRE:** Al finalizar, cada pareja o pequeño grupo tiene la oportunidad de mostrar su producción al resto de los compañeros y compartir, de acuerdo con sus posibilidades, qué objeto originó la sombra y cómo decidieron transformarla. La docente invita a observar las diferentes creaciones y resalta que una misma silueta puede convertirse en personajes, animales u otras figuras completamente distintas, dependiendo de las ideas y la imaginación de cada niño. Posteriormente, se conversa sobre los colores empleados, las tonalidades que surgieron al mezclarlos y las diferentes formas en que fueron utilizados en las producciones. Para cerrar, se valoran las propuestas de todos los niños y niñas y se reconoce la creatividad presente en cada obra.
	MATERIALES: Objetos, luz, papel, lápices, pintura, pinceles y cartulina.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Al concluir las actividades del día, la docente invita a los niños y niñas a participar en un momento de autocuidado enfocado en la higiene oral. Cada niño y niña recoge sus objetos personales y se dirige tranquilamente hacia el espacio dispuesto para realizar el cepillado. Con el acompañamiento de la docente, limpian sus dientes mediante movimientos suaves, procurando recorrer las diferentes zonas de la boca y fortalecer poco a poco esta práctica diaria. Una vez concluida la actividad, enjuagan sus implementos, los recogen y los colocan en el lugar correspondiente, contribuyendo al orden de sus pertenencias. Esta experiencia cotidiana permite fortalecer progresivamente la autonomía, la responsabilidad y la importancia de cuidar el cuerpo, cerrando las actividades del día de manera serena y organizada.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: EL CAMINO DE LAS SONRISAS – PÁRVULOS C: Para cerrar la jornada, la docente organiza un pequeño recorrido en el aula utilizando diferentes círculos, huellas o figuras de colores ubicadas en el suelo. Cada niño y niña avanza por el camino acompañado por la docente y, en algunos puntos, encuentra una imagen o símbolo relacionado con las experiencias realizadas durante el día. Al llegar a cada estación, puede realizar una acción sencilla, como sonreír, enviar un beso, dar un aplauso suave, hacer un movimiento con las manos o expresar mediante un gesto cómo se sintió. La docente acompaña el recorrido con palabras afectuosas y reconoce la participación de cada niño y niña. Al				

finalizar, todos se reúnen en un espacio tranquilo, realizan una respiración suave y participan en una despedida afectuosa antes de encontrarse con sus familias.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

MATERIAL	CANTIDAD TOTAL
Cartulina	2
Pinceles	20
Goteros	20
Recipientes	5
Cucharas de plástico	30
Palos de paleta	Un paquete

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL

NIVEL: PÁRVULOS C
FECHA: 24 de agosto de 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fortalecer en los niños y las niñas la capacidad de reconocer, explorar y diferenciar los colores primarios mediante experiencias sensoriales y artísticas que involucren la mezcla de colores, la pintura con manos, pies y elementos naturales, favoreciendo la exploración visual y táctil, la creatividad y la expresión de sensaciones y emociones asociadas a los diferentes colores.

LUNES 24 DE AGOSTO

	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		La actividad permitió que los niños y niñas iniciaran la jornada de una manera afectuosa, tranquila y significativa. Se evidenció interés y entusiasmo al acercarse al rincón, escoger los diferentes personajes y explorar sus características. A través del juego, algunos niños realizaron movimientos, saludos y pequeñas acciones con sus personajes, fortaleciendo la imaginación, la expresión y la interacción con sus compañeros. El acompañamiento cercano de la docente favoreció un ambiente de confianza, seguridad y alegría, permitiendo que cada niño se sintiera reconocido y bienvenido al llegar al aula. El encuentro final con todos los personajes y la canción de movimiento ayudó a integrar al grupo y disponerlo positivamente para las experiencias del día.
BLOQUE I			La experiencia permitió observar gran interés y entusiasmo por parte de los niños y niñas al transformar sus personajes. Cada uno exploró los materiales de manera libre, realizando diferentes trazos y combinaciones de colores según sus

PJD	**EL PERSONAJE DE LOS COLORES**	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones **PROCESO:** Reconocimiento visual. Exploración sensorial. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	preferencias. Se evidenció creatividad y autonomía al tomar decisiones sobre cómo decorar sus personajes, mientras algunos expresaron con palabras o gestos las características que imaginaban para ellos. El acompañamiento de la docente favoreció un ambiente de confianza donde pudieron disfrutar del proceso y reconocer sus propias creaciones. Thiago y Emy participaron con entusiasmo y curiosidad en la decoración de sus personajes, disfrutando de la posibilidad de escoger libremente los materiales y colores. Thiago mostró especial interés por explorar las pinturas, realizando diferentes trazos, manchas y combinaciones de colores para transformar su personaje. Por su parte, Emy se mostró muy motivada al utilizar los papeles y colores, agregando pequeños detalles de acuerdo con su imaginación. Ambos lograron tomar decisiones de manera autónoma y expresaron agrado al observar cómo sus personajes iban tomando forma. La experiencia favoreció su creatividad, imaginación, expresión artística y seguridad al compartir sus producciones. **Reflexión:** La experiencia permitió reconocer cómo el arte se convierte en una oportunidad para que los niños y niñas expresen aquello que imaginan y sienten de una manera espontánea. Al elegir los colores, materiales y formas de decorar, cada uno pudo tomar pequeñas decisiones y darle un significado propio a su personaje. Fue valioso observar que no existen dos creaciones iguales, pues cada producción reflejó los gustos, intereses y formas particulares de expresarse. La actividad reafirma la importancia de brindar espacios donde los niños puedan crear libremente, sin buscar un resultado uniforme, valorando principalmente su proceso y disfrute.
BLOQUE II **JD**	**EL PERSONAJE DE LOS COLORES**	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones	Durante la actividad se generó un espacio tranquilo de exploración y expresión artística, en el que los niños y niñas disfrutaron especialmente del contacto con las pinturas, crayolas y papeles. Algunos mostraron mayor interés por experimentar con las texturas y pegar diferentes elementos, mientras otros se concentraron en realizar trazos y llenar de color sus personajes. A través de las preguntas de la docente, lograron relacionar sus creaciones con emociones y situaciones imaginarias, fortaleciendo la comunicación, la imaginación y la interacción con sus

			compañeros. Al finalizar, se mostraron motivados al observar y compartir sus trabajos.
		PROCESO: Reconocimiento visual. Exploración sensorial. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Damián y Eiliz disfrutaron de la experiencia, participando de manera activa en la exploración de los diferentes materiales ofrecidos. Damián mostró curiosidad por experimentar con las pinturas y realizar trazos variados, observando con interés los cambios que se producían al combinar los colores. Eiliz, por su parte, se mostró concentrada al escoger los colores y decorar diferentes partes de su personaje, expresando sus preferencias a través de sus elecciones. Ambos disfrutaron del proceso creativo y respondieron de manera positiva al acompañamiento de la docente. La actividad permitió fortalecer la autonomía, la imaginación, la concentración y la expresión de emociones mediante el arte. ***Reflexión:*** Durante la actividad se evidenció que la exploración de diferentes materiales despierta la curiosidad y favorece la participación de los niños y niñas. Más allá de decorar una silueta, tuvieron la oportunidad de experimentar con texturas, colores, movimientos y diferentes maneras de utilizar los materiales. Las preguntas de la docente permitieron ampliar la imaginación y motivarlos a construir historias alrededor de sus personajes. Esta experiencia nos invita a continuar ofreciendo propuestas artísticas sencillas y abiertas, donde cada niño pueda sentirse protagonista de su creación, fortalecer su autonomía y disfrutar del aprendizaje a través del juego y la expresión.
BLOQUE III **PVB**	**LAS TAPITAS PINTORAS**	**EJE**:	Durante la experiencia, los niños y las niñas participaron con entusiasmo en la exploración de los diferentes materiales y posibilidades que ofrecía la propuesta artística. Se evidenció curiosidad al observar los círculos de cartón y descubrir que podían utilizarlos como herramientas para crear huellas, puntos, manchas y diferentes trazos sobre la hoja. Cada niño y niña tuvo la oportunidad de seleccionar libremente los colores y recursos que deseaba emplear, fortaleciendo progresivamente su autonomía y capacidad de elección. A través de la manipulación de los pinceles, esponjas y pintura con los dedos, se favoreció la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la exploración sensorial. La mediación pedagógica de la docente permitió acompañar los descubrimientos

		Exploración de colores y sensaciones **PROCESO:** Reconocimiento visual. Exploración sensorial. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	individuales, reconociendo sus producciones y motivándolos a experimentar sin buscar un resultado uniforme. La actividad se desarrolló en un ambiente de creatividad y disfrute, donde las diferentes composiciones reflejaron la espontaneidad, imaginación y particularidad de cada niño y niña. Durante la experiencia artística, Evelyn y Santiago participaron activamente en la exploración de los materiales, demostrando curiosidad e interés por los colores y las diferentes formas de aplicar la pintura. Evelyn se mostró motivada al realizar huellas y pequeñas pinceladas, disfrutando de la transformación de los materiales mediante sus propias acciones, mientras que Santiago exploró con espontaneidad las posibilidades de los colores y movimientos, evidenciando iniciativa durante el proceso creativo. Ambos fortalecieron la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la percepción visual, al manipular los elementos y ubicarlos alrededor de la imagen. La mediación pedagógica permitió acompañar sus descubrimientos, respetando sus ritmos y valorando cada producción como una manifestación única de su creatividad. Se evidenció un ambiente de disfrute, confianza y participación, favoreciendo además la autonomía y la expresión artística desde sus propias posibilidades. ***Reflexión:*** La experiencia permitió reconocer el valor de brindar a los niños y las niñas espacios de exploración artística libre, donde puedan descubrir las posibilidades de los materiales sin estar condicionados por un resultado determinado. El contacto con la pintura, el cartón y las diferentes herramientas favoreció la experimentación sensorial, la creatividad y la expresión de ideas a través de huellas, manchas, puntos y trazos espontáneos. Como reflexión pedagógica, se destaca la importancia de acompañar estos procesos desde la observación y la mediación respetuosa, valorando más el proceso de creación que el producto final. Cada elección de color, movimiento y forma representa una oportunidad para fortalecer la autonomía, la motricidad fina y la confianza en las propias capacidades. Esta experiencia reafirma que el arte en la primera infancia constituye un medio significativo para aprender, expresarse, explorar y construir experiencias desde el disfrute y la libertad creativa.

PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante la experiencia, los niños y las niñas participaron con entusiasmo en los diferentes juegos elaborados con material reciclable, mostrando curiosidad al descubrir cómo elementos cotidianos podían transformarse en recursos lúdicos. La propuesta favoreció la creatividad, la imaginación, la exploración y la motricidad, mientras reconocían los materiales utilizados y sus nuevas posibilidades. El acompañamiento de las docentes permitió fortalecer aprendizajes relacionados con la reutilización y el cuidado del ambiente, promoviendo a través del juego una actitud de curiosidad, participación y respeto por el entorno.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL

NIVEL: PÁRVULOS C
FECHA: 25 de agosto de 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fortalecer en los niños y las niñas la capacidad de reconocer, explorar y diferenciar los colores primarios mediante experiencias sensoriales y artísticas que involucren la mezcla de colores, la pintura con manos, pies y elementos naturales, favoreciendo la exploración visual y táctil, la creatividad y la expresión de sensaciones y emociones asociadas a los diferentes colores.

MARTES 25 DE AGOSTO

	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		La actividad permitió que los niños y niñas iniciaran la jornada con entusiasmo, alegría y disposición para compartir con sus compañeros. Se evidenció interés al escoger los pañuelos, cintas y accesorios, explorando diferentes movimientos como caminar, girar, levantar los brazos y desplazarse libremente al ritmo de la música. El reconocimiento de cada niño por su nombre favoreció un ambiente de confianza y pertenencia, mientras que el desfile fortaleció la expresión corporal, la coordinación y la interacción grupal. Al finalizar, los niños se mostraron motivados y participativos, logrando iniciar las experiencias del día de una manera agradable y significativa.
BLOQUE I	**LA HISTORIA QUE CAMBIÓ DE COLOR**		Durante la experiencia se evidenció una participación, espontánea y significativa de los niños y niñas, quienes observaron las diferentes ilustraciones con curiosidad e interés por descubrir qué sucedía en cada escena. La selección libre de colores permitió fortalecer la toma de decisiones y la autonomía, ya que cada uno pudo

PJA		**EJE**: Exploración de colores y sensaciones	elegir las tonalidades que consideraba apropiadas para representar las situaciones y emociones. La utilización de pinceladas, puntos, manchas y huellas favoreció la exploración sensorial y gráfica, fortaleciendo la coordinación óculo-manual, la creatividad y la expresión artística. Se valoró especialmente la disposición de los niños para experimentar sin temor a equivocarse, comprendiendo que cada creación puede ser diferente y representar una manera particular de sentir e interpretar.
		PROCESO: Reconocimiento visual. Exploración sensorial. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Martín y Arianna participaron con interés y entusiasmo en la experiencia, mostrando curiosidad al observar las diferentes escenas de la historia y explorar los materiales disponibles. Martín se mostró motivado al experimentar con las pinturas, realizando diferentes trazos y combinaciones de colores para intervenir las imágenes. Arianna, por su parte, disfrutó seleccionar distintas tonalidades y utilizarlas de manera libre, expresando mediante gestos y señalamientos las emociones que asociaba con algunas escenas. Ambos fortalecieron su creatividad, coordinación óculo-manual y capacidad para tomar decisiones, disfrutando del proceso artístico de acuerdo con sus propias posibilidades. **Reflexión:** La experiencia permitió reconocer que los niños y niñas construyen significados propios a través del color, relacionándolo con las emociones y situaciones que logran identificar en las imágenes. Fue significativo observar que cada uno realizó elecciones diferentes y encontró maneras particulares de expresar lo que percibía. Esto reafirma la importancia de ofrecer propuestas artísticas abiertas, donde no exista una única forma correcta de representar una emoción y donde el proceso creativo tenga mayor valor que el resultado final.
BLOQUE II **PJB**	**LA HISTORIA QUE CAMBIÓ DE COLOR**	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones	La propuesta permitió favorecer el desarrollo de la imaginación y la construcción de significados a partir de las imágenes observadas. Los niños y niñas realizaron diferentes interpretaciones de las escenas y mostraron interés por experimentar con colores claros, oscuros y mezclas para expresar alegría, tranquilidad, sorpresa u otras emociones. El acompañamiento de la docente mediante preguntas sencillas y abiertas estimuló la comunicación y permitió que expresaran sus ideas a través de palabras, gestos, movimientos y señalamientos. Asimismo, la experiencia fortaleció

			la capacidad de observar, comparar y establecer relaciones entre los colores y las situaciones representadas, promoviendo aprendizajes desde la exploración y el disfrute.
		PROCESO: Reconocimiento visual. Exploración sensorial. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Hanny y Alejandra se involucraron activamente en la propuesta, demostrando atención y disposición para explorar las ilustraciones y representar sus propias ideas a través del color. Hanny mostró especial interés por realizar puntos, manchas y huellas, disfrutando de la exploración sensorial que ofrecían las pinturas. Alejandra se destacó por experimentar con diferentes tonalidades y combinaciones, observando con curiosidad los cambios que surgían durante el proceso. La experiencia favoreció en ambas niñas la expresión de emociones, la imaginación y la autonomía, permitiéndoles comunicar sus elecciones de manera espontánea. ***Reflexión:*** La actividad evidenció que la exploración artística puede convertirse en una oportunidad para fortalecer la comunicación en la primera infancia. Algunos niños expresaron sus ideas mediante palabras, mientras otros utilizaron gestos, señalamientos o simplemente sus acciones al momento de pintar. Estas diferentes formas de comunicación muestran la necesidad de reconocer y valorar los múltiples lenguajes de los niños y niñas, brindándoles espacios seguros para expresar sus pensamientos, emociones e interpretaciones.
BLOQUE III **PJC**	**LA HISTORIA QUE CAMBIÓ DE COLOR**	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones	Durante el desarrollo de la actividad se observó un ambiente de exploración, concentración y libertad creativa, en el que cada niño y niña pudo intervenir las escenas de acuerdo con sus intereses y posibilidades. La manipulación de pinturas y la experimentación con diferentes técnicas favorecieron el desarrollo de habilidades motrices y sensoriales, especialmente al realizar trazos, huellas, manchas y combinaciones de tonalidades. Resultó significativo permitir que los niños modificaran sus producciones y probaran nuevas alternativas, fortaleciendo su iniciativa, seguridad y autonomía. La experiencia también posibilitó reconocer que las producciones artísticas infantiles no buscan un resultado uniforme, sino que constituyen una forma propia de comunicar emociones, ideas e interpretaciones del entorno.

		PROCESO: Reconocimiento visual. Exploración sensorial. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Joel y Emna participaron de manera alegre y espontánea, disfrutando de la posibilidad de transformar las escenas mediante diferentes recursos artísticos. Joel mostró curiosidad por utilizar las pinturas de diversas maneras, realizando trazos amplios y explorando nuevas combinaciones de colores. Emna se mostró concentrada al observar las imágenes y escoger las tonalidades que quería utilizar, incorporando detalles de acuerdo con su imaginación. Ambos demostraron iniciativa y disfrute durante la actividad, fortaleciendo la expresión artística, la exploración sensorial y la capacidad de comunicar sus percepciones mediante colores, gestos y acciones. ***Reflexión:*** La posibilidad de experimentar con mezclas, tonalidades y diferentes técnicas permitió que los niños y niñas descubrieran nuevas posibilidades dentro de sus creaciones. Resultó importante permitirles modificar sus producciones y volver a intentar, ya que esto favoreció la confianza, la autonomía y la disposición para explorar sin temor a equivocarse. La experiencia invita a continuar promoviendo ambientes pedagógicos donde el arte sea un medio para descubrir, experimentar, imaginar y disfrutar del aprendizaje.
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La actividad permitió cerrar la jornada de una manera tranquila, afectiva y significativa, favoreciendo que los niños y niñas recordaran algunas de las experiencias vividas durante el día. Se evidenció interés al recorrer el camino de colores, observar las imágenes y reconocer actividades como pintar, jugar, explorar y compartir. Cada niño expresó sus preferencias de acuerdo con sus posibilidades, utilizando palabras, gestos, sonidos o movimientos, fortaleciendo así sus diferentes formas de comunicación. El acompañamiento respetuoso de la docente permitió que cada uno avanzara a su propio ritmo, generando seguridad y confianza. El momento final de relajación y despedida favoreció la transición hacia el encuentro con las familias, culminando la jornada en un ambiente de calma, bienestar y afecto.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL

NIVEL: PÁRVULOS C
FECHA: 26 de agosto de 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fortalecer en los niños y las niñas la capacidad de reconocer, explorar y diferenciar los colores primarios mediante experiencias sensoriales y artísticas que involucren la mezcla de colores, la pintura con manos, pies y elementos naturales, favoreciendo la exploración visual y táctil, la creatividad y la expresión de sensaciones y emociones asociadas a los diferentes colores.

MIERCOLES 26 DE AGOSTO

	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		La experiencia permitió que los niños y niñas exploraran diferentes sonidos de manera libre y divertida, mostrando interés y entusiasmo al manipular los instrumentos. Se evidenció participación al seguir ritmos rápidos, lentos, fuertes y suaves, fortaleciendo la atención, la coordinación y la expresión corporal. El saludo personalizado favoreció un ambiente afectivo y de confianza, promoviendo la interacción entre los niños y niñas y una disposición positiva para iniciar la jornada.
BLOQUE I **PJD**	**LA MAQUINA DE PINTAR**	**EJE:**	La actividad permitió observar cómo los niños y niñas disfrutan explorar nuevas formas de expresión artística mediante el uso de objetos cotidianos. A través de cada movimiento, como arrastrar, presionar, girar o deslizar, descubrieron que podían producir diferentes líneas, manchas y formas, demostrando curiosidad e interés por los resultados obtenidos. Fue importante brindarles libertad para experimentar y permitir que cada uno eligiera los materiales y movimientos de acuerdo con sus gustos. La experiencia favoreció la creatividad, la imaginación y

		Exploración de colores y sensaciones **PROCESO:** Reconocimiento visual. Exploración sensorial. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	la expresión libre, reconociendo que cada producción es única y refleja las posibilidades que los niños encuentran al interactuar con el arte. Durante la experiencia, Isaak y Sofía participaron con entusiasmo en la exploración de los diferentes materiales y objetos para pintar. Isaak mostró curiosidad al experimentar con los tubos de cartón y las tapas, observando con atención las huellas que dejaban sobre la superficie. Sofía disfrutó especialmente al utilizar las esponjas y los rodillos, realizando movimientos de presión y arrastre con interés. Ambos demostraron iniciativa para elegir los materiales, explorar sus posibilidades y compartir el espacio con sus compañeros, fortaleciendo su creatividad, coordinación y expresión artística. **Reflexión:** La experiencia permitió reconocer que los niños y niñas pueden transformar materiales cotidianos en herramientas para crear y expresarse de manera espontánea. Al experimentar con diferentes objetos, descubrieron que cada uno producía una huella y un efecto diferente, lo que despertó su curiosidad y deseo de continuar explorando. Se evidenció que la libertad para elegir y probar distintas formas de pintar favoreció la confianza en sus propias capacidades, además de fortalecer la coordinación de sus movimientos. El acompañamiento de la docente fue fundamental para motivar la observación y valorar cada descubrimiento, comprendiendo que en estas edades el proceso de exploración es más importante que obtener un resultado determinado.
BLOQUE II **PJ**	**LA MAQUINA DE PINTAR**	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones	Durante la experiencia fue posible reconocer la importancia de ofrecer espacios donde los niños y niñas puedan crear sin tener que seguir un modelo establecido. La exploración de los diferentes materiales despertó su curiosidad y los motivó a descubrir nuevas maneras de utilizar los objetos para pintar. También se fortaleció la autonomía, ya que cada niño tomó decisiones sobre los elementos que quería emplear y sobre la manera de realizar sus trazos. Al construir una obra grupal, aprendieron progresivamente a compartir los materiales, observar las creaciones de sus compañeros y valorar los diferentes aportes. Esta experiencia permitió comprender que el proceso creativo es tan importante como el resultado final.

		PROCESO: Reconocimiento visual. Exploración sensorial. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Mauren y Yostin disfrutaron de la actividad mostrando interés por descubrir los diferentes efectos que podían crear al utilizar los objetos como herramientas de pintura. Mauren exploró con entusiasmo las cuerdas y los pinceles, realizando movimientos variados y observando los cambios que aparecían en la obra. Yostin se mostró motivado al hacer rodar las tapas y utilizar los rodillos, experimentando con diferentes direcciones y movimientos. Los dos participaron de manera activa, fortaleciendo su autonomía, imaginación y capacidad para expresar sus ideas a través de la exploración artística. ***Reflexión:*** La creación de la obra grupal brindó una oportunidad para fortalecer la convivencia y el reconocimiento de las producciones de los demás. Mientras pintaban, los niños y niñas compartieron materiales, observaron los trazos de sus compañeros y fueron comprendiendo que cada aporte podía hacer parte de una creación colectiva. La actividad también permitió trabajar la paciencia y la toma de decisiones, ya que cada participante debía escoger cómo y con qué objeto quería intervenir la superficie. Fue enriquecedor observar cómo una misma propuesta generó resultados diferentes, demostrando que cada niño posee una manera particular de explorar, imaginar y comunicar sus ideas a través del arte.
BLOQUE III **PVA**	**LA FIESTA DE LOS COLORES BAILARINES**	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones	Durante la experiencia, los niños y niñas participaron con entusiasmo y curiosidad en la exploración de la pintura utilizando pinceles gruesos. Se mostraron motivados al realizar movimientos libres sobre el papel, experimentando con líneas largas y cortas, puntos, círculos y diferentes recorridos. Algunos niños disfrutaron especialmente al cambiar la dirección y velocidad de sus trazos, mientras que otros se interesaron en observar cómo los colores se encontraban y formaban nuevas tonalidades. La experiencia permitió fortalecer la coordinación viso manual, el control de los movimientos y la capacidad de elegir de manera autónoma los colores y formas que deseaban representar. También se evidenció disfrute y seguridad al compartir sus producciones y recibir palabras de reconocimiento por parte de la docente. En general, la experiencia favoreció la creatividad, la exploración sensorial y la expresión artística, respetando el ritmo y las posibilidades individuales de cada niño y niña.

		PROCESO: Reconocimiento visual. Exploración sensorial. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la experiencia, Noah y Thiago participaron con entusiasmo en la exploración de la pintura utilizando los pinceles gruesos. Noah mostró curiosidad al realizar diferentes trazos sobre el papel, experimentando con líneas, puntos y movimientos circulares, mientras observaba con atención las huellas que iba dejando el pincel. Por su parte, Thiago se mostró motivado al escoger los colores que más llamaron su atención y disfrutó realizando movimientos de un lado a otro, descubriendo las diferentes formas que podía crear. Ambos niños demostraron interés, creatividad y disposición para experimentar libremente, fortaleciendo progresivamente su coordinación viso manual y autonomía. También disfrutaron observar cómo los colores se mezclaban y producían nuevas tonalidades. La experiencia permitió que Noah y Thiago expresaran sus ideas de manera espontánea, disfrutando del proceso artístico y compartiendo sus producciones con sus compañeros. ***Reflexión:*** La experiencia permitió reconocer la importancia de brindar a los niños y niñas espacios de exploración artística donde puedan expresarse libremente y descubrir nuevas posibilidades a través del color y el movimiento. Al utilizar el pincel, cada niño encontró una manera particular de realizar sus trazos, fortaleciendo su coordinación viso manual, autonomía y seguridad para crear. Fue significativo observar su curiosidad al experimentar con diferentes movimientos y descubrir cómo los colores podían mezclarse y transformarse en nuevas tonalidades. El acompañamiento de la docente, basado en la motivación y el reconocimiento de sus producciones, favoreció un ambiente de confianza en el que los niños disfrutaron del proceso creativo sin preocuparse por realizar una forma específica. La actividad permitió valorar el arte como una herramienta para estimular la imaginación, la sensibilidad y la expresión de emociones e ideas desde las primeras edades.
PÁRVULOS C	**COSECHA**		Durante la cosecha, los niños y niñas participaron con interés al observar y escoger los colores que representaban algún momento significativo de la jornada. Se evidenció que algunos utilizaron palabras y otros gestos o señalamientos para expresar sus elecciones, demostrando diferentes formas de comunicar sus

		CIERRE Y SOCIALIZACION	emociones y experiencias. La actividad permitió recordar los momentos vividos, reconocer lo que más disfrutaron y escuchar las experiencias de sus compañeros. El cierre con la canción tranquila favoreció un ambiente de calma y afecto, permitiendo finalizar la jornada de manera agradable y fortaleciendo la expresión emocional, la comunicación y la participación grupal.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL

NIVEL: PÁRVULOS C
FECHA: 27 de agosto de 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fortalecer en los niños y las niñas la capacidad de reconocer, explorar y diferenciar los colores primarios mediante experiencias sensoriales y artísticas que involucren la mezcla de colores, la pintura con manos, pies y elementos naturales, favoreciendo la exploración visual y táctil, la creatividad y la expresión de sensaciones y emociones asociadas a los diferentes colores.

JUEVES 27 DE AGOSTO

	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		Durante la jornada, los niños y niñas de Párvulos C participaron con entusiasmo en las diferentes experiencias artísticas. Mostraron curiosidad al explorar pinturas, pinceles y materiales diversos, descubriendo nuevas formas de crear trazos, huellas y composiciones. Las actividades fortalecieron su creatividad, imaginación, autonomía y coordinación, permitiéndoles expresar sus ideas libremente y valorar sus propias producciones y las de sus compañeros.
BLOQUE I **PVA**	**FABRICA DE LOS NUEVOS COLORES**	**EJE:**	Durante la experiencia, los niños y niñas participaron con gran interés en las diferentes estaciones de exploración, demostrando curiosidad al manipular los colores primarios y los elementos utilizados para realizar las mezclas. Se mostraron atentos a los cambios que ocurrían al unir las pinturas y disfrutaron observar cómo aparecían nuevas tonalidades. Algunos niños realizaron las combinaciones con mayor precisión, mientras otros experimentaron libremente con diferentes cantidades. La actividad permitió fortalecer la coordinación visomanual, la

		Exploración de colores y sensaciones **PROCESO:** Reconocimiento visual. Exploración sensorial. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	observación, la concentración y la creatividad, brindando un espacio donde cada participante pudo descubrir nuevas posibilidades a través de la experimentación artística. Durante la experiencia, Abby y Jacobo participaron con entusiasmo en la exploración de los colores primarios. Abby mostró interés al utilizar los diferentes recipientes y herramientas para combinar las pinturas, observando con atención los cambios que se producían. Por su parte, Jacobo disfrutó especialmente experimentar con diferentes cantidades de color y descubrir nuevas tonalidades. Ambos niños demostraron curiosidad y disposición para participar, fortaleciendo su coordinación visomanual, autonomía y creatividad. Al finalizar, disfrutaron utilizar los colores obtenidos para aportar a la creación colectiva. **Reflexión:** La experiencia permitió reconocer la importancia de brindar a los niños y niñas espacios donde puedan experimentar libremente con los materiales y descubrir por sí mismos los resultados de sus acciones. La mezcla de colores despertó su curiosidad y los motivó a observar con atención cada transformación. Fue significativo permitir que realizaran diferentes intentos, comprendiendo que no todas las mezclas producen el mismo resultado y que cada descubrimiento hace parte de su proceso de aprendizaje.
BLOQUE II **PVB**	**FABRICA DE LOS NUEVOS COLORES**	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones **PROCESO:**	La actividad se desarrolló de manera dinámica y significativa, permitiendo que los niños y niñas fueran protagonistas de su propio proceso de exploración. Al utilizar goteros, cucharas, palitos y recipientes, tuvieron la oportunidad de experimentar con diferentes cantidades de pintura y observar los resultados obtenidos. Se evidenció entusiasmo al descubrir que los colores podían transformarse y producir tonalidades diferentes. Posteriormente, utilizaron sus mezclas para intervenir la cartulina colectiva, comprendiendo que cada aporte contribuía a una creación grupal. La experiencia favoreció la autonomía, la creatividad, la coordinación de movimientos y el interés por descubrir mediante el arte. Owen y Susana se mostraron muy motivados durante la actividad, explorando los materiales y realizando diferentes combinaciones de colores. Owen participó

		Reconocimiento visual. Exploración sensorial. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	activamente al mezclar las pinturas, utilizando los elementos disponibles con curiosidad y observando los resultados de cada intento. Susana, por su parte, se interesó en comparar las tonalidades obtenidas y disfrutó llevar sus mezclas a la cartulina grupal. Ambos participaron de manera espontánea, compartieron los materiales y fortalecieron sus habilidades de observación, coordinación y expresión creativa mediante la experimentación. ***Reflexión:*** Durante la actividad se evidenció que la exploración artística puede convertirse en una oportunidad para desarrollar procesos de pensamiento desde edades tempranas. Los niños y niñas realizaron pequeñas comparaciones entre las tonalidades obtenidas, probaron diferentes cantidades y observaron qué ocurría al modificar sus mezclas. El acompañamiento de la docente mediante preguntas sencillas permitió enriquecer sus descubrimientos sin limitar su iniciativa, favoreciendo una experiencia basada en la curiosidad y la experimentación.
BLOQUE III **PVC**	**FABRICA DE LOS NUEVOS COLORES**	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones	Durante el desarrollo de la propuesta se observó una participación activa y espontánea de los niños y niñas, quienes disfrutaron especialmente el momento de combinar los colores y descubrir los cambios que se producían. La posibilidad de experimentar sin un resultado previamente establecido permitió que cada participante realizara sus propias elecciones y encontrara diferentes maneras de utilizar los materiales. Al comparar las tonalidades obtenidas, comenzaron a reconocer algunas diferencias entre las mezclas y mostraron interés por repetir el proceso. La construcción de una producción colectiva permitió además fortalecer la interacción, el compartir materiales y la valoración de los aportes de cada compañero.
		PROCESO: Reconocimiento visual.	Durante la experiencia, Alejandro y Felipe participaron de manera activa y disfrutaron descubrir las posibilidades que ofrecían las mezclas de colores. Alejandro mostró iniciativa al escoger los materiales que quería utilizar y experimentó con diferentes cantidades de pintura para observar los cambios. Felipe se mostró atento a las transformaciones de los colores y repitió algunas mezclas para comprobar los resultados. Los dos niños demostraron interés por explorar, manipular y crear, fortaleciendo la autonomía, la concentración, la coordinación visomanual y la

		Exploración sensorial. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	creatividad. Su participación enriqueció la construcción de la producción artística colectiva. ***Reflexión:*** La construcción de la composición colectiva permitió comprender el valor de las experiencias artísticas compartidas. Cada niño y niña aportó una tonalidad diferente a la cartulina, haciendo que el resultado final fuera una creación construida entre todos. Además de explorar los colores, tuvieron la oportunidad de compartir herramientas, esperar algunos turnos y observar las producciones de sus compañeros. La experiencia mostró que el arte puede favorecer tanto la expresión individual como la construcción de propuestas grupales, respetando las diferentes maneras de crear.
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante la cosecha, los niños y niñas participaron con interés en el recorrido por el puente, observando las imágenes y recordando algunas de las actividades realizadas durante la jornada. Se evidenció entusiasmo al señalar, mencionar o representar los momentos que más llamaron su atención. La actividad favoreció la comunicación, la participación y la capacidad de recordar experiencias significativas, permitiendo cerrar el día de manera tranquila, agradable y afectuosa.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL

NIVEL: PÁRVULOS C
FECHA: 28 de agosto de 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fortalecer en los niños y las niñas la capacidad de reconocer, explorar y diferenciar los colores primarios mediante experiencias sensoriales y artísticas que involucren la mezcla de colores, la pintura con manos, pies y elementos naturales, favoreciendo la exploración visual y táctil, la creatividad y la expresión de sensaciones y emociones asociadas a los diferentes colores.

VIERNES 28 DE AGOSTO DE 2026

	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		La bienvenida permitió que los niños y niñas de Párvulos C se integraran de manera alegre y espontánea, mostrando interés por los diferentes colores y materiales dispuestos en el espacio. Se evidenció entusiasmo al realizar el recorrido, mover las cintas y telas, seguir la música y participar en los movimientos grupales. El reconocimiento de cada niño y niña por su nombre favoreció un ambiente de confianza, seguridad y cercanía. La experiencia también fortaleció la expresión corporal, la atención y la interacción con sus compañeros, logrando iniciar la jornada de manera positiva, afectiva y significativa
BLOQUE I **PJA**	**EL LABORATORIO DE LOS COLORES DE**		Durante la experiencia se evidenció gran interés y curiosidad por parte de los niños y niñas al observar las sombras y descubrir las diferentes formas que podían representar. A través de la exploración y el seguimiento de las siluetas, fortalecieron procesos de atención, percepción visual, coordinación viso motriz y reconocimiento del entorno. Al momento de intervenir las figuras con pinturas,

	LA NATURALEZA	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones **PROCESO:** Reconocimiento visual. Exploración sensorial. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	demostraron entusiasmo por experimentar con los colores primarios y descubrir nuevas tonalidades mediante las mezclas. La posibilidad de transformar las sombras en animales, personajes y objetos imaginarios favoreció la creatividad, la imaginación y la expresión simbólica, permitiendo que cada niño y niña desarrollara una producción propia de acuerdo con sus intereses y posibilidades.
			Dereck y Joshua participaron con entusiasmo en la experiencia de exploración de sombras, mostrando curiosidad al observar las diferentes formas proyectadas y seguir sus contornos. Ambos disfrutaron especialmente del momento de intervenir las siluetas con pinturas, explorando los colores primarios y realizando mezclas para obtener nuevas tonalidades. Se evidenció en ellos interés por experimentar, creatividad y espontaneidad al transformar las formas en representaciones imaginarias. La actividad también favoreció el trabajo colaborativo, ya que compartieron materiales, observaron las ideas del otro y disfrutaron del proceso de creación conjunta. **Reflexión:** La experiencia permitió reconocer cómo los niños y niñas pueden transformar elementos sencillos del entorno en oportunidades de exploración, imaginación y creación artística. La observación de las sombras despertó curiosidad y motivó los niños y niñas a buscar diferentes formas y significados. Fue significativo brindarles libertad para expresar sus ideas, comprendiendo que cada producción es única y refleja su manera particular de interpretar lo que observan.
BLOQUE II **PJB**	**EL LABORATORIO DE LOS COLORES DE LA NATURALEZA**	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones	Los niños y niñas participaron de manera activa en la exploración de las sombras, mostrando disposición para observar, manipular los materiales y compartir sus ideas con sus compañeros. El trabajo en parejas y pequeños grupos permitió fortalecer habilidades relacionadas con la socialización, la comunicación, la cooperación y el respeto por las producciones de los demás. Se observó especial motivación al utilizar las pinturas para intervenir las siluetas y experimentar con diferentes combinaciones de colores, favoreciendo la exploración artística y sensorial. La experiencia posibilitó que los niños y niñas atribuyeran nuevos significados a las formas observadas, desarrollando el pensamiento creativo y comprendiendo que

		PROCESO: Reconocimiento visual. Exploración sensorial. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	una misma figura puede convertirse en diferentes representaciones según la imaginación de cada uno. Daymelis y Alex participaron de manera activa y receptiva durante la experiencia, demostrando interés por descubrir las formas que podían surgir a partir de las sombras. Con acompañamiento de la docente, exploraron los contornos y posteriormente utilizaron las pinturas para dar vida a sus propias representaciones. Se destacó su capacidad para imaginar, asociar formas y expresar ideas mediante el lenguaje artístico, utilizando los colores de manera libre y creativa. El trabajo en pareja permitió fortalecer la comunicación, el intercambio de materiales y la construcción de una experiencia compartida, respetando las decisiones y producciones de cada uno. ***Reflexión:*** El desarrollo de la experiencia evidenció la importancia de generar espacios donde los niños y niñas puedan experimentar sin temor a equivocarse. La mezcla de colores y la intervención de las siluetas favorecieron la creatividad, la motricidad fina y la expresión de ideas. Como docente, fue importante acompañar el proceso mediante preguntas abiertas, respetando las iniciativas de cada niño y permitiendo que fueran protagonistas de sus propias creaciones.
BLOQUE III **PJC**	**EL LABORATORIO DE LOS COLORES DE LA NATURALEZA**	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones	La experiencia se desarrolló en un ambiente de exploración, creatividad y participación, en el que los niños y niñas tuvieron la oportunidad de descubrir las posibilidades artísticas que ofrecen las sombras. Se evidenció interés al seguir los contornos, reconocer formas y posteriormente transformarlas mediante el uso de pinturas y mezclas de colores. Este proceso contribuyó al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual, la percepción de formas y colores y la capacidad de representar ideas a través del lenguaje plástico. La mediación de la docente, mediante preguntas sencillas y motivadoras, permitió ampliar las posibilidades imaginativas de los niños y niñas, respetando sus iniciativas y ritmos de aprendizaje. Cada producción reflejó características particulares, demostrando autonomía, espontaneidad y una creciente confianza para expresar sus ideas y emociones mediante el arte.

		PROCESO: Reconocimiento visual. Exploración sensorial. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Ander y Dylan mostraron entusiasmo y curiosidad durante la exploración de las sombras, participando activamente en la observación, el trazado y la intervención artística de las siluetas. Ambos demostraron iniciativa y creatividad al convertir las formas observadas en figuras propias, utilizando diferentes colores y realizando mezclas para enriquecer sus producciones. La experiencia favoreció el desarrollo de la coordinación viso motriz, la motricidad fina y la expresión imaginativa, mientras compartían el espacio y los materiales con su compañero. Se evidenció disfrute y confianza para experimentar, permitiendo que cada uno expresara su manera particular de interpretar y transformar las sombras. ***Reflexión***: El trabajo en parejas y pequeños grupos favoreció no solo la expresión artística, sino también la interacción, cooperación y construcción de aprendizajes compartidos. Los niños y niñas tuvieron la oportunidad de observar las ideas de sus compañeros, compartir materiales y descubrir diferentes maneras de representar una misma sombra. La experiencia reafirma el valor del arte como medio para fortalecer la imaginación, la comunicación y la confianza en las propias capacidades creativas.
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante la cosecha se evidenció una participación, alegre y afectiva por parte de los niños y niñas, quienes disfrutaron recorrer el camino de colores y reconocer algunos elementos relacionados con las experiencias vividas durante la jornada. A través de gestos, movimientos, aplausos y expresiones espontáneas, lograron comunicar cómo se sintieron y recordar momentos significativos del día. La experiencia favoreció la expresión emocional, la seguridad, la autonomía y la interacción con sus pares, generando un cierre tranquilo y significativo. El acompañamiento afectuoso de la docente permitió fortalecer los vínculos y brindar a los niños y niñas confianza para finalizar la jornada de manera positiva, preparándose para el encuentro con sus familias.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCI
Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS 2026

P.A.P.I: ANGIE GARCIA
NIVEL: PARVULOS-PREJARIN-JARDIN
FECHA: 31 DE AGOSTO DEL 2026

DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO):

Fortalecer en los niños y las niñas la capacidad de reconocer, explorar y diferenciar los colores primarios mediante experiencias sensoriales y artísticas que involucren la mezcla de colores, la pintura con manos, pies y elementos naturales, favoreciendo la exploración visual y táctil, la creatividad y la expresión de sensaciones y emociones asociadas a los diferentes colores.

DIA 3	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: EL SOL DE LAS SONRISAS – PÁRVULOS C: Al iniciar la jornada, la docente coloca en el aula un gran sol elaborado con cartulina y varias tarjetas con diferentes expresiones alegres. Cada niño y niña, al llegar, puede acercarse al sol y escoger una tarjeta que represente cómo desea saludar al grupo. Puede elegir sonreír, mover las manos, hacer un aplauso suave, enviar un beso o realizar un pequeño movimiento corporal. La docente recibe a cada participante por su nombre y acompaña su llegada con palabras afectuosas. Luego, todos observan las diferentes expresiones y realizan juntos una breve dinámica de gestos y movimientos, favoreciendo la interacción, la expresión corporal y un inicio de jornada alegre y acogedor.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Dentro de los momentos destinados al cuidado personal, la docente acompaña al grupo de Párvulos C hasta el espacio asignado para el aseo de las manos. Los niños y niñas se acercan de forma organizada y, siguiendo las orientaciones brindadas, emplean agua y jabón para limpiar sus manos, realizando suaves movimientos en las palmas, los dedos y la parte superior. Para convertir esta práctica diaria en un momento más ameno, la docente puede incorporar una canción breve, una rima o un pequeño juego corporal. Después de retirar completamente la espuma, cada participante seca sus manos y retorna al aula. De esta manera, se fortalecen progresivamente la autonomía, la responsabilidad sobre el propio cuerpo y la adquisición de hábitos saludables que contribuyen a su bienestar cotidiano.				
	I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJD, JD,	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones	Desarrollar la observación detallada, el reconocimiento visual y la exploración artística de los	**EL LABORATORIO DE LOS COLORES DE LA NATURALEZA** **BIENVENIDA:** Para dar inicio a la experiencia, la docente muestra al grupo diferentes imágenes de lugares naturales, entre ellos parques, bosques, jardines, montañas, ríos y campos. Invita a los niños y niñas a mirar con detenimiento cada paisaje y a identificar los colores que aparecen en ellos. A través de una conversación sencilla, se mencionan los tonos presentes en el cielo, las plantas, las flores, el suelo, las piedras y el agua, reconociendo que la naturaleza ofrece una

LUNES 31		**PROCESO:** Reconocimiento visual. Exploración sensorial. Expresión emocional. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	colores presentes en la naturaleza.	amplia variedad de colores. Luego, cada participante recibe tarjetas con distintas tonalidades y busca relacionarlas con los elementos del entorno que considera semejantes. La docente acompaña este momento con preguntas como: "¿En qué parte de la naturaleza podemos encontrar este color?", "¿Todos los verdes son iguales?" o "¿Qué diferencias observan entre estas tonalidades?". De esta manera, se favorece la observación detallada y el descubrimiento de que los colores pueden presentar diferentes intensidades y variaciones. **ACTIVIDAD CENTRAL:** A continuación, los niños y niñas participan en una propuesta artística basada en la observación de los colores del ambiente. Para ello, exploran materiales naturales seguros como hojas, flores, semillas, ramas pequeñas y tierra limpia, reconociendo sus características, formas y tonalidades. Posteriormente, utilizan estos elementos como inspiración para crear composiciones libres sobre el papel y representar los colores que han observado. También tienen la posibilidad de combinar diferentes pinturas para intentar obtener tonalidades parecidas a las de las hojas, las flores, la tierra u otros elementos naturales. La docente acompaña el proceso respetando las decisiones de cada participante y plantea preguntas que los motivan a comparar sus creaciones con los materiales observados. Así, se promueve la creatividad, la exploración sensorial, la atención y el reconocimiento de los colores que forman parte del entorno. **CIERRE:** Para finalizar, la docente organiza una pequeña muestra colocando los materiales naturales junto a las creaciones elaboradas por los niños y niñas. El grupo observa las producciones y compara los colores utilizados con las tonalidades presentes en los elementos de la naturaleza. Cada participante puede mostrar su trabajo, señalar los colores que empleó o expresar qué elemento natural inspiró su creación. Posteriormente, se realiza un diálogo breve sobre las diferentes combinaciones, matices y variaciones que pueden descubrirse al observar cuidadosamente el entorno. Finalmente, la docente reconoce el esfuerzo y la creatividad de cada niño y niña, resaltando que cada uno puede interpretar y representar la naturaleza de una manera única y especial.
	MATERIALES: Hojas, flores, semillas, tierra limpia, imágenes de paisajes, pintura, pinceles, cartulina y recipientes.			

	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVB	**EJE**: Texturas y materiales del entorno **PROCESO:** Exploración táctil. Creatividad. Clasificación de materiales. **ACTIVIDAD RECTORA** Exploración del medio	Favorecer la expresión artística, el reconocimiento de los colores, la exploración sensorial y la interacción con los compañeros mediante la construcción de una obra colectiva.	**FIESTA DE COLORES** **BIENVENIDA:** La docente convierte el aula en un espacio llamativo y lleno de color utilizando pañuelos, cintas y otros elementos de diferentes tonalidades, distribuidos de manera segura para que los niños y niñas puedan explorarlos. Al recibir al grupo, ambienta el momento con una música infantil alegre e invita a los participantes a desplazarse libremente por el lugar, caminando, girando, levantando los brazos, agitando los pañuelos y realizando diversos movimientos corporales de acuerdo con sus posibilidades. Durante la dinámica, la docente menciona algunos de los colores presentes y propone pequeños retos, como buscar un pañuelo del color nombrado, levantarlo en el aire o moverlo siguiendo el ritmo de la música. También permite que los niños exploren libremente las formas de movimiento que pueden realizar con cada elemento. Esta experiencia de bienvenida favorece la expresión corporal, despierta el entusiasmo, fortalece la atención y el reconocimiento visual de los colores, además de preparar de manera alegre y activa el cuerpo para participar en la experiencia artística. **ACTIVIDAD CENTRAL:** la docente prepara una superficie amplia, colocando un papel de gran tamaño sobre el suelo o en una mesa adecuada para la exploración. A su alrededor dispone pinturas de diversas tonalidades, dando especial importancia a los colores primarios, junto con diferentes materiales que puedan utilizarse para crear marcas. Los niños y niñas participan en la elaboración de una producción artística colectiva, explorando libremente con sus manos, dedos, esponjas, pinceles y otros recursos. Cada participante puede dejar huellas, realizar trazos, manchas, puntos o formas, incorporando sus propias ideas a la composición grupal. La docente acompaña el proceso de manera cercana, valorando cada aporte y animando a los niños a observar cómo los colores pueden encontrarse, mezclarse y combinarse en el papel. También promueve la observación de las creaciones de los compañeros, favoreciendo el intercambio, la participación conjunta y el reconocimiento de que cada aporte es importante para construir una obra compartida.

				CIERRE: Para cerrar la experiencia, la docente reúne a los niños y niñas alrededor de la producción realizada para contemplarla juntos. Se les invita a observar los distintos colores, trazos, manchas, huellas y formas que quedaron plasmados en la composición. Cada participante puede identificar su contribución, señalar el lugar donde dejó su marca o expresar cuál fue el color que más utilizó, de acuerdo con sus posibilidades. Luego, el grupo realiza un aplauso colectivo como reconocimiento al esfuerzo y la participación de todos. Para finalizar, se entona una canción alegre relacionada con los colores, acompañada de algunos movimientos sencillos. La docente resalta que cada marca realizada fue valiosa y que, gracias a la participación de todos, fue posible crear una obra artística compartida.
	MATERIALES: Papel grande o papel kraft, pintura, esponjas, pinceles, pañuelos de colores, delantales y música infantil.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Al concluir las experiencias programadas, la docente invita a los niños y niñas a participar en una rutina de cuidado personal relacionada con la salud de su boca. Cada participante recoge sus elementos de higiene y se dirige tranquilamente hacia el espacio dispuesto para realizar la limpieza dental. Antes de comenzar, se genera un breve diálogo sobre la importancia de cuidar los dientes y mantener una adecuada higiene oral, permitiendo que los niños expresen sus ideas mediante palabras, gestos o respuestas sencillas. Luego, con el acompañamiento de la docente, llevan a cabo el cepillado utilizando movimientos suaves y cuidadosos, procurando limpiar progresivamente las diferentes partes de la boca. Al finalizar, enjuagan sus implementos, los recogen y los ubican en el lugar correspondiente. De esta manera, se fortalecen poco a poco la independencia, la responsabilidad y las prácticas de autocuidado, cerrando la jornada de forma organizada y tranquila.

RECOGIENDO LA COSECHA / RESIDUOS PELIGROSOS – PÁRVULOS C: las docentes correspondientes realizaran una pequeña charla recordando cuales son los residuos peligrosos y por qué son importantes separarlos, por medio de imágenes los niños y niñas observaran teniendo claro el tema y los peligros que algunos residuos tienen.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

MATERIAL	CANTIDAD TOTAL
Cartulina	1
Pinceles	20
Goteros	20
Recipientes	5

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCI

Alcaldía Mayor
de Bogotá

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL

NIVEL: PÁRVULOS C
FECHA: 31 de agosto de 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fortalecer en los niños y las niñas la capacidad de reconocer, explorar y diferenciar los colores primarios mediante experiencias sensoriales y artísticas que involucren la mezcla de colores, la pintura con manos, pies y elementos naturales, favoreciendo la exploración visual y táctil, la creatividad y la expresión de sensaciones y emociones asociadas a los diferentes colores.

LUNES 31 DE AGOSTO

	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PÁRVULOS C	**BIENVENIDA**		Durante la experiencia "La Granja Secreta", los niños y niñas participaron con entusiasmo y curiosidad en la búsqueda de los animales escondidos, siguiendo indicaciones sencillas y explorando diferentes espacios del salón. Se evidenció interés al reconocer las imágenes y compartir algunos conocimientos sobre los animales, como sus características, alimentación y lugar donde viven. La actividad favoreció la atención, la escucha, la orientación espacial, la expresión oral y la interacción con sus compañeros. Además, al organizar juntos la pequeña granja y acompañar la canción con movimientos corporales, disfrutaron de un espacio de juego, creatividad y expresión libre, fortaleciendo la participación y el disfrute por aprender a través de experiencias significativas.
BLOQUE I	**LA MAQUINA DE LOS PATRONES**		Durante la experiencia, los niños y niñas demostraron interés y disposición para explorar diferentes posibilidades de creación mediante la repetición y organización de colores, formas y huellas. Se evidenció el fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación viso manual y la atención, especialmente al realizar secuencias

PJD		**EJE**: Exploración de colores y sensaciones **PROCESO:** Reconocimiento visual. Exploración sensorial. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	sencillas con pinceles, esponjas y los dedos. Algunos lograron establecer patrones de dos colores, mientras otros incorporaron nuevas tonalidades y formas, manifestando iniciativa y creatividad. La propuesta favoreció la percepción visual, la exploración cromática y el pensamiento lógico, permitiendo que cada niño y niña construyera su composición de acuerdo con sus capacidades e intereses. Durante la experiencia, Jeray y Thiago participaron con entusiasmo en la creación de patrones de color, mostrando curiosidad al explorar los diferentes materiales y posibilidades gráficas. Ambos niños realizaron secuencias mediante puntos, huellas y pinceladas, fortaleciendo la motricidad fina, la coordinación viso manual y la percepción visual. Jeray manifestó interés por combinar colores y repetir formas, mientras Thiago disfrutó especialmente de la exploración libre con los materiales. La experiencia favoreció su creatividad, autonomía, atención y capacidad para seguir secuencias sencillas, respetando el ritmo y estilo de cada uno. **Reflexión:** La experiencia permitió reconocer que la exploración de colores y la creación de patrones constituyen una oportunidad valiosa para favorecer aprendizajes relacionados con el pensamiento lógico, la percepción visual y la coordinación motriz. A través de puntos, huellas, círculos, pinceladas y diferentes formas de repetición, los niños y niñas pudieron identificar semejanzas y diferencias, establecer pequeñas secuencias y comprender progresivamente que un elemento puede repetirse siguiendo un orden. Asimismo, la posibilidad de combinar colores primarios y descubrir nuevas tonalidades despertó su curiosidad y motivación por experimentar. La actividad respetó los diferentes ritmos de aprendizaje, permitiendo que cada niño y niña avanzara desde sus propias capacidades y encontrara diversas maneras de representar sus ideas.

BLOQUE II **JD**	**LA MAQUINA DE LOS PATRONES**	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones	La experiencia propició un ambiente de experimentación artística y aprendizaje significativo, en el que los niños y niñas pudieron descubrir cómo la repetición de elementos permite construir diferentes patrones y composiciones. Se observaron avances en la discriminación de colores, la capacidad de establecer relaciones, la secuenciación y la toma autónoma de decisiones durante el proceso creativo. El uso de diversos recursos plásticos estimuló la exploración sensorial y permitió ampliar las formas de expresión. Asimismo, se fortalecieron la autonomía, la imaginación y la confianza en las propias producciones, respetando los diferentes ritmos de aprendizaje y valorando cada creación como una manifestación individual.
		PROCESO: Reconocimiento visual. Exploración sensorial. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	David y Mauren se involucraron activamente en la propuesta artística, demostrando disposición para experimentar con los colores y diferentes herramientas de expresión. David logró organizar algunos elementos de manera repetitiva, evidenciando avances en la secuenciación, concentración y reconocimiento de colores. Por su parte, Mauren exploró diversas formas y tonalidades, tomando decisiones propias sobre la composición de su creación y fortaleciendo su autonomía, imaginación y expresión artística. La actividad permitió potenciar la coordinación óculo-manual, la exploración sensorial y el pensamiento creativo, valorando las producciones individuales de ambos niños. ***Reflexión:*** El desarrollo de la experiencia evidenció la importancia de brindar a los niños y niñas espacios artísticos libres, flexibles y enriquecidos, donde puedan aprender a través de la exploración y el contacto directo con diferentes materiales. Cada producción reflejó decisiones personales relacionadas con los colores, las formas, los movimientos y la manera de organizar los elementos, convirtiendo el proceso en una experiencia de expresión individual. La intervención pedagógica, mediante preguntas y orientaciones sencillas, permitió estimular la observación, la comparación y la comunicación de sus descubrimientos. Además, la actividad contribuyó al fortalecimiento de la autonomía, la creatividad, la concentración, la seguridad y la sensibilidad artística, demostrando que el arte en la primera infancia favorece aprendizajes integrales mientras los niños disfrutan, experimentan y construyen sus propias representaciones.

BLOQUE III **PVC**	**EL ARCOIRIS DE LAS MEZCLAS MÁGICAS**	**EJE**: Exploración de colores y sensaciones	Durante la experiencia, los niños y niñas participaron con curiosidad y entusiasmo en la exploración de las mezclas de colores primarios. Se evidenció interés al observar cómo la combinación de dos tonalidades generaba nuevos colores, manifestando sorpresa y motivación frente a los cambios producidos. El uso de los dedos, pinceles y espátulas favoreció la exploración sensorial, la coordinación viso manual y el fortalecimiento de la motricidad fina. Asimismo, la actividad permitió desarrollar procesos de observación, experimentación, comparación y formulación de hipótesis sencillas, al anticipar qué podía suceder al unir diferentes colores. El acompañamiento verbal de la docente enriqueció la experiencia y favoreció la adquisición de vocabulario relacionado con los colores, promoviendo un aprendizaje significativo a través del juego, la creatividad y el descubrimiento.
		PROCESO: Reconocimiento visual. Exploración sensorial. **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la experiencia, los niños y niñas participaron con entusiasmo en la exploración de los colores primarios, mostrando curiosidad al observar los cambios que surgían al realizar diferentes mezclas. Se evidenció interés por experimentar con los materiales y descubrir nuevas tonalidades mediante acciones sencillas como revolver, combinar y comparar. En este proceso, Emiliano y Guadalupe demostraron disposición para participar, explorando los colores a través de sus propias acciones y expresando sorpresa ante los resultados obtenidos. La actividad favoreció el desarrollo de la percepción visual, la coordinación visomanual, la motricidad fina y la capacidad de observación, además de fortalecer la curiosidad y la exploración sensorial. El acompañamiento de la docente permitió enriquecer sus descubrimientos mediante preguntas y expresiones sencillas, promoviendo aprendizajes significativos a través de la experimentación artística. ***Reflexión:*** Durante la experiencia, los niños y niñas participaron con entusiasmo en la exploración de los colores primarios, mostrando curiosidad al observar los cambios que surgían al realizar diferentes mezclas. Se evidenció interés por experimentar con los materiales y descubrir nuevas tonalidades mediante acciones sencillas como revolver, combinar y comparar. En este proceso, Emiliano y Guadalupe demostraron disposición para participar, explorando los colores a través de sus propias acciones y expresando sorpresa ante los resultados obtenidos.

			La actividad favoreció el desarrollo de la percepción visual, la coordinación viso manual, la motricidad fina y la capacidad de observación, además de fortalecer la curiosidad y la exploración sensorial. El acompañamiento de la docente permitió enriquecer sus descubrimientos mediante preguntas y expresiones sencillas, promoviendo aprendizajes significativos a través de la experimentación artística.
PÁRVULOS C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante la experiencia "El Jardín de los Recuerdos Alegres", los niños y niñas participaron con interés y tranquilidad en el recorrido de huellas y tarjetas, demostrando curiosidad al encontrarse con imágenes relacionadas con las experiencias desarrolladas durante la jornada. Se evidenció la capacidad de algunos niños para evocar situaciones recientes, reconocer experiencias significativas y expresar sus preferencias mediante palabras, gestos o señalamientos. La actividad favoreció procesos de memoria, atención, comunicación y expresión corporal, respetando las posibilidades individuales de cada participante. El momento de respiración y despedida permitió generar un ambiente de calma y seguridad, fortaleciendo progresivamente la autorregulación, la confianza y la transición armoniosa entre el espacio pedagógico y el regreso a casa.